

CONTENTS

Bondarenko I.V. KHARKIV LINGUISTIC SCHOOL. HERITAGE. ALEXANDER POTEBNJA	13
Brutian L.G. AMERICAN PLACE NAMES AS THE REFLECTION OF AMERICAN MENTALITY	25
Galutskikh I.A. LINGUOPOETICS OF CORPORALITY IN LITERARY TEXTS OF ENGLISH MODERNISM AND POSTMODERISM	33
Leshchenko H. NARRATIVE TENSION WITHIN THE FRAMEWORK OF COGNITIVE MODELING	51
Rebrii O.V. TRANSLATION AS A MEANS OF CONSTRUCTING CULTURES: PHILOSOPHICAL FOREGROUNDING	64
Tsapiv A.O. MODELS OF NARRATION IN LITERARY TEXTS FOR CHILDREN (Case study of Norman Lindsay’s fairy tale “The Magic Pudding”)	72
GUIDELINES FOR CONTRIBUTORS	79

ЗМІСТ

Бондаренко Є.В. ХАРКІВСЬКА ЛІНГВІСТИЧНА ШКОЛА. СПАДЩИНА. ОЛЕКСАНДР ПОТЕБНЯ.....	13
Брутян Л.Г. АМЕРИКАНСЬКІ ТОПОНІМИ ЯК ВІДОБРАЖЕННЯ АМЕРИКАНСЬКОЇ МЕНТАЛЬНОСТІ	25
Галуцьких І.А. ЛІНГВОПОЕТИКА ТІЛЕСНОСТІ В ХУДОЖНІХ ТЕКСТАХ АНГЛІЙСЬКОГО МОДЕРНІЗМУ ТА ПОСТМОДЕРНІЗМУ	33
Лещенко Г.. НАРАТИВНА НАПРУЖЕНІСТЬ У СВІТЛІ КОГНІТИВНОГО МОДЕЛЮВАННЯ	51
Ребрій О.В. ПЕРЕКЛАД ЯК ЗАСІБ КУЛЬТУРОТВОРЕННЯ: ФІЛОСОФСЬКЕ ОБґРУНТУВАННЯ	64
А.О. Цапів МОДЕЛІ НАРАЦІЇ У ХУДОЖНІХ ТЕКСТАХ ДЛЯ ДІТЕЙ (на матеріалі казки Нормана Ліндсі «Чарівний пудинг»)	72
РЕКОМЕНДАЦІЇ АВТОРАМ З ОФОРМЛЕННЯ СТАТЕЙ	79

СОДЕРЖАНИЕ

Е.В. Бондаренко ХАРЬКОВСКАЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ШКОЛА. НАСЛЕДИЕ. АЛЕКСАНДР ПОТЕБНЯ.....	13
Л.Г. Брутян АМЕРИКАНСКИЕ ТОПОНИМЫ КАК ОТРАЖЕНИЕ АМЕРИКАНСКОЙ МЕНТАЛЬНОСТИ	25
И.А. Галуцких ЛИНГВОПОЕТИКА ТЕЛЕСНОСТИ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТАХ АНГЛИЙСКОГО МОДЕРНИЗМА И ПОСТМОДЕРНИЗМА	33
Лещенко А. НАРРАТИВНАЯ НАПРЯЖЕННОСТЬ В СВЕТЕ КОГНИТИВНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ	51
Ребрий А.В. ПЕРЕВОД КАК СРЕДСТВО КУЛЬТУРООБРАЗОВАНИЯ: ФИЛОСОФСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ	64
Цапив А.О. МОДЕЛИ НАРРАЦИИ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТАХ ДЛЯ ДЕТЕЙ (на материале сказки Нормана Линдси «Волшебный пудинг»).....	72
РЕКОМЕНДАЦИИ АВТОРАМ ПО ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ	79