

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	6
Л.Р. Безуглая ИМПЛИЦИТНЫЕ СМЫСЛЫ В ДИСКУРСЕ: КОГНИТИВНО- КОММУНИКАТИВНЫЙ ПОДХОД.....	8
Е.В. Бондаренко ЭВОЛЮЦИЯ КОНЦЕПТА <i>ВРЕМЯ</i> В БРИТАНСКОМ ДИСКУРСЕ.....	22
С.Г. Воркачев ЗНАЧИМОСТНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЛИНГВОКУЛЬТУРНОЙ ИДЕИ СПРАВЕДЛИВОСТИ .....	30
О.П. Воробьева СЛОВЕСНАЯ ГОЛОГРАФИЯ В ПЕЙЗАЖНОМ ДИСКУРСЕ ВИРДЖИНИИ ВУЛФ: МОДУСЫ, ФРАКТАЛЫ, ФУЗИИ .....	47
S.A. Zhabotynska PRINCIPLES OF BUILDING CONCEPTUAL MODELS FOR THESAURUS DICTIONARIES .....	75
А.П. Мартынюк ОПЫТ МОДУСНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ КОНЦЕПТА (на примере концепта <i>CELEBRITY</i> / <i>ЗНАМЕНИТОСТЬ</i> , актуализированного в англоязычном газетном дискурсе).....	93
А.Н. Приходько ДИСКУРСИВНЫЕ АКТЫ: ПРАГМАСЕМАНТИКА И ПРАГМАТИПОЛОГИЯ.....	101
В.Е. Чернявская ТЕКСТ СТАТИЧЕН ИЛИ ТЕКСТ ПРОЦЕССУАЛЕН?.....	123
Наши авторы .....	132
Редакторы, редакционная коллегия .....	133
Рекомендации авторам статей.....	134