

## ПЕРЕДНЄ СЛОВО

*Третій випуск наукового збірника «Художня культура. Актуальні проблеми» має міждисциплінарний характер і об'єднує відомих фахівців, молодих науковців з різних галузей мистецьких знань — образотворчого мистецтва, музики, театру, архітектури.*

*Збірник диференційований на дві проблеми: 1) час культури нової доби; 2) простір класичної спадщини. Така структура дозволяє розглядати мистецькі процеси в динамічному ракурсі, у нерозривному розвитку класичних традицій, здобутків національної спадщини та інноваційних пошукових мистецьких екстремів сучасної доби. Проблеми торкаються багатьох теоретичних аспектів, скажімо, цілісності твору, культури, метафоричного мислення, християнських ідеологем, містифікаційних модифікацій тощо. Об'єктами дослідження є знані діячі (Є. Станкович, Г. Кантор, С. Нечипоренко), молоді творці, а також об'єкти народної культури.*

*Авторами колективної монографії є вчені, мистецтвознавці, педагоги з різних міст України, різних наукових інституцій, вищих навчальних закладів, а також Варшави (Божена Ковальська, знаний дослідник авангардного мистецтва, автор капітальних монографій «Польський авангард»; родич видатного режисера, художника Г. Кантора — Лех Стангерт).*

*Книга має поліфонічний характер, у ній, як у краплі роси, відбиті актуальні погляди на розвиток художньої культури, з різних ракурсів розглядаються питання розвитку стилів, художніх манер, шкіл. Вона імпресійно репрезентує сучасний теоретико-історичний погляд на різні питання, що стосуються складних процесів мистецького руху.*

*Академік Віктор СИДОРЕНКО  
директор Інституту проблем сучасного мистецтва  
Академії мистецтв України*