

МИСТЕЦТВО МУЛЬТИПЛІКАЦІЇ: ШЛЯХ ВІД УЧНЯ ДО МАЙСТРА

Васяніна О.А.

Усі діти люблять мультфільми. А ті, хто не люблять... А ви зустрічали таких дітей? Діти дивляться мультфільми, сприймаючи дійсність переважно крізь те, що бачать на екрані, переносячи моделі поведінки з намальованого світу у світ реальний.

У мультфільмах діти знаходять те, що і завжди знаходили у розповідях бабусь і в книжках, прочитаних батьками, — конкретні ситуації і приклади поведінки у них. Але, якщо раніше основним джерелом таких «моделей» були все ж таки книжки, то зараз технічний прогрес приніс ще одну форму пізнання світу — через зображення, а саме: через мультфільми.

Адже особливості мислення дитини має переважно образний тип. Тому яскраві образи так приваблюють дітей.

Діти люблять все яскраве. І це одна з причин, які роблять перегляд мультиків привабливим: як правило, у дитячих мультфільмах картинка насичена кольорами, жива, весела. Крім того, герої мультфільму говорять з дітьми на їхній мові, добре пояснюючи різні життєві проблеми і вирішуючи колізії. Дитина поринає у казку і починає жити по «мультяшним» законам. Тому дуже важливо підібрати репертуар за віком і рівнем розвитку.

Дитячі психологи вважають, що герої мультфільмів можуть послужити справжніми вчителями толерантності, оптимізму і вміння вирішувати життєві задачі.

Говорячи про роль мультфільмів у дитячому вихованні, психологи відзначають, що вони допомагають становленню особистості. Мультфільми — це дуже дитяча річ, тому що вони антидокументальні. Картини, фантазію, незвичайні образи, які наповнюють мультфільми, за силою впливу можна порівняти з книжками казок. У житті дітям іноді не вистачає ре-

алізації бажаних якостей і мультфільми допомагають справлятися з відчуттям дискомфорту.

Мультексперимент в ліцеї №157 почався з того, що ми вирішили створити нестандартну презентацію у програмі PowerPoint на урок «Читання».

Початковим відліком створення мультику став вірш Миколи Луківка «Забарилася весна».

Забарилася весна,
Забарилася.
І ясна далина
Засмутилась.
І морози тріщать,
Як у січні.
І сніги мерехтять
Споконвічні.
Під снігами сосна
Засрібнилась.
Забарилася весна,
Забарилася.

Придумування казки — це варіант народження мультфільму, який найчастіше зустрічається. Прекрасним прикладом у нас стала поява мультфільму «Весняна історія», автором якого стали дві сестрички Вікторія і Софія Костенко.



Ось їхня історія:

«Жили на світі дві сестрички.

Одного вечора, коли вже стемніло і всі полягали спати, дівчатка почувли стук у вікно. До них у кімнату просилася ластівка. Ця маленька чорненька пташечка розповіла про те, що Весна потрапила у біду, Зима не пускає її у свої володіння.

І дівчатка пустилися у подорож...» (рис. 1–4).

Це був перший створений нами мультфільм, який показав, що програму PowerPoint можна використовувати не тільки для демонстрації наочності у навчанні, а й з її допомогою розкривати творчі таланти дітей.

Де знайти ідею для мультфільму? Ось вам невеличка підказка, де і як шукати цікаві ідеї та сюжети. Спробуйте протягом дня відзнача-



Рис. 1. Зима



Рис. 2. Весна

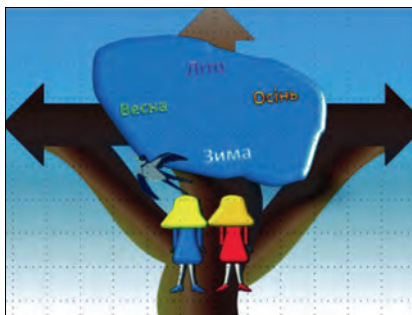


Рис. 3. Ми робимо вибір



Рис. 4. Ми впевнені у собі

ти для себе ті моменти, які на вашу думку були досить цікаві, смішні ... Необов'язково реальні речі, може бути, що протягом дня ви подумаете про щось то цікаве. Запишіть це в блокнот. А ввечері подивіться, скільки оригінальних сюжетів у вас набралось. У своєму блокноті ви знайдете немало цікавих сюжетів для мультфільму.

А ось друга підказка... Читайте вірші, слухайте пісні. Вони чудово надихають.

І коли ви визначилися з ідеєю — вам варто тримати в голові три речі:

а) що ви хочете донести до глядача? (приклад — у житті не все так гладко, як хотілося б);

б) який ефект хочете справити? (приклад — розсмішити, надихнути на подвиги, увести в роздуми);

в) записуйте всі думки, які приходять в голову на тему вашого майбутнього мультфільму.

Особливу увагу хочеться звернути на мультфільм «Народження сім'ї». Мультфільм був створений за мотивами прекрасного вірша Лідії Жидкової «Семья рождается в любви».

Семья рождается в любви,
В заветном, лучезарном счастье.
Творец единства, красоты
Сам принимает в том участие.

Бог предлагает нам того,
С кем можем плотью стать ЕДИНОЙ,
Создать прекрасное ОДНО
И не остаться половиной.

Уходят в прошлое слова,
Они уже во дне вчерашнем:
Я, ТЫ, МОЁ, ТВОИ дела, —
Их заменяют МЫ и НАШЕ.

Семья ОДНА, любовь ОДНА,
ОДНА пред нами жизни пашня...
Растить святыя семена,
Носить друг друга бремена —
Вот общая забота наша.

Что силы БОЛЬШИЕ вложил,
Что НЕ СВОЁ он дело делал,
Считает тот лишь, кто не жил
ОДНОЮ плотью, ОБЩИМ делом.

Любовь за счастье почтёт,
Когда пожертвовать сумеет,
И жизни вечный смысл поймёт,
И ничего не пожалеет.

ЛЮБОВЬ — защита очага.
Она творит в семье согласие.
В любви рождается семья
И ею сохраняем счастье.

Сім'я — це фортеця, порятунку від труднощів, захист від жорсто-

кого світу. Міцна сім'я дарує тепло, затишок, спокій. Адже вдома нас оточують рідні люди, які нас люблять, розуміють, завжди намагаються допомогти. Щасливий той, хто народився і виріс в дружній родині.

У мультфільмі «Народження сім'ї» яскраві образи, чудово підібраний музичний супровід у виконанні Ніни Матвієнко пісні «Квітка-душа» емоційно підкреслює важливість сім'ї у житті кожної людини. Адже найголовніші люди в житті — це тато й мама, які подарували життя. Під батьківським крилом ми проводимо дитинство і юність — найпрекрасніший час в житті. Це час пізнання, освоєння світу.

Мультфільм «Народження сім'ї» є унікальним і універсальним. Спектр використання його досить широкий, а саме:

- мультфільм розрахований для спільного перегляду дітей та дорослих;
- мультфільм можна використовувати для психотерапевтичної роботи з сім'ями на стадії розлучення та дітьми в умовах розлучення;
- мультфільм покликаний нагадати, що найцінніше у житті людини — це любляча родина, народжена з Любові;
- мультфільм має широке застосування. Його можна вико-



Рис. 5. Зустріч



Рис. 7. Діти

ристовувати на уроках етики, Я і Україна, української мови та літератури, під час проведення виховних годин тощо.

Під час роботи над мультфільмом діти можуть спробувати себе у різних видах мистецтва. Адже «робота мультиплікаторів не має аналогів в інших мистецтвах, хоча вбирає в себе майже всі види художньої творчості. Окремими гранями вона схожа з професією художника, актора, скульптора, і якщо хочете, навіть ілюзіоніста» (Ф. Хітрук).

Робота над мультфільмами не обмежується тільки працею з комп'ютером. Так, учні беруть участь у виставах театральної студії ліцею як актори, беруть уроки малювання, самостійно проводять майстер-класи для вчителів зі створення і використання мультфільмів на уроках, проводять дослідження на соціально значущі теми.

Протягом двох років учнями ліцейної студії було створено декілька мультфільмів на різну тематику (рис. 9–13).

Хочеться зазначити, що в роботі вчителя — **НАЙГОЛОВНІШЕ: ТВОРЧИСТЬ** дітей — це відкриття нового світу. Тому що «творчість — це творення майбутнього в теперішньому» (Джон Деніскар).

Познайомитися з мультфільмами можна за посиланнями:



Рис. 6. Дім



Рис. 8. Сім'я



Рис. 9. Мультфільм «Весняна історія»



Рис. 10. Мультфільм «Народження сім'ї»



Рис. 11. Мультфільм «Бережи книгу»



Рис. 12. «Що ми знаємо про книгу»



13. Мультфільм «Історія про книгу»

- <http://www.youtube.com/watch?v=ZpD-irKOP0N4> — «Народження сім'ї» — Костенко Вікторія, Костенко Софія;
- <http://www.youtube.com/watch?v=zyO-CJMye9ms> — «Весняна історія» — Костенко Вікторія, Костенко Софія;
- <http://www.youtube.com/watch?v=Vw-nG3sjEkIc&feature=related> — «Історія книги» — Півень Софія, Серікова Тетяна;
- <http://www.youtube.com/watch?v=lq24-rR0xnlk> — «Книга» — Солодка Юлія;
- <http://www.youtube.com/watch?v=a2Q-I9v7VLs> — «Пригоди Аліси у країні Розумляндія» — Костенко Вікторія, Костенко Софія.



СТВОРЕННЯ Й УПРОВАДЖЕННЯ ЕЛЕКТРОННОГО НАВЧАЛЬНОГО КУРСУ ЗА АВТОРСЬКОЮ ПРОГРАМОЮ ФАКУЛЬТАТИВУ «УКРАЇНСЬКА МОВА» ДЛЯ 8 КЛАСУ

Шиліна Г. А.

Анотація. У статті розглядається процес створення дистанційного електронного навчального курсу і програми з української мови для учнів 8 класу. Нові інформаційні технології відкривають учням доступ до джерел інформації, підвищують ефективність самостійної роботи, створюють умови для творчості. За допомогою електронної форми навчання учні можуть вивчати різні дисципліни, що викладаються в школах, проходять спеціалізовані курси та тренінги, набувають практичних навичок, використовуючи комп'ютерні тести, різні види практичних вправ.

Ключові слова: дистанційне навчання, тести, «Школа сучасних знань», інформаційні технології, засоби навчання.



Електронне навчання на сьогоднішній день — це не данина моді, а необхідність. Використання передових інформаційно-комунікативних технологій в поєднанні з педагогічним досвідом дозволить підняти на більш якісний рівень освіту в Україні. Електронний навчальний курс (ЕНК) — це комплекс навчально-методичних матеріалів й освітніх послуг, створених для організації індивідуального і групового навчання з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.

Сучасна освіта вимагає нових підходів до навчання учнів, їх інтелектуального розвитку, формування культури поведінки. Інформаційні технології відкривають учням доступ до джерел інформації, підвищують ефективність самостійної роботи, створюють умови для творчості. Дистанційне навчання — процес взаємодії викладача й учня за допомогою комп'ютерних комунікацій. За допомогою дистанційної електронної

форми навчання учні можуть вивчати різні предмети, які викладаються в школах, проходять спеціалізовані курси й тренінги, набувають практичних навичок, використовуючи комп'ютерні тести, різні види практичних вправ. Широке впровадження нових інформаційних технологій у навчальний процес породжує низку проблем, які стосуються змісту, методів, організаційних форм і засобів навчання, гуманітаризації освіти та гуманізації навчального процесу [1].

1. Неузгодженість використання засобів інформаційних і телекомунікаційних технологій різних типів під час створення навчальних ресурсів призводить до того, що учні мають витратити невідповідно багато часу на ознайомлення з технологіями на шкоду вивченню самого предмету.

2. Електронні засоби навчання, що використовуються в школі, часто не відповідають естетичним ви-