

## **ЗАМІСТЬ ПЕРЕДМОВИ**

*Сучасна художня культура — проблемне поле, перехрестя впливів, зіткнення ідей, сфера випробування людського духу на здатність — і в «кінці часів» — на подальший розвиток, на безмежне креативне саморозкриття.*

*Наш проект — а ви тримаєте в руках вже друге число збірника науково-творчих розвідок «Художня культура. Актуальні проблеми» — ставить за мету акцентоване сприяння консолідації творчо-інтелектуальних сил для поглибленого теоретичного вивчення усього діапазону надскладних проблем сучасної художньої культури, а також активного пошуку шляхів їх практичного вирішення й розв'язання.*

*Місце й роль мистецтва і — ширше — художньої культури у сучасному соціумі, взаємовідносини і взаємодія з іншими соціальними сферами й цілісностями, прогнози й перспективи, можливості й завдання — всі ці, а також багато інших питань, як сподіваємося, потраплять в зону творчо-дослідницької уваги наших дописувачів.*

*Вітаємо інновації, радикальні й гострі точки зору на зазначені проблеми.*

*Запрошуємо до плідної співпраці компетентних авторів як столиці, так і регіонів; будемо раді надати сторінки нашого видання для дійсно творчої сучасної дослідницької думки.*

*Беремо на себе відповідальність констатувати, що вже прийшов час і виникли об'єктивні соціально-історичні обставини і умови для справді вагомих і — хотілося б вірити — масштабних зрушень у сфері творчості свідомості і духу.*

*І наше видання відкрите і готове до того, щоб стати посередником і рушійною силою інтенсивного творчого процесу у означеному напрямі.*

Віктор СИДОРЕНКО  
директор Інституту проблем сучасного мистецтва АМУ