

ПЕРЕДНЄ СЛОВО

Пропонуємо читачській увазі чергове, шосте число міждисциплінарного вісника «Художня культура. Актуальні проблеми», який традиційно інтегрує понятійні простори класичного сьогодення в їх актуальних перетинах. Новинкою, що заслуговує на увагу, є запропонована рубрика, яка обіймає матеріали про відродження традицій української орієнталістики, яка була сформована у працях видатних науковців — Ф. Шміта, А. Кримського, Г. Павлуцького, Є. Редіна, Д. Гордєєва, С. Гілярова, К. Берладіна, О. Нікольської, Є. Спаської, В. Зуммера у 1920–1930-ті, сучасних — В. Рибалко, Я. Дашкевича, Є. Котляра, Г. Біленко. Силоміць перервана, сьогодні вона відроджується у Харкові (на кафедрі теорії та історії мистецтва Державної академії дизайну і мистецтва), у Києві (Національний університет ім. Тараса Шевченка, Інститут сходознавства ім. А. Кримського НАН України), в Криму (у Таврійському національному університеті ім. В. Вернадського).

Неослабна увага до проблем збереження художньої спадщини знаходить відображення у рубриці «Колекції України», що концентрує увагу на славетних сторінках збирацької діяльності меценатів Одеси кінця ХІХ — початку ХХ ст.

Традиційно вісник охоплює мистецтвознавчий потенціал у його часових презентаціях: поруч із статтями відомих вчених, дослідників чимало місця відведено талановитій молоді з метою пропаганди її наукової творчості, виявлення нових імен, які репрезентують рівень наукового мислення молодого покоління — аспірантів, пошукачів і магістрів мистецтвознавства.

Науковий вісник оприлюднює сучасний стан мистецтвознавчої науки, творчість діячів культури, їх погляди, судження, смаки.

*Академік Віктор СИДОРЕНКО
директор Інституту проблем сучасного мистецтва*