

ISSN 2617-0302

НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ ім. П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО  
КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ім. Р. М. ГЛІЄРА

---

TCHAIKOVSKY NATIONAL MUSIC ACADEMY OF UKRAINE  
R. GLIER KYIV MUNICIPAL ACADEMY OF MUSIC

# **КИЇВСЬКЕ МУЗИКОЗНАВСТВО**

## **KYIV MUSICOLOGY**

**Збірка статей**

**Випуск 59**

**Київ 2019**

УДК 78.01

ББК 85.31

**Редакційна колегія:**

**Рожок В. І.**, головний редактор, доктор мистецтвознавства, професор (Україна, м. Київ); **Каліш Ф.**, доктор мистецтвознавства, професор (Німеччина, м. Дюссельдорф); **Суховейко Р.**, доктор мистецтвознавства, професор (Польща, м. Краків); **Злотник О. Й.**, кандидат мистецтвознавства, професор, Народний артист України (Україна, м. Київ); **Гуменюк Т. К.**, доктор філософських наук, професор (Україна, м. Київ); **Зільберман Ю. А.**, кандидат мистецтвознавства, професор (Україна, м. Київ); **Антонюк В. Г.**, доктор культурології, професор (Україна, м. Київ); **Волков С. М.**, доктор культурології, професор (Україна, м. Київ); **Зінькевич О. С.**, доктор мистецтвознавства, професор (Україна, м. Київ); **Кодьєва О. П.**, доктор культурології, професор (Україна, м. Київ); **Осадча С. В.**, доктор мистецтвознавства, доцент (Україна, м. Одеса); **Корній Л. П.**, доктор мистецтвознавства, професор (Україна, м. Київ); **Лащенко С. К.**, доктор мистецтвознавства, доцент (Росія, м. Москва); **Сальнікова К. В.**, доктор культурології, професор (Росія, м. Москва); **Жорнова О. І.**, доктор педагогічних наук, професор (Україна, м. Київ); **Тишко С. В.**, доктор мистецтвознавства, професор (Україна, м. Київ); **Северинова М. Ю.**, доктор мистецтвознавства, доцент (Україна, м. Київ); **Черкашина-Губаренко М. Р.**, доктор мистецтвознавства, професор (Україна, м. Київ); **Коханик І. М.**, кандидат мистецтвознавства, професор (Україна, м. Київ); **Мудрецька Л. Г.**, кандидат мистецтвознавства, доцент (Україна, м. Київ); **Тимченко-Бихун І. А.**, кандидат мистецтвознавства, доцент (Україна, м. Київ).

**Рецензенти:** Черкашина-Губаренко М. Р., д. мист., проф., Волков С. М., д. культ., проф., Жорнова О. І., д. пед. наук, проф.

Черговий випуск збірки продовжує серію публікацій, що є результатом наукових розробок музикознавців України. Статті, вміщені у даному виданні, охоплюють широке коло актуальних проблем української та зарубіжної музичної культури, теорії та історії музики, музичної психології та соціології музики, музичного виконавства та педагогіки. Збірка адресована фахівцям в галузі музичного мистецтва та культурології, широкому колу музикантів-практиків, педагогам та студентам вищих і середніх навчальних закладів культури і мистецтв.

*Рекомендовано до друку вченою радою Київської муніципальної академії музики ім. Р. М. Глієра (протокол № 2 від 19.09.2019 р.).*

Адреса web-сторінки видання: <https://kyivmusicology.com/>

Згідно з постановою президії ВАК України від 06.03.2015 р. за № 261 «Київське музикознавство» внесено до переліку наукових фахових видань України в галузі культурології та мистецтвознавства.

За достовірність інформації, зміст статей редакція відповідальності не несе.

Висловлені у статтях думки можуть не збігатися з поглядами редакції.

© Київська муніципальна академія музики ім. Р. М. Глієра, 2019

ISSN 2617-0302