

Х Р О Н І К А

Київ. У перші листопадові дні 2006 року в Київському національному академічному театрі імені Івана Франка відбувся бенефіс видатного українського актора Богдана Ступки. Він зіграв роль царя Едіпа в однойменній виставі Софокла. Свій бенефіс Богдан Ступка присвятив дружині Ларисі.

Майя творчої особистості видатного актора сучасності, знаного на багатьох континентах світу, спричинила блискучу його гру в численних фільмах, починаючи з найвідомішого на час 1971-го р. «Білий птах з чорною ознакою» і закінчуючи фільмом Ю. Іллєнка на початку третього тисячоліття про Івана Мазепу.

Богдан Ступка — виняткової обдарованості театральний актор, і його головні ролі у виставах «Тев'є-Тевель», «Украдене щастя», «Дядя Ваня», «Три сестри», «Король Лір», «Кар'єра Артура Уї» і ряд інших спричинили заслужену шану майстра української сцени в цілому світі.

Винятково проникливий образ царя Едіпа, сповнений великої трагедії у виконанні Богдана Ступки, нікого в залі не залишив байдужим.

В особі Богдана Ступки маємо великого Майстра, що гідно продовжує традиції Марії Заньковецької, Леся Курбаса, Амвросія Бучми, Маріяна Крушельницького, Гната Юри.

З роси і води Вам, шановний Майстре української сцени в ювілейний час Вашого 65-річчя.

О. К.

* * *

Коломия. У Коломийському обласному музичному театрі з нагоди ювілейного 150-річчя від дня народження Івана Франка Академія мистецтв України разом із Львівським державним університетом імені Івана Франка, Національною академією образотворчого мистецтва і архітектури, Інститутом проблем сучасного мистецтва АМУ провели науково-практичну конференцію «Мистецька Україна Івана Франка».

На конференції із змістовними доповідями виступили вчені Києва, Львова, Одеси О. Федорук, Н. Корнієнко, О. Мусієнко, І. Волиньська, Г. Веселовська, О. Ваврик, О. Бросаліна.

Для учасників конференції Коломийський театр поставив виставу за повістю І. Франка «Воа constrictor» (режисер М. Голенко).

* * *

Гамбург, Берлін. Поважний гамбурзький часопис «Art» опублікував у жовтні 2006 р. (ч. 10) статтю Юргена Хохмайєра «Закінчення в пошуку» про творчість голландського художника Харменса ван Рейна Рембрандта з нагоди 400-ї річниці від дня його народження.

До ювілейної виставки геніального художника у картинній галереї в Культурному центрі Берліна було організовано три виставки (із серпня по листопад 2006 р.), де були презентовані живопис, гравюри, рисунки Рембрандта.

* * *

Київ. У вересні 2006 р. в Будинку художника Національної спілки художників України в урочистій атмосфері відбулася панорамна виставка художників із Закарпаття з нагоди 60-річчя Закарпатської обласної організації НСХУ. Широко були представлені твори художників-класиків А. Ерделі, Й. Бокшая, З. Шолтеса, Г. Глюка, Ф. Мануйла, Е. Контратовича, а також сучасних митців (Т. Данилич, Б. Корж, Б. Кузьма, В. Приходько, В. Свалявчик, З. Мічка, П. Фелдеші).

У жовтні в Ужгородському художньому музеї відбулися урочистості, пов'язані з ювілеем Закарпатської спілчанської організації. До цього свята було розгорнуто велику експозицію, що репрезентувала творчість художників Закарпатської школи в її історичному розвитку. Ювілярів вітав голова НСХУ, академік Володимир Чепелик, президент Академії мистецтв України, академік Андрій Чебикін, митці із Словаччини, Угорщини, творча інтелігенція, ректор Закарпатського художнього інституту Іван Небесник.

* * *

Седнів. На творчій базі НСХУ в Седневі відбулося традиційне свято «Седнівська осінь», в якому взяли участь художники з багатьох регіонів України, знані письменники Юрій Мушкетик, Євген Дудар, артисти, художники.