

## А В Т О Р И

*Абліцов Віталій* (Київ) — видавець, редактор газети «Український форум» Товариства «Україна–Світ», громадський діяч, автор статей в енциклопедіях «Мистецтво України», «Українська літературна енциклопедія», «Українська географічна енциклопедія», серії публікацій, присвячених діячам вітчизняної культури

*Акчутіна-Муфтієва Нурія* (Сімферополь) — мистецтвознавець

*Андріяшко Василь* (Київ) — доцент кафедри художнього текстилю, декан факультету декоративно-прикладного мистецтва Київського державного інституту декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука

*Бакула Богуслав* (Познань) — історик літератури, славіст, компаративіст, професор Познанського університету ім. А. Міцкевича, автор численних монографій з проблем літератури та культурології

*Басанець Тетяна* (Одеса) — кандидат мистецтвознавства, доцент Південноукраїнського державного педагогічного університету, співзасновник журналу «Галерея»

*Бітаєва Оксана* (Київ) — головний спеціаліст Державної служби контролю за переміщенням культурних цінностей через Державний кордон України

*Боньковська Олена* (Київ) — кандидат мистецтвознавства, науковий співробітник Інституту народознавства НАН України

*Борщенко Лідія* (Луганськ) — мистецтвознавець, директор Луганського обласного художнього музею, заслужений працівник культури України

*Босенко Олексій* (Київ) — кандидат філософських наук, провідний науковий співробітник лабораторії проблем естетики та культурології ІПСМ АМУ. Автор монографій «Реквием по нерожденной красоте» (1992), «О другом: Симуляция пространств культуры (Красота как мера целесообразности развития вообще» (1996), «Время страстей человеческих: Напрасная книга» (2005), численних статей з питань філософії та культурології

- Брей Наталія* (Київ) — студентка НАОМА, науковий співробітник галереї «Антик-Центр»
- Ваврик Оксана* (Київ) — кандидат мистецтвознавства, заступник начальника організаційно-методичного відділу АМУ
- Веселовська Ганна* (Київ) — кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України, театрознавець
- Вишеславський Гліб* (Київ) — художник, арт-критик, головний редактор часопису «Terra incognita», автор 11 персональних та учасник багатьох колективних виставок в Україні та в інших державах, численних мистецтвознавчих статей
- Власенко Світлана* (Чернігів) — аспірантка кафедри філософії та культурології Чернігівського державного педагогічного університету ім. Т. Г. Шевченка, старший науковий співробітник Чернігівського обласного художнього музею
- Горак Яким* (Львів) — кандидат мистецтвознавства, доцент Львівської державної музичної академії ім. М. Лисенка
- Грицук Валентина* (Київ) — театрознавець, редактор журналу «Кіно-Театр», автор публікацій з питань німецької та швейцарської драматургії на українській сцені
- Денисюк Ольга* (Київ) — кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри мистецтвознавства й експертної діяльності Державної академії керівних кадрів культури та мистецтв
- Дьомін Микола* (Київ) — мистецтвознавець, дослідник сакрального і сучасного мистецтва
- Зубавіна Ірина* (Київ) — кандидат мистецтвознавства, доцент Київського державного університету театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого, учений секретар Відділення кіномистецтва АМУ, провідний спеціаліст лабораторії екранних технологій ІПСМ АМУ, автор численних кінознавчих публікацій у наукових виданнях і фаховій періодиці
- Ковальська Божена* (Варшава) — доктор мистецтвознавства, автор монографії «Польський авангард» і численних публікацій з питань сучасного польського мистецтва
- Кондратьєва Марина* (Київ) — кінорежисер, член Спілки кінематографістів України, науковий співробітник ІПСМ АМУ, автор ряду статей з питань сучасного мистецтва
- Кузенко Петро* (Івано-Франківськ) — кандидат мистецтвознавства, завідувач відділу декоративно-прикладного мистецтва Івано-Франківського обласного художнього музею

- Купчинська Лариса* (Львів) — кандидат мистецтвознавства, науковий співробітник Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника НАН України
- Левченко Микола* (Херсон) — кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету, член Спілки театральних діячів України
- Миценко Ірина* (Київ) — мистецтвознавець, викладач Київського державного інституту декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука, член Національної спілки художників України, заслужений працівник культури України
- Найденова Весела* (Івано-Франківськ) — мистецтвознавець, викладач Івано-Франківського педагогічного університету
- Небесник Іван (молодший)* (Ужгород) — викладач Закарпатського художнього інституту
- Ненашева Олена* (Київ) — мистецтвознавець, аспірант кафедри теорії, історії архітектури та синтезу мистецтв НАОМА
- Олійник Ганна* (Київ) — архітектор, доцент кафедри архітектурного проектування НАОМА, член Національної спілки архітекторів України
- Пастеляк Неля* (Львів) — старший викладач кафедри фортепіано Львівської державної музичної академії ім. М. Лисенка
- Перейма Ольга* (Львів) — аспірантка Львівської державної музичної академії ім. М. Лисенка
- Пилипенко Олена* (Київ) — кінознавець, шеф-редактор програмної дирекції «ТРК Глас»
- Протас Марина* (Київ) — кандидат мистецтвознавства, віце-президент Української секції Міжнародної асоціації критиків мистецтва (AICA) UNESCO, провідний науковий співробітник лабораторії візуальних практик ІПСМ АМУ, автор понад 100 статей із проблем розвитку сучасного мистецтва України, зокрема української скульптури ХХ ст., історії та філософії мистецтва
- Пучков Андрій* (Київ) — кандидат архітектури, доцент, член-кореспондент Української академії архітектури, лауреат Державної премії України в галузі архітектури, завідувач лабораторії мистецтва новітніх технологій ІПСМ АМУ, автор декількох монографій та близько 500 публікацій у фаховій пресі з питань архітектурознавства та культурології
- Рубашов Юрій* (Київ) — художник, доцент кафедри рисунка НАОМА, заслужений діяч мистецтв України
- Русяєва Марина* (Київ) — кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії та історії мистецтва НАОМА
- Станфрет Лех* (Варшава) — мистецтвознавець

- Сюта Богдан* (Київ) — кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Рильського, науковий консультант фестивалю «Київська Русь»
- Тайрова Лейля* (Сімферополь) — мистецтвознавець, відповідальний секретар Кримської організації Національної спілки художників України
- Тарасенко Андрій* (Одеса) — аспірант кафедри культурології Одеського національного університету ім. І. І. Мечнікова
- Тарасенко Ольга* (Одеса) — доктор мистецтвознавства, професор Південноукраїнського державного педагогічного університету
- Федорук Олександр* (Київ) — доктор мистецтвознавства, професор, академік АМУ, академік-секретар Відділення теорії та історії мистецтв АМУ, завідувач кафедри теорії та історії мистецтв НАОМА, заслужений діяч мистецтв України, заслужений діяч культури Польщі, автор численних монографій з питань сучасного мистецтва
- Ханко Віталій* (Полтава) — мистецтвознавець, доцент архітектурного факультету Полтавського державного технічного університету ім. Ю. Кондратюка, заслужений працівник культури України
- Харлан Олександр* (Дніпропетровськ) — архітектор, аспірант Київського національного університету будівництва та архітектури
- Чепелик Оксана* (Київ) — кандидат архітектури, провідний науковий співробітник лабораторії мистецтва новітніх технологій ІПСМ АМУ, кінорежисер, художник, арт-критик
- Чміль Ганна* (Київ) — доктор філософських наук, член-кореспондент АМУ, професор Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого, культуролог, кінознавець, продюсер, автор декількох монографій та численних статей з проблем філософії культури, кіномистецтва та кінематографії
- Швед Михайло* (Київ) — кандидат мистецтвознавства, співробітник Міністерства культури і туризму України
- Щербак Юрій* (Київ) — мистецтвознавець, завідувач редакційно-видавничого відділу ІПСМ АМУ, автор публікацій з питань культурології та образотворчого мистецтва