

«КИЇВСЬКІ ПОЛОНІСТИЧНІ СТУДІЇ» ЗА 1999 – 2016 РОКИ (ТОМИ I – XXVII)

А

Айдачич Деян. Стереотип росіянки в еротичній прозі Томаша Яструна // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 228–230.

Айдачич Деян. Упир у польській літературі XIX століття // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 144–154.

Александров Александр. Чудо в старокиевской агиографической прозе // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Nazione Polonus). — К., 2008. — С. 258–267.

Александрович Володимир. Холмське «блюзнірство» 1545 року // КПС. — Т. IV. — К., 2003. — С. 73–82.

Альтбауер М. Віленські відлуння в житті та творчості Тараса Шевченка. Пер. Світлани Кравченко // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 569–572.

Андрусів Уляна. Асоціативне поле концептів «wolność» та «swoboda» в новелах Станіслава Вінценза // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 381–384.

Аніченко Володимир. Полонізми в білоруських та українських пам'ятках XVI–XVII століття // КПС. — Т. VI (Українсько-польські літературні контексти доби бароко). — К., 2004. — С. 508–519.

Аскерова Ірина. Конституенти семантичного мікрополя «радість» у польській мові // КПС. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 521–527.

Аскерова Ірина. Семантичний розвиток деяких назв психічних феноменів у польській мові // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 501–508.

Астаф'єв Олександр. Творчість Адама Міцкевича у рецепції Івана Франка // КПС. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 69–93.

Астаф'єв Олександр. Єжи Гедройць та українська еміграція: знаки взаєморозуміння, ідентичності й культурно-політичної стратегії // КПС. — Т. XV. — К., 2009. — С. 349–359.

Астаф'єв Олександр. Міфологема степу і література степу // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 296–308.

Астаф'єв Олександр. Творчість Тараса Шевченка на сторінках журналу «Biuletyn Polsko- Ukraiński» // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 77–86.

Астаф'єв Олександр. Інтертекстуальність «Кримських сонетів» Адама Міцкевича // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 243–248.

Астаф'єв Олександр. Літературно-публіцистична діяльність Павла Шандрука у Варшаві // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Nazione Polonus). — К., 2008. — С. 240–258.

Астаф'єв Олександр. Міфологема Пана Твардовського в однойменній повісті Юзефа Ігнація Крашевського // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 117–126.

Астаф'єв Олександр. Петро Скарга й острозькі полемісти: риторика супротивних доктрин // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 13–25.

Астаф'єв Олександр. Польський романтизм як епістема творів Тараса Шевченка // КПС. — Т. XXIV. — К., 2014. — С. 8–51.

Астаф'єв Олександр. Риторичний дискурс Станіслава Оріховського як система моральної філософії // КПС. — Т. XXIV. — К., 2014. — С. 356–363.

Астаф'єв Олександр. Творчість Тараса Шевченка в оцінці Мар'яна Здзеховського // КПС. — Т. XXVI. — К., 2015. — С. 85–97.

Астаф'єв Олександр. Ранні балади Адама Міцкевича її системі дискурсу «української школи» // КПС. — Т. VII («Українська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2005. — С. 107–123.

Астаф'єв Олександр. Релігійно-просвітницька діяльність Єлисея Плетенецького в умовах православно-католицького протистояння XVI – XVII століть // КПС. — Т. XXVII. — К., 2016. — С. 10–29.

Астаф'єв Олександр. Перший повний український переклад «Треносу» Мелетія Смотрицького / Рецензія // КПС. — Т. XXVII. — К., 2016. — С. 476–496.

Б

Бадовська З. Приятель Польщі та поляків. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 138–140.

Бай Олена. Система барокових образів у польськомовній поезії Данила Братковського // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 250–254.

Бай Олена. Унійний вимір польськомовної прози Йоахима Іллі Мороховського // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 126–132.

Бай Олена. Амбівалентність творчості Данила Братковського: від шляхетського бароко до козацької «золотої вольності» // КПС. — Т. XXVI. — К., 2015. — С. 297–301.

Бай Олена. Особливості часопростору поезії Данила Братковського // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 230–233.

Бай Олена. Поезія Данила Братковського у світлі моралізаторських тенденцій бароко // КПС. — Т. XXVII. — К., 2016. — С. 29–35.

Байдацька Світлана. Новаторство різножанрової творчості Ю.І. Крашевського у волинський період // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 219–226.

Байдацька Світлана. «Божевільна» Юзефа Ігнація Крашевського: жанрово-стильова модель твору // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 126–132.

Байдацька Світлана. Жанрово-стильові особливості літературної казки в творчості Юзефа Ігнація Крашевського // КПС. — Т. XXVII. — К., 2016. — С. 35–43.

Бакула Богуслав. Принципи інтегральної компаративістики // КПС. — Т. V. — К., 2003. — С. 5–22.

Балій М. Українські мовні елементи в прозових творах Тараса Шевченка // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 587–596.

Баттаглія І. Спогади з моєї молодості. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 183–186.

Баттаглія Г. Тарас Шевченко. Його життя та твори. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 121–183.

Беліченко Маргарита. Історіософська інтерпретація історичного факту в межах міжкультурної комунікації // КПС. — Т. XXIV. — К., 2014. — С. 442–449.

Беліченко Маргарита. Специфіка символізації часопросторових екзистенційних констант у структурі історичної прози // КПС. — Т. XXVI. — К, 2015. — С. 301–308.

Белявцева Ольга. Польсько-український культурний діалог на сторінках часопису «Sygnały» // КПС. — Т. XXVI. — К, 2015. — С. 308–315.

Бжоза Я. Дума про генія. Пер. Ганни Швець // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 145–152.

Бжозовський Яцек. «Останнє мереживо пам'яток даю вам» Юліуша Словацького. // КПС. — Т. II (Юліуш Словацький і Україна). — К., 2000. — С. 231–244.

Білоус Петро. Польськомовна поема Хоми Євлевича «Лабіринт»: між ренесансом і бароко // КПС. — Т. VI (Українсько-польські літературні контексти доби бароко). — К., 2004. — С. 282–288.

Білоус Петро. Художній час старокиївських хоженій і житій // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Nazione Polonus). — К., 2008. — С. 267–273.

Білоцерківський Василь. Сентиментальний романтизм у ранній творчості Богдана-Юзефа Залеського // КПС. — Т. VII («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2005. — С. 317–332.

Білоцерківський Василь. Україна в провідних польських часописах I половини XIX століття // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 318–324.

Білявська Вікторія. Рустикальний пейзаж у «Мемуарах з життя Єви Фелінської» // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 285–290.

Білявська Вікторія. Меланхолія руїн у «Спогадах з Волині, Полісся та Литви» Ю. І. Крашевського та «Мемуарах із життя» Є. Фелінської // КПС. — Т. XXVI. — К, 2015. — С. 315–323.

Білявська Вікторія. Парадигма шляхетського простору початку XIX ст. у «Мемуарах із життя» Єви Фелінської // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 233–238.

Білявська Вікторія. Проблема суспільної депресії в «Мемуарах із життя» Єви Фелінської // КПС. — Т. XXVII. — К, 2016. — С. 43–53.

Блаховський А. К. Тарас Шевченко — поет, громадянин і вчитель руського народу. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 270–283.

Блінова Тетяна. Мотив «валленродизму» в творчості Г. Сенкевича // КПС. — Т. I (Адам Міцкевич і Україна). — К., 1999. — С. 112–122.

Блонський Ф. Рецензія на статтю Павла Зайцева «Шевченко і поляки». Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 630–631.

Бовсунівська Тетяна. Типи тематичних сходжень у поезії Т. Шевченка і поетів «української школи» в польському романтизмі // КПС. — Т. V. — К., 2003. — С. 180–191.

Бовуа Даніель. Ілюзіонізм Юліуша Словацького або уманська різня як «трагіфарс». // КПС. — Т. II (Юліуш Словацький і Україна). — К., 2000. — С. 40–53.

Бондарева Тетяна. // КПС. — Т. Шевченко у творах М. Хвильового: «речник нації» чи її «божок»? // КПС. — Т. XXVI. — К, 2015. — С. 97–102.

Бондарчук Олеся. Новелістичний характер мемуарів Т. Бобровського // КПС. — Т. XXVII. — К., 2016. — С. 53–63.

Бончковська Г. Тарас Шевченко і польський народ. Пер. Ольги Вінічук // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 497–499.

Бончковський В. Культ Шевченка. Пер. Світлани Кравченко // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 543–545.

Борисенко Катерина. Курйозні вірші Івана Величковського // КПС. — Т. VI (Українсько-польські літературні контексти доби бароко). — К., 2004. — С. 341–347.

Борковська Гражина. Повернення Ярослава Івашкевича // КПС. — Т. III (Ярослав Івашкевич і Україна). — К., 2001. — С. 46–56.

Брацка Марія. Драматургія українсько-польського пограниччя першої половини — середини XIX століття // КПС. — Т. XV. — К., 2009. — С. 124–135.

Брацка Марія. Романтичні імперативи і герої на сторінках «Польсько-українського бюлетеня» // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 86–93.

Брацка Марія. «...Wróg, przyjaciel stary, Bohdan» — Богдан Хмельницький у творчості польських романтиків «української школи» // КПС. — Т. VII («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2005. — С. 256–267.

Брацка Марія. Балагульщина і козакофільство: типологія романтичних явищ // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 309–318.

Брацка Марія. Відгук Еразма Ізопольського на «Записки о Южной Руси» Пантелеймона Куліша // КПС. — Т. IV. — К., 2003. — С. 169–175.

Брацка Марія. Літературні образи хлопоманії і громадівства у творчості Леопарда Совінського // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Nazione Polonus). — К., 2008. — С. 63–69.

Брацка Марія. Міф у літературі українсько-польського помежів'я: властивості та функції // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 238–244.

Брацка Марія. Міфологічні та аксіологічні концепти творчості Пьотра Биковського // КПС. — Т. XXIV. — К., 2014. — С. 449–459.

Брацка Марія. Образ козака – сарматського лицаря в поезії польського романтизму // КПС. — Т. VI (Українсько-польські літературні контексти доби бароко). — К., 2004. — С. 551–559.

Брацка Марія. Регіональні та міфопоетичні виміри творчості Мавриція Гославського // КПС. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 148–158.

Брацка Марія. Тоцос козака у творчості Олександра Грози // КПС. — Т. V. — К., 2003. — С. 267–275.

Брацка Марія. Художні стратегії опису травми у творчості Павлина Свенціцького // КПС. — Т. XXVI. — К, 2015. — С. 323–332.

Брацкі Артур. «Бігморди» та «Мордо ти моя!» – про використання лайливої лексики у сучасному польському та українському політичному дискурсі // КПС. — Т. XV. — К., 2009. — С. 453–460.

Брацкі Артур. Публіцистика на сторінках «Польсько-українського бюлетеня»: соціокультурна фузія // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 73–77.

Брацкі Артур. Мовні аспекти інтернет-коментарів президентських перегонів 2010 року в Польщі // КПС. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 556–567.

Брацкі Артур. Питання тотожності українського звичаю «гонити шуляка / шуліку» та кашубського обряду «страги / усичення кані» // КПС. — Т. VIII (Україна — Польща: мовно-культурологічний діалог слов'янства). — К., 2006. — С. 300–311.

Брацкі Артур. Рецепція ідей Михайла Максимовича у творчій спадщині Антонія Марчінковського // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Nazione Polonus). — К., 2008. — С. 417–424.

Брацкі Артур. Соціально-естетичний контекст фольклорної пісні // КПС. — Т. V. — К., 2003. — С. 343–351.

Брацкі Артур. Сучасна мовна політика: польський досвід у слов'янському вимірі // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 436–440.

Брацкі Артур. Соціолінгвістична проблема двомовності в польських і українських дослідженнях // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 463–470.

Броджі Беркофф Джованна. Про типологію польського письменства XVII століття на прикладі ерудиційної історіографії // КПС. — Т. IV. — К., 2003. — С. 44–57.

Броджі-Беркофф Джованна. Поеми Стефана Яворського про Київського митрополита Варлаама Ясинського // КПС. — Т. VI (Українсько-польські літературні контексти доби бароко). — К., 2004. — С. 353–370.

Бродніцкі Маріуш. Ідеї Януша Корчака: на шляху до практичного гуманізму // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 141–146.

Брук Я. Тарас Шевченко і поляки. Пер. Ганни Стрілько // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі): У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 140–145.

Брус Марія. Відображення категорії жіночності в поетичній мові Тараса Шевченка // КПС. — Т. XXVII. — К., 2016. — С. 102–108.

Брюкнер О. Лер-Сплавінський Т. Із книги «Нарис історії слов'янських літератур і мов». Пер. Валерії Ведіної // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі): У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 496–497.

Будняк Данута. Структура тексту і визначення місця вербальних засобів в українській та польській мовах // КПС. — Т. VIII (Україна — Польща: мовно-культурологічний діалог слов'янства). — К., 2006. — С. 180–188.

Булаховецька Юлія. Відгомін творчості Юліуша Словацького в спадщині Ярослава Івашкевича та Миколи Бажана // КПС. — Т. II (Юліуш Словацький і Україна). — К., 2000. — С. 290–294.

Булаховська Юлія, Грицик Людмила. Ростислав Радишевський – дослідник українсько-польських взаємин від давнини до сучасності // КПС. — Т. XVII. — К., 2011. — С. 434–443.

Булаховська Юлія. Перекладознавчі міркування на польсько-українському матеріалі // КПС. — Т. XV. — К., 2009. — С. 406–412.

Булаховська Юлія. Презентація «В'язень кардинала» Владислава Тікевича // КПС. — Т. XV. — К., 2009. — С. 469–478.

Булаховська Юлія. Про творчу постать Болеслава Лесьмяна // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 253–255.

Булаховська Юлія. Дві польські «зірки» на «поетичному небі». Тадеуш Руже-вич і Віслава Шимборська // КПС. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 425–431.

Булаховська Юлія. До питання українсько-польських взаємин у драматургії // КПС. — Т. IV. — К., 2003. — С. 190–201.

Булаховська Юлія. До проблеми сприйняття в Україні польської художньої прози XIX століття (Юзеф Крашевський, Генрик Сенкевич) // КПС. — Т. V. — К., 2003. — С. 281–289.

Булаховська Юлія. Микола Бажан і польська література // КПС. — Т. XXIV. — К., 2014. — С. 459–462.

Булаховська Юлія. Микола Гоголь. «Українська школа» в польській і російській літературах XIX та XX століть // КПС. — Т. VII («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2005. — С. 98–107.

Булаховська Юлія. Образ «корабля», «вітрила й»летючих крил» в російській, українській і польській поезії першої половини XIX століття / Юлія Булаховська // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Nazione Polonus). — К., 2008. — С. 424–429.

Булаховська Юлія. Про польську поезію першої і другої половини XX століття. Спільне й відмінне // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 36–43.

Булаховська Юлія. Проблематика і фактографізм в історичному романі XIX ст. (Микола Гоголь, Генрик Сенкевич, Болеслав Прус) // КПС. — Т. XXVI. — К., 2015. — С. 332–336.

Булаховська Юлія. Ростислав Петрович Радишевський — науково-викладацьке й культурно-громадське обличчя // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Nazione Polonus). — К., 2008. — С. 586–592.

Булаховська Юлія. Сучасні «відвідини» польськими письменниками Київського університету // КПС. — Т. III (Ярослав Івашкевич і Україна). — К., 2001, с. 406–411.

Булаховська Юлія. Творчість Міцкевича в контексті польсько-українсько-російських літературних відносин // КПС. — Т. I (Адам Міцкевич і Україна). — К., 1999. — С. 158–178.

Булаховська Юлія. Два етюди до творчості Ярослава Івашкевича // КПС. — Т. III (Ярослав Івашкевич і Україна). — К., 2001. — С. 143–154.

Бялокозович Б. Тарас Шевченко та формування національної свідомості Миколи Янчука. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 410–418.

Бялокозович Базилі. Ярослав Івашкевич – виразник і захисник гуманістичної ідеї єдності культур. // КПС. — Т. III (Ярослав Івашкевич і Україна). — К., 2001. — С. 21–35.

В

Вавжинська Юлія. Місія романтичного поета-пророка: Т. Шевченко, А. Міцкевич, Ю. Словацький, З. Красінський // КПС. — Т. XXIV. — К., 2014. — С. 84–98.

Вавжинська Юлія. Топос зброї у лицарській риторичній романтиці // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Nazione Polonus). — К., 2008. — С. 69–77.

Валюсь Еліза. Від Запоріжжя до України — формування національної свідомості в польській та українській історичній романістиці // КПС. — Т. VII («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2005. — С. 267–277.

Варфоломеева Неля. *Lingua polonica pro publico bono*. «Мовний» контекст творів Томаша Августа Олізаровського // КПС. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 178–194.

Варфоломеева Неля. *Ratio contra cordio*. Генеза образу «слов'янської» вітчизни у творчості Томаша Августа Олізаровського // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 166–174.

Варфоломеева Неля. Від берегів Ікви до берегів Сени (до питання реконструкції біографії поета Томаша Августа Олізаровського) // КПС. — Т. XV. — К., 2009. — С. 143–152.

Варфоломеева Неля. «Свій» – «чужий» простір у поетичній драмі «Тимон Зимородок» Томаша Августа Олізаровського // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Nazione Polonus). — К., 2008. — С. 77–87.

Варфоломеева Неля. Історична драма «Рогнеда» у рукописній спадщині Томаша Августа Олізаровського // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 244–250.

Варфоломеева Неля. Роль публіцистики часопису «Сьоло» для українсько-польського зближення в 60-х роках XIX століття // КПС. — Т. V. — К., 2003. — С. 351–361

Варфоломеева Неля. Ініціація природи в романтичних поемах Т. А. Олізаровського // КПС. — Т. VII («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2005. — С. 308–317.

Василевський Л. Україна та українська справа (фрагмент). Пер. Ростислава Радішевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 463–477.

Василевський Л. Українська справа як міжнародне питання. Пер. Ростислава Радішевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 477–479.

Василишин Олег. Тарас Шевченко в рецепції Бориса Харчука // КПС. — Т. XXVI. — К., 2015. — С. 108–117.

Вахніна Лариса. Виконавці фольклору на українсько-польському пограниччі // КПС. — Т. XV. — К., 2009. — С. 412–419.

Вахніна Лариса. Поляки в архівних джерелах Етнографічної комісії ВУАН // КПС. — Т. XVII. — К., 2011. — С. 477–481.

Вахніна Лариса. Українсько-польські паралелі у баладі «Ой сталася новина» // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 477–482.

Вахніна Лариса. Фольклор українців Польщі (феномен Північного Підляшшя) // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 508–512.

Вахніна Лариса. «Беньовський» Юліуша Словацького (фольклорна символіка) // КПС. — Т. II (Юліуш Словацький і Україна). — К., 2000. — С. 256–263.

Вахніна Лариса. Адам Міцкевич: між фольклорним пограниччям та європейськістю // КПС. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 104–110.

Вахніна Лариса. Нове бачення польських фольклористичних досліджень // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Nazione Polonus). — К., 2008. — С. 429–436.

Вахніна Лариса. Українсько-польське пограниччя в контексті європейських етно-культурних досліджень // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 294–301.

Вахніна Лариса. Ярослав Івашкевич і Максим Рильський // КПС. — Т. III (Ярослав Івашкевич і Україна). — К., 2001. — С. 402–406.

Вахніна Леся. Інспіраційна роль Адама Міцкевича для польської повстанської пісні // КПС. — Т. I (Адам Міцкевич і Україна). — К., 1999. — С. 76–86.

Вежховський М. Тарас Шевченко (У соті роковини смерті). Пер. Андрія Піскуна // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 129–132.

Верба Антін (Середницький А.). Відшукані листи Тараса Шевченка // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 335–338.

Верба Антін (Середницький А.). Нове про Тараса Шевченка // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 343–346.

Верба Антін (Середницький А.). Нові переклади поезій Тараса Шевченка // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 338–343.

Вербицький Петро. Марія Домбровська // КПС. — Т. XVII К., 2011. — С. 233–243.

Вербовий М. Шевченко-драматург // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 357–360.

Вервес Григорій. Принципи видання українських перекладів творів Адама Міцкевича // КПС. — Т. I (Адам Міцкевич і Україна). — К., 1999. — С. 147–158.

Вервес Григорій. Проблематика польських повістей Івана Франка // КПС. — Т. XVII. — К., 2011. — С. 253–260.

Вервес Григорій. Тарас Шевченко і польська культура // КПС. — Т. XXIV. — К., 2014. — С. 51–84.

Вервес Григорій. Україна в творчості Юліуша Словацького // КПС. — Т. II (Юліуш Словацький і Україна). — К., 2000. — С. 18–30.

Вервес Григорій. Художній світ Ярослава Івашкевича і Україна // КПС. — Т. III (Ярослав Івашкевич і Україна). — К., 2001. — С. 185–189.

Веретюк Оксана. «Український» Бруно Шульц: наукова рецепція, популяризація // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 248–254.

Веретюк Оксана. Галичина – країна щастя трьох митців (Анджей Хціок, Анджей Кусневич, Едвард Гірш) // КПС («Українська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — Т. VII. — К., 2005. — С. 442–449.

Веретюк Оксана. Літературне життя української політичної еміграції у міжвоєнній Польщі // КПС. — Т. IV. — К., 2003. — С. 288–307.

Веретюк Оксана. Україна Ярослава Івашкевича та її «галицька візія» // КПС. — Т. III (Ярослав Івашкевич і Україна). — К., 2001. — С. 241–251.

Веретюк Українсько-польські діалоги габілітованої полоністки Оксани Веретюк // КПС. — Т. XVII. — К., 2011. — С. 507–512.

Вечоркевич А. Шевченко та поляки. Пер. Андрія Піскуна // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах, Книга перша. — К., 2014. — С. 545–548.

Ведіна Валерія. Про польську «сільську прозу» // КПС. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 302–308.

Вирський Дмитро. На службі контрреформації: С. Оріховський-Роксолан в останній період життя (1559–1566) // КПС. — Т. XXIV. — К., 2014. — С. 363–380.

Вільчинський В. Тарас Шевченко в інтерпретації Владислава Сирокомлі. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 378–391.

Вінійчук Ольга. «Не-Божественна Комедія» З. Красінського: назва і структура // КПС. — Т. XXVI. — К., 2015. — С. 336–343.

Вінійчук Ольга. Витоки романтичності Зигмунта Красінського // КПС. — Т. XXIV. — К., 2014. — С. 462–468.

Вінійчук Ольга. До питання античності і християнства в «Іридioni» Зигмунта Красінського // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 74–78.

Вітц І. Зі статті «Тарас Шевченко — художник». Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 196–199.

Власов Володимир. Історичні романи Францішека Венжика // КПС. — Т. XXIV. — К., 2014. — С. 468–475.

Вознюк Ольга. Барокова лірика Адама Корчинського // КПС. — Т. XV. — К., 2009. — С. 87–92.

Вознюк Ольга. Еміграційна візія українця в польському контексті: перспектива паризької «Культури» // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 93–102.

Вознюк Ольга. Особливості есеїстики Єжи Стемповського на сторінках паризької «Kultury» // КПС. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 361–375.

Войцева Олена. Запозичення в лексиці водного господарства польської мови // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 390–397.

Войцева Олена. Культурно-інформаційний потенціал назв плавальних засобів у польській мові // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 553–561.

Войцева Олена. Лінгвокультурологічний потенціал назв традицій і ритуалів польських моряків (на матеріалі сучасних мас-медій) // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 455–461.

Вольніч-Павловська Ева. Wiedza o językach mniejszości autochtonicznych w pauczaniu polonistycznym // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 441–449.

В-ська К. Тарас Шевченко 1814–1861. Пер. Наталії Гузеватої // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 71–74.

Вуйцік Томаш. Українське втаємниченим Ярослава Івашкевича // КПС. — Т. III (Ярослав Івашкевич і Україна). — К., 2001. — С. 214–225.

Вус Наталія. Польські модальні засоби у словниках молодіжного та учнівського жаргонів // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 528–534.

Г

Гадачек Болеслав. «Стара Україна» Ярослава Івашкевича // КПС. — Т. III (Ярослав Івашкевич і Україна). — К., 2001. — С. 198–214.

Гайдецький А. Тарас Шевченко. Пер. Юлії Боречко // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 192–195.

Галль А. Україна і романтична уява. «Срібний сон Саломеї» Юліуша Словацького і «Гайдамаки» Тараса Шевченка у постколоніальній перспективі. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 554–564.

Гандельсман М. Початки національного руху в російській Україні у 40-х рр. XIX ст. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 634–651.

Гапоненко Ірина. Вплив східнослов'янських мов на білоруську мову початку XX ст. // КПС. — Т. VIII (Україна — Польща: мовно-культурологічний діалог слов'янства). — К., 2006. — С. 56–74.

Гарба Вікторія. Топос міста у творі Бруно Шульца «Цинамонові крамниці» // КПС. — Т. XXVI. — К., 2015. — С. 343–348.

Гарба Вікторія. Творчість Анджея Хцюка у контексті прози пам'яті // КПС. — Т. XXIV. — К., 2014. — С. 475–480

Герман Ф. Богдан Залеський і Тарас Шевченко. Пер. Ганни Швець // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 89–94.

Гнатів Тетяна. Парафраза української пісні в поезії Люціана Семенського // КПС. — Т. V. — К., 2003. — С. 250–256.

Гнатів Тетяна. Юліуш Словацький і «українська школа» в польському романтизмі // КПС. — Т. II (Юліуш Словацький і Україна). — К., 2000. — С. 145–157.

Гнатюк Б. Відношення Куліша до Шевченка // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 299–303.

Гнатюк В. Польські симпатії та антипатії Тараса Шевченка. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 499–517.

Гнатюк Володимир Ярмаркове українофільство в житті та літературі (балагульщина) // КПС. — Т. XVII. — К., 2011. — С. 191–203.

Головатюк Валентина. Роль польського народознавчого товариства в українсько-польських культурних взаєминах (кінець XIX – перша третина XX ст.) // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 493–498.

Голубовська Ірина. Етнопсихолінгвістичні особливості емоційно-оцінної концептуалізації дійсності різноструктурними мовами (на матеріалі української, російської, англійської та китайської мов) // КПС. — Т. VIII (Україна — Польща: мовно-культурологічний діалог слов'янства). — К., 2006. — С. 212–231.

Гончаренко Богдана. Особливості українського і польського позитивізму другої половини XIX століття у контексті творчості Івана Нечуя-Левицького // КПС. — Т. XV. — К., 2009. — С. 205–215.

Гончаренко Богдана. Питання асиміляції євреїв у творчості польських та українських позитивістів кінця XIX ст. // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 201–206.

Гончаренко Богдана. Ідеї жіночої емансипації в українській та польській літературах другої половини XIX ст. // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 250–257.

Гончаренко Богдана. Проблематика жіночої емансипації та її відображення в українській та польській літературах другої половини XIX століття // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 344–354.

Гончаренко Воцана. Єврейська тематика у творчості польських та українських позитивістів кінця XIX ст. // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Natione Polonus). — К., 2008. — С. 87–94.

Горова Юлія. «Срібний сон Саломеї» Юліуша Словацького і «Гайдамаки» Тараса Шевченка // КПС. — Т. II (Юліуш Словацький і Україна). — К., 2000. — С. 157–166.

Горова Юлія. Культ лицарства в українській і польській літературі романтизму // КПС. — Т. IV. — К., 2003. — С. 160–169.

Горова Юлія. Топос Петербурга в контексті антиурбаністичного дискурсу романтизму // КПС. — Т. V. — К., 2003. — С. 227–239.

Грабович Григорій. Адам Міцкевич та Іван Франко: метаморфози «валленродизму» // КПС. — Т. 1 (Адам Міцкевич і Україна). — К., 1999. — С. 252–286.

Грабович Григорій. Міф України у «Срібному сні Саломеї» Юліуша Словацького // КПС. — Т. II (Юліуш Словацький і Україна). — К., 2000. — С. 244–256.

Грицик Людмила, Булаховська Юлія. Ростислав Радішевський – дослідник українсько-польських взаємин від давнини до сучасності // КПС. — Т. XVII. — К., 2011. — С. 434–443.

Грицков'ян Я. Нові видання творів Т. Шевченка в Польщі. Огляд за 70-ті роки // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі): У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 368–371.

Грицков'ян Я. Шевченко і Біблія // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі): У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 371–376.

Грищенко Марія. Іван Франка – дослідник творчості Юліуша Словацького // КПС. — Т. II (Юліуш Словацький і Україна). — К., 2000. — С. 352–357.

Грищенко Марія. Українські письменники в оцінці Ярослава Івашкевича // КПС. — Т. III (Ярослав Івашкевич і Україна). — К., 2001. — С. 394–402.

Гром'як Роман. Творчість Юліуша Словацького і проблеми типології української та польської літературної критики // КПС. — Т. II (Юліуш Словацький і Україна). — К., 2000. — С. 294–298.

Гром'як Роман. Часопростір прози Леопольда Бучковської Уласа Самчука // КПС. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 339–349.

Гром'як Роман. Перша світова війна в перших художніх візіях українських письменників // КПС. — Т. IV. — К., 2003. — С. 273–288.

Гузевата Наталія. Концепти ідіостилу Леопольда Стаффа (на матеріалі ранніх збірок «*Sny o potędze*» та «*Dzień duszy*») // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 461–465.

Гузевата Наталія. Чи складно перекладати Бруно Шульца українською? // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 202–206.

Гуменюк Віктор. «Дзяди» Адама Міцкевича та їх відлуння в українській літературі // КПС. — Т. I (Адам Міцкевич і Україна). — К., 1999. — С. 125–147.

Гуменюк Віктор. «Кримські сонети» А. Міцкевича в інтерпретації Бориса Тена // КПС. — Т. V. — К., 2003. — С. 317–329.

Гуменюк Віктор. «Мазепа «Юліуша Словацького // КПС. — Т. II (Юліуш Словацький і Україна). — К., 2000. — С. 223–231.

Гуменюк Світлана. Антропокультурні домінанти у творчості острозьких полемістів // КПС. — Т. XXIV. — К., 2014. — С. 480–486.

Г

Гачковські Марцін Значення Києва у художній та публіцистичній спадщині Осипа Назарука // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 472–477.

Гожалчинський А. Тарас Шевченко. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 92–102.

Гордон Я. Солдат, або шість років в Оренбурзі та Уральську. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 119–121.

Гриф А. [Марцинковський Антоні]. Лист до Бенедикта Доленги з приводу статті у «Тижневику» про загальнослов'янську літературу. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 42–44.

Д

Даниляк Петро. Зигмунд Красінський на Поділлі // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 78–83.

Дем'яненко Наталія Національно-культурний компонент у польській фразеології // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 417–423.

Дем'яненко Наталія. Місце фразеології у підготовці полоніста у вищих навчальних закладах України // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 534–541.

Дем'яненко Наталія. Особливості відтворення ментальності у польській фразеології // КПС. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 538–547.

Дем'яненко Наталія. Порівняльні фразеологічні одиниці у польській та українській мовах // КПС. — Т. XXVII. — К., 2016. — С. 440–446.

Денисюк Богдан. Образ чужинця в історичній прозі Івана Филиппика // КПС. — Т. VII («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2005. — С. 488–512.

Денисюк Богдан. Наративні традиції місцеоповідача в історичній прозі Івана Филиппика // КПС. — Т. X (*Gente Ruthenus — Natione Polonus*). — К., 2008. — С. 94–103.

Дзира Ярослав. Тарас Шевченко й Адам Міцкевич: типологія політичної сатири // КПС. — Т. V. — К., 2003. — С. 191–218.

Дзира Ярослав. Хроніка Мартина та Йоахима Бельських // КПС. — Т. VI (Українсько-польські літературні контексти доби бароко). — К., 2004. — С. 432–455.

Дзюба Іван. Україна і слов'янство в поезії Шевченка // КПС. — Т. V. — К., 2003. — С. 93–113.

Дзюба Іван. Юліуш Словацький і Тарас Шевченко // КПС. — Т. II (Юліуш Словацький і Україна). — К., 2000. — С. 53–75.

Добрушина Тетяна. Метафізична проблема «ніщоти» в поезії Болеслава Лесьмяна та Володимира Свідзінського // КПС. — Т. IV. — К., 2003. — С. 409–421.

Добрушина Тетяна. Мотив пошуку Бога в поезії Б.-І. Антонича, В.-С. відзінського та Б. Лесьмяна // КПС. — Т. VI (Українсько-польські літературні контексти доби бароко). — К., 2004. — С. 559–568.

Добрушина Тетяна. Релігійна топіка в поезії Болеслава Лесьмяна та Богдана-Ігоря Антонича // КПС. — Т. X (*Gente Ruthenus — Natione Polonus*). — К., 2008. — С. 103–114.

Добрушина Тетяна. Формально-філософська структура «Октостихів» Ярослава Івашкевича // КПС. — Т. V. — К., 2003. — С. 415–425.

Довжок Тетяна. Пошуки ідентичності у прозі Анджея Кусьневіча // КПС. — Т. XV. — К., 2009. — С. 287–300.

Довжок Тетяна. Пробуджений. Пізня лірика Чеслава Мілоша // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 148–153.

Довжок Тетяна. Роль багатокультурності у польській літературі кінця ХХ – початку ХХІ століття // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 340–347.

Довжок Тетяна. Адам Міцкевич та Українська школа // КПС. — Т. I (Адам Міцкевич і Україна). — К., 1999. — С. 94–112.

Довжок Тетяна. Бездомність на тлі пейзажу у творчості Ярослава Івашкевича та письменники «нової української школи» // КПС. — Т. III (Ярослав Івашкевич і Україна). — К., 2001. — С. 251–270.

Довжок Тетяна. Григорій Вервес — дослідник творчості Юліуша Словацького // КПС. — Т. II (Юліуш Словацький і Україна). — К., 2000. — С. 357–364.

Довжок Тетяна. Катастрофізм і «нова поетика» повоєнної кресової прози // КПС. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 375–388.

Довжок Тетяна. Останній з клану ерцгерцога. Галицькі джерела й модерністський дух прози Анджея Кусьневіча // КПС. — Т. XXVI. — К., 2015. — С. 348–360.

Довжок Тетяна. Повоєнна польська література пограниччя та еволюція образу Кресів у світлі сучасних досліджень // КПС. — Т. X (*Gente Ruthenus — Natione Polonus*). — К., 2008. — С. 114–128.

Довжок Тетяна. Постать Іншого та її аксіологічний контекст у повоєнній польській прозі пограниччя // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 382–397.

Довжок Тетяна. Українці та поляки – протистояння Сходу і Заходу на руїнах Ягеллонського міфу в прозі Влодзімежа Одоєвського // КПС. — Т. VIII (Україна — Польща: мовно-культурологічний діалог слов'янства). — К., 2006. — С. 388–404.

Доленга С. Різні новини. Пер. Наталії Гузеватої // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 106–109.

Дробняк Пйотр. «Балагульська вітчизна». Україна в творчості Ярослава Івашкевича // КПС. — Т. III (Ярослав Івашкевич і Україна). — К., 2001. — С. 308–326.

Друмкевич К. Різні новини. Пер. Андрія Піскуна // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 102–106.

Дуда Генрик. «Прощання з Кременцем 1939» Станіслава Балінського // КПС. — Т. XXVI. — К., 2015. — С. 360–370.

Дунай Анджей. Wielowymiarowość prozy Wiesława Myśliwskiego, Walentina Rasputina i Grygira Tiutiunnyka // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 419–421.

Духінський Ф. Основи історії Польщі, інших слов'янських країн та Москви. Пер. Андрія Піскуна // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 45–46.

Духінський Ф. Переяславська угода. Пер. Андрія Піскуна // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 44–45.

Е

Е. У. Париж у червні 1866. Пер. Уляни Перескоцької // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 186–190.

Е. К. [Євген Маланюк]. Останні шевченківські видання в УРСР. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 529–534.

Е. К. [Євген Маланюк]. Повне видання творів Тараса Шевченка. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 534–537.

Є

Євлевич Т. Лабіринт // КПС. — Т. IV. — К., 2003. — С. 448–465.

Єндж О. Геній українського співця. Пер. Уляни Перескоцької // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 136–138.

Єнджеєвич Є. Життя — подвиг // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 232–235.

Енджеєвич Є. Післямова («Прогулянка із задоволенням і не без моралі»). Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 221–224.

Енджеєвич Є. Проза Т. Г. Шевченка польською мовою. Пер. Г. Майстренко // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 218–221.

Енджеєвич Є. Тарас Шевченко // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 228–232.

Енджеєвич Є. Тарас Шевченко, Польща і поляки. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 224–228.

Енджеєвич Є. Тарас Шевченко. «Художник». Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 251–253.

Енджеєвич Є. Тарас Шевченко. Передмова. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 241–247.

Енджеєвич Є. Українська людина в російській повісті // КПС. — Т. Г. Шевченка // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 235–241.

Енджеєвич Є. Шевченко пригнічений // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 247–251.

Енджеєвич Є. Шевченкове слово // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 253–258.

Ермоленко Сергій. *Lingwiata jako tłumacz, czyli polsko-ukraiński przekład poetycki jako przedmiot refleksji językoznawczej* // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 458–463.

Ермоленко Сергій. Польські та українські паремії народно-календарного циклу в зіставному висвітленні (структурно-текстуальна й епістеміко-семіотична характеристика хронологічного маркування) // КПС. — Т. VIII (Україна — Польща: мовно-культурологічний діалог слов'янства). — К., 2006. — С. 231–253.

Ершов Володимир. Про українсько-польську мемуаристику романтизму // КПС. — Т. XVII. — К., 2011. — С. 535–540.

Ершов Володимир. Гомеопатичні листи Густава Олізара та Кароля Качковського // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 415–421.

Ершов Володимир. Канон авторів і текстів польськомовної української літератури Правобережжя доби романтизму // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 152–158.

Ершов Володимир. Київський урбаністичний простір у польськомовній літературі Правобережжя доби романтизму // КПС. — Т. XVII. — К., 2011. — С. 540–544.

Ершов Володимир. Художня правда в польськомовній мемуаристичній літературі Правобережної України доби романтизму // КПС. — Т. XV. — К., 2009. — С. 117–124.

Ершов Володимир. Волинські ремінісценції творчості Алоїза Фелінського // КПС. — Т. X (*Gente Ruthenus — Nazione Polonus*). — К., 2008. — С. 14–21.

Ершов Володимир. Волинсько-литовська котерія. Ідея спільності // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 113–120.

Ершов Володимир. Поетика садово-паркового мистецтва у контексті правобережної мемуаристики України доби романтизму // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 257–262.

Ершов Володимир. Своєрідність історико-ремнісцентного тла в «Мемуарах» Г. Олізара // КПС. — Т. XXVI. — К., 2015. — С. 370–376.

Ершов Володимир. Таксономічна парадигма щоденника доби романтизму // КПС. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 139–148.

Ж

Жаткин Д. Мария Каламаж Здуард Губер в межнациональном диалоге // КПС. — Т. XV. — К., 2009. — С. 197–205.

Жеромський С. Зі щоденників. Пер. Наталі Стахнюк // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 266–270.

Жираник Б. Тарас Шевченко. Пер. Ростислава Радішевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 53–53.

Житник Володимир. «Чеська сюїта» Ярослава Івашкевича // КПС. — Т. III (Ярослав Івашкевич і Україна). — К., 2001. — С. 103–109.

Жорнокуй Уляна. Збірка Міхала Хороманського «Kobieta i mężczyzna»: приклади двох різних екзистенцій // КПС. — Т. XXIV. — К., 2014. — С. 486–492.

Жорнокуй Уляна. Централізація та візуалізація смерті (штрихи до творчості В. Шевчука та Я. Івашкевича) // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 262–267.

Жулинська-Яручик Ольга. Літературно-критична діяльність Є.Маланюка у варшавському часописі «*Biuletyn Polsko-Ukraiński*» // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 372–382.

Жулинська-Яручик Ольга. Українська тематика на сторінках польського часопису «*Wiadomości Literackie*» (1924–1939) // КПС. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 291–299.

Жулинський Микола. Україна і Польща міжвоєнного двадцятиліття: пошуки шляхів порозуміння // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 446–455.

Жулинський Микола. «Там, де Ікви срібні хвилі плінуть...» // КПС. — Т. II (Юліуш Словацький і Україна). — К., 2000. — С. 6–10.

Жулинський Микола. Данило Братковський — волинський «блюстител ь благочестя» // КПС. — Т. VI (Українсько-польські літературні контексти доби бароко). — К., 2004. — С. 370–382.

Жулинський Микола. Міф України як ідейно-естетична ініціація польського національного пробудження // КПС. — Т. VII («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2005. — С. 40–44.

Жулинський Микола. Парадигма іншого у творах волинського циклу Ю. І. Крашевського // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 83–95.

Жулинський Микола. Потужна енергія «творчого неспокою». Професорові Ростиславу Радишевському —60 // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Nazione Polonus). — К., 2008. — С. 7–14.

Жулинський Микола. Романтично-профетичний діалог Шевченка з Богом за Україну // КПС. — Т. V. — К., 2003. — С. 77–93.

Жулинський Микола. У серці з Україною // КПС. — Т. III (Ярослав Івашкевич і Україна). — К., 2001. — С. 6–10.

Жулинський Микола. Україна й Польща: перспективи набуття реальної Європи // КПС. — Т. IV. — К., 2003. — С. 5–26.

Жулінська-Яручик Ольга. «Biuletyn Polsko-Ukrainski» як спроба діалогу двох культур // КПС. — Т. IV. — К., 2003. — С. 320–326.

Жулінська-Яручик Ольга, Віктор Яручик Малі батьківщини в україномовній поезії письменників з Північного Підляштя (Польща) // КПС. — Т. XV. — К., 2009. — С. 329–335.

З

Завада Анджей. Ярослав Івашкевич та його ідея об'єднаної Європи // КПС. — Т. III (Ярослав Івашкевич і Україна). — К., 2001. — С. 10–21.

Загайкевич Марія. Творчість українсько-польських композиторів 30–60-х років XIX століття // КПС. — Т. VII («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2005. — С. 579–591.

Зайцев П. Два польські персонажі у повістях Т. Шевченка. Пер. Світлани Кравченко // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 614–618.

Зайцев П. Про польські переклади з Шевченка // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 624–630.

Зайцев П. Тарас Шевченко як художник і графік. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 618–624.

Зайцев П. Шевченко і поляки. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 582–614.

Залеський Б. Польські вигнанці в Оренбурзі (фрагмент). Пер. Анни Швець // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 190–191.

Захаржевська Віра. Проблема «екології природи» та «екології душі» у художньому світі слов'ян XX — поч. XXI ст. та у добу глобалізації // КПС. — Т. VII («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2006. — С. 433–448.

Захаров Віталій. Ідейно-художні домінанти роману С.І. Віткевича «Прощання з осінню» // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 264–271.

Захаров Віталій. Типологія героїв драм Станіслава Ігнація Віткевича // КПС. — Т. XV. — К., 2009. — С. 275–281.

- Захаров Віталій. «Чиста форма» у драматургії С. І. Віткевича // КПС. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 329–339.
- Захаров Віталій. Естетика Чистої Форми Станіслава Ігнація Віткевича // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 171–177.
- Заяс Кшиштоф. Про етнокультурний дискурс у літературі українсько-польського пограниччя ХХ ст. (Сухомлинов О. М. Етнокультурний дискурс у літературі польсько-українського пограниччя ХХ століття. Монографія, Донецьк : «Ландон», 2012, 430 с.) // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 432–436.
- Зверковський Людвіг Ленуар. До читачів. Пер. Марії Черняк // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 48–49.
- Зволінський П. «Мовна біографія» Тараса Шевченка. Пер. Наталії Совтис // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 575–587.
- Здзеховський М. Місіонери і слов'янофіли. Нариси з психології слов'янських народів. Пер. Марини Юревич // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 301–306.
- Зелінська Лідія. «Karpasy Górale» Ю.Коженьовського й «Верховинці» Г. Хоткевича: корекція культурного стереотипу матері // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 324–333.
- Зелінська Лідія. Тадеуш Конвіцький і Юрій Андрухович: парадоксальність апокаліптичних візій // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 322–328.
- Зелінська Лідія. Театральні традиції у Київський період творчості Юзефа Коженьовського // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 267–274.
- Зелінська Марія. Специфіка синтаксичних структур у мовленні молодого покоління носіїв польської мови Львівщини // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 439–446.
- Зейка Фрацишек. «Перемир'я» у «Весіллі» Стапіслава Виспянського // КПС. — Т. VII («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2005. — С. 405–423.
- Зимомря Іван. Австрійська новела ХХ століття: дискурс міжкультурного діалогу // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Nazione Polonus). — К., 2008. — С. 273–281.
- Зимомря Микола, Іван Зимомря. Українознавство на тлі діяльності Південно-Східного наукового інституту в Перемишлі // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 516–519.
- Зимомря Микола. Богдан Лепкий в оцінках Анни-Шарлотти Вуцкі: дискурс інтерпретації // КПС. — Т. XXIV. — К., 2014. — С. 492–501.
- Зілінський Орес. Давня українська та польська дума крізь призму історичних даних // КПС. — Т. VI (Українсько-польські літературні контексти доби бароко). — К., 2004. — С. 88–103.
- Злотник-Шагіна Ольга. Іван Франко — дослідник поеми Себастьяна Кленовича «Роксоланія» // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 132–136.
- Зосимова Оксана. Культ Марії в українській поезії барокової доби // КПС. — Т. VI (Українсько-польські літературні контексти доби бароко). — К., 2004. — С. 213–223.

І

Іванек М. Шевченко і староукраїнська література // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 360–365.

Івашкевич Я. Свято Шевченка — наше свято // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 258–260.

Івашків Василь. Пантелеймон Куліш і Михайло Грабовський (до проблеми українсько-польських взаємин) // КПС. — Т. V. — К., 2003. — С. 336–343.

Іглінський Ґ. Романтична місія слова. «І Архімед, і Галілей...» Тараса Шевченка як приклад протетичної лірики. Пер. Лілії Потапенко // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 429–439.

Ісиченко Ігор. Трактат о. Петра Скарги ТІ «О jedności Kościoła Bożego» як чинник українського літературного життя XVI ст. // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 31–36.

Ільницький Микола. Візія національного «Воскресіння»: «Wesele» Станіслава Виспянського і «Сон української ночі» Василя Пачовського // КПС. — Т. V. — К., 2003. — С. 390–398.

Ільницький Микола. Філософія «Бронзових м'язів» у спортивних віршах Казимежа Вежинського і Богдана-Ігоря Антонича // КПС. — Т. IV. — К., 2003. — С. 326–341.

Інгльот Мечислав. «Фантазії» Юліуша Словацького (художній зріз) // КПС. — Т. II (Юліуш Словацький і Україна). — К., 2000. — С. 192–202.

Інгльот Мечислав. «Kwiaty i owoce» (Київський альманах з 1870 року) // КПС. — Т. V. — К., 2003. — С. 239–250.

Ісаєвич Ярослав. З доробку поетів Києво-Могилянської колегії // КПС. — Т. XVII. — К., 2011. — С. 352–357.

Ісаєвич Ярослав. Українсько-польські зв'язки в історії книгодрукування (1574–1648 рр.) // КПС. — Т. VI (Українсько-польські літературні контексти доби бароко). — К., 2004. — С. 119–131.

Ісиченко Ігор (Архієпископ). Мученицький архетип у життєвому просторі Руїни // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 233–240.

Ісиченко Ігор (Архієпископ). Кирило-мефодіївські парадигми самоідентифікації української культури // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Nazione Polonus). — К., 2008. — С. 281–288.

Ісиченко Ігор (Архієпископ). Пустеля як модель комунікативного простору // КПС. — Т. VII («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2005. — С. 193–199.

К

Кабатц Еугеніуш. Ярослав Івашкевич та Італія // КПС. — Т. III (Ярослав Івашкевич і Україна). — К., 2001. — С. 143–151.

Кагамлик Світлана. Літературно-видавнича діяльність Печерського культурно-освітнього гуртка: тематика і особливості (XVII ст.) // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Nazione Polonus). — К., 2008. — С. 288–298.

Кажарнович Ярослав. Семантика давального відмінка у церковнослов'янському «Апостолі» з Сілезької бібліотеки // КПС. — Т. XV. — К., 2009. — С. 460–469.

Казьмерчик Збігнев. Байронічний герой у поетичній повісті «української школи» // КПС. — Т. VII («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2005. — С. 277–285.

Казьмерчик Збігнев. Коліївщина в полеміці між Ю. Словацьким і З. Красинським // КПС. — Т. VII («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2005. — С. 371–379.

Кальненко Олена. Польська мова в навчально-методичній літературі та потреби української полоністики // КПС. — Т. VII («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2005. — С. 561–570.

Карацуба Мирослава. Перетворення-метаморфози у польській, українській літературній баладі доби романтизму та сербській народній баладі // КПС. — Т. XV. — К., 2009. — С. 135–143.

Карацуба Мирослава. Балади Адама Міцкевича в контексті української літературної і сербської народної балади // КПС. — Т. I (Адам Міцкевич і Україна). — К., 1999. — С. 86–94.

Карк Е. [Євген Маланюк]. Із царини літератури. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 517–520.

Карп М. Зб. Тарас Шевченко (У 90 річницю смерті). Пер. Наталі Гузеватої // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 79–81.

Карплюк Марія. Польська мова митрополита Петра Могили в його полеміці з кс. Касьяном Саковичем (лексичні українізми) // КПС. — Т. VI (Українсько-польські літературні контексти доби бароко). — К., 2004. — С. 519–530.

Касперський Е. Нарації та символи визволення. Словацький — Шевченко. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 463–484.

Касперський Едвард. Слов'янська ідея в польській романтичній історіософії // КПС. — Т. V. — К., 2003. — С. 122–133.

Кацемба Юліана. Інтерпретація містичних міфологем у «Спогадах...» Г. Жевуського // КПС. — Т. XXVI. — К., 2015. — С. 376–384.

Кацемба Юліана. Рецепт творчості Г. Жевуського в літературно-критичній думці // КПС. — Т. XXVII. — К., 2016. — С. 63–73.

Кирчів Роман. «Українська школа» польського романтизму в контексті міжнародних фольклорно-літературних взаємин // КПС. — Т. V. — К., 2003. — С. 22–60.

Кирчів Роман. Українська тема у польській драматургії першої половини XIX століття // КПС. — Т. XVII. — К., 2011. — С. 342–348.

Кирчів Роман. Український фольклор у польській літературі // КПС. — Т. XVII. — К., 2011. — С. 336–342.

Кияк Ірина. Дефінітивні проблеми жанрів фантастики у творчості Станіслава Лема // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 359–365.

Кияк Ірина. Жанрові пріоритети фантастики Станіслава Лема // КПС. — Т. XV. — К., 2009. — С. 335–341.

Кияк Ірина. Засадничі принципи та структура епістемологічної проблематики фантастики і футурології Станіслава Лема // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 318–322.

Кияк Ірина. Природа фантастичного у творчості Станіслава Лема // КПС. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 417–425.

Кілька поетичних творів Тараса Шевченка (Із доповіді А. К. Блаховського, виголошеної у «Gwieździe»). Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 283–294.

Кіраль Сидір. Тарас Шевченко на сторінках спогадів Ірини Жиленко та Михайлини Коцюбинської // КПС. — Т. XXVI. — К., 2015. — С. 117–128.

Кіркор А. Про літературу братніх слов'янських народів. Пер. Юлії Панюс // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 211–214.

Клічак Галина. Екзистенціальна парадигма новели Арношта Лустіга «Молитва для Катержіни Горовіцової» // КПС. — Т. VIII (Україна — Польща: мовно-культурологічний діалог слов'янства). — К., 2006. — С. 359–371.

Клічак Галина. Мотиви екзистенціалізму в повоєнній Прозі Яна Отченашека й Тадеуша Боровського // КПС. — Т. VII («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2005. — С. 523–534.

Клічак Галина. Особливості зображення ініціації в романі Ладіслава Фукса «Варіації для глухої струни» // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Nazione Polonus). — К., 2008. — С. 128–136.

Клочовський Єжи. Складний діалог у покомуністичній Європі: Білорусь, Литва, Польща, Україна // КПС. — Т. IV. — К., 2003. — С. 26–36.

Княжинський А. Міцкевич і велика «українська трійця» // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 566–568.

Ковалів Юрій. Статті з «Літературознавчої енциклопедії» // КПС. — Т. XVII. — К., 2011. — С. 455–459.

Ковалів Юрій. Про МУР та маловідому полеміку із «Світанківцями» // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Nazione Polonus). — К., 2008. — С. 298–310.

Ковалів Юрій. Семантика К. ської Олександрії в ранній творчості Ярослава Івашкевича: «скамандрити» — «неокласики» // КПС. — Т. III (Ярослав Івашкевич і Україна). — К., 2001. — С. 296–301.

Ковалів Юрій. Польський переддень «празької школи» // КПС. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 410–417.

Коваль-Фучило Ірина. Дорога додому і дорога до Бога у творчості Тадеуша Ружевича: міфопоетичний аналіз творчості // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 198–207.

Ковальчикова А. Автопортрети Тараса Шевченка. Креація художника. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 493–504.

Ковальчикова Аліна. Юліуш Словацький сучасний // КПС. — Т. II (Юліуш Словацький і Україна). — К., 2000. — С. 166–177.

Козак Стефан. Польсько-український дискурс епохи романтизму // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 144–152.

Козак Стефан. Дискурс слов'янства в українських романтиків // КПС. — Т. V. — К., 2003. — С. 113–122.

Козак Стефан. П. Гулак-Артемівський у колі Міцкевича і польської проблематики // КПС. — Т. I (Адам Міцкевич і Україна). — К., 1999. — С. 178–194.

Козак Стефан. Юліуш Словацький в українському контексті // КПС. — Т. II (Юліуш Словацький і Україна). — К., 2000. — С. 30–40.

Козакевич С. Шевченко як маляр і польське мистецтво // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 215–218.

Коко Е. Тарас Шевченко в оглядах Францишка Равіти-Гавронського. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 457–463.

Колесник Валентина. До питання про стабільність граматичної системи (на матеріалі болгарських переселенських говірок) // КПС. — Т. VIII (Україна — Польща: мовно-культурологічний діалог слов'янства). — К., 2006. — С. 188–195.

Колодзейчик Е. Тарас Шевченко. В п'ятдесяті роковини смерті. Пер. Юлії Боречко // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 448–452.

Коломієць Володимир. До питання польської драми на українській сцені // КПС. — Т. VII («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2005. — С. 336–345.

Колошук Надія. Береза Картузька в українській табірній мемуаристиці // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 280–288.

Коляновський Віктор Українофільська історико-літературна творчість Антонія-Юзефа Ролле // КПС. — Т. XV. — К., 2009. — С. 173–185.

Коляновський Віктор. Й. Ролле – представник літературно-культурного та історичного пограниччя // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 159–171.

Конечний Фелікс. На ювілей Тараса Шевченка. Пер. Ганни Урсу // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 458–462.

Кониський О. Нариси літературного руху русинів. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 242–251.

Константиненко Ксенія. Гетерообраз України в італійській літературі: дослідження польських, українських, російських та італійських учених // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 421–431.

Константиненко Ксенія. Українські землі та етнос у літературі Італії XIII–XVI століть: зародження та розвиток основних топосів // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 107–115.

Константиненко Ксенія. Козацтво, Хмельницький і Польща як літературні образи «Історії цесаря Леопольда» Г. Гуальдо Пріорате // КПС. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 58–69.

Константиненко Ксенія. Українські землі у текстах венеційських послів та нунціїв у Польщі наприкінці XVI ст. // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 274–283.

Конюхова Людмила, Марія Каламаж. Магічні слова в мові рекламного тексту // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 397–401.

Копровський Я. Поет з біографією. Пер. Аліни Швець // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 84–86.

Копровський Я. Поет свободи та демократії. Пер. Аліни Швець // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 81–84.

Корнійчук Валерій. Іван Франко та Ян Каспрович: поетичний дискурс // КПС. — Т. IV. — К., 2003. — С. 221–238.

Корнійчук Валерій. Юліуш Словацький та Іван Франко (субстанція духу в поезії) // КПС. — Т. II (Юліуш Словацький і Україна). — К., 2000. — С. 75–88.

Корпанюк Микола. «Я справді переконався, що правда є найкращим захистом дієписьма»: поетика «Хронік» Станіслава Оріховського // КПС. — Т. XXIV. — К., 2014. — С. 380–389.

Корпанюк Микола. До питання про українсько-польське літописне порубіжжя // КПС. — Т. IV. — К., 2003. — С. 82–93.

Корпанюк Микола. Українсько-польська барокова проза про облогу Львова військами Б.Хмельницького в 1648 та 1655 роках // КПС. — Т. VI (Українсько-польські літературні контексти доби бароко). — К., 2004. — С. 455–466.

Корпанюк Микола. Художні особливості Острозького літописця // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Nazione Polonus). — К., 2008. — С. 310–325.

Косицька Марія. Полемічні традиції у «Літосі...» митрополита Петра Могили // КПС. — Т. XV. — К., 2009. — С. 73–80.

Косицька Марія. «Літос...» митрополита Петра Могили: риторична специфіка полемічного дискурсу // КПС. — Т. VII («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2005. — С. 214–225.

Косицька Марія. До інтертекстуальності «Літосу...» Петра Могили // КПС. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 39–47.

Косицька Марія. Літературні попередники та історичніумови появи «Штосу...» митрополита П. Могили // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Nazione Polonus). — К., 2008. — С. 136–142.

Котяш Іванна. Польсько-український аспект дослідження засобів поетики епістолярної автобіографії (на прикладі листів С. Черкасенка) // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 347–354.

Котяш Іванна. Українська та польська історія епістолярію // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 224–230.

Котяш Іванна. Інтерпретація постаті // КПС. — Т. Шевченка у сучасних українських та польських працях // КПС. — Т. XXVI. — К., 2015. — С. 128–135.

Кочегарова Степанів Урбанізм творчості Казимежа Вежинського: між реальністю і сном // КПС. — Т. XV. — К., 2009. — С. 264–275.

Кочегарова Степанія. «Jest światem. Nazywa się: słowo...»: поезія і культура в еміграційних віршах Казимежа Вежинського // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Nazione Polonus). — К., 2008. — С. 142–150.

Кочегарова Степанія. «Як поети бачать природу»: на прикладі пейзажної лірики Казимежа Вежинського // КПС. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 299–311.

Кочегарова Степанія. Хронотоп еміграційних віршів Казимежа Вежинського // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 215–226.

Кошутський Оскар. «Ставицько» Анни та Ярослава Івашкевичів у минулому та сьогодні // КПС. — Т. III (Ярослав Івашкевич і Україна). — К., 2001. — С. 171–180.

Кравченко Леся. Руслана Манько Філософсько-естетична парадигма поезії Збігнева Герберта // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 365–373.

Кравченко Леся. «Елегія до Марини» Райнера Марії Рільке в українській та польській перекладацькій рецепції // КПС. — Т. XXIV. — К., 2014. — С. 501–510.

Кравченко Леся. Вітольд Гулевич — перекладач Р. М. Рільке // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 283–289.

Кравченко Леся. Трансформація художнього образу ангела у поетичній спадщині Райнера Марії Рільке та Збігнева Герберта // КПС. — Т. XXVI. — К., 2015. — С. 384–392.

Кравченко Леся. Філософські виміри поезії Райнера Марії Рільке в польській літературознавчій рецепції // КПС. — Т. XXVI. — К., 2015. — С. 392–399.

Кравченко Світлана. Україна в геополітичній концепції польських прометеїстів на шпальтах часопису «Biuletyn Polsko-Ukraiński» (Варшава, 1932–1938) // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 19–29.

Кравченко Світлана. Україна в публіцистиці Юрія Лободовського 30-х років ХХ ст. // КПС. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 349–361.

Кравчик Александра. Dublety leksykalne u dwóch mieszkańek wsi Maćkowce na Podolu // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 512–516.

Кравчук Алла. Лексико-семантична сполучуваність слів у викладанні польської мови українцям // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 406–414.

Кравчук Алла. Елементи синтаксису в посібнику з польської іменної словозміни для українців // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 477–487.

Краєвська Юлія. Северин Гоцинський — поет, народжений Україною // КПС. — Т. VII («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2005. — С. 332–336.

Кралюк Петро. Ставлення Тараса Шевченка до Польщі й поляків // КПС. — Т. XXVI. — К., 2015. — С. 135–144.

Красовська Хелена. Problemy i perspektywę nauczania języka polskiego na Bukowinie różnosnej // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 516–521.

Красовський Є., Новацький А. Гонячи за мрією. Живопис Тараса Шевченка // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 542–546.

Крементуло Валентина. Тарас Шевченко і Броніслав Залеський // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 431–437.

Крементуло Валентина. «Балладина» Юліуша Словацького: ідейні та художні витоки трагедії // КПС. — Т. V. — К., 2003. — С. 289–308.

Крементуло Валентина. «Пан Тадеуш» Адама Міцкевича — національна епопея польської літератури. // КПС. — Т. I (Адам Міцкевич і Україна). — К., 1999. — С. 38–54.

Крементуло Валентина. Грюнвальдська битва в історії та літературі (До 600-річчя Грюнвальдської битви) // КПС. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 14–21.

Крементуло Валентина. Коліївщина у творчості М «Чайковського. — С. Гоцинського та Т. Шевченка // КПС. — Т. VII («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2005. — С. 379–401.

Крементуло Валентина. Тема батьківщини та її художнє втілення в поемі Адама Міцкевича «Конрад Валленрод» // КПС. — Т. XVII. — К., 2011. — С. 275–283.

Кривокульська Я. Шевченко-художник. Пер. Наталії Совтис // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 44–46.

Кривошея Ігор, Тищенко Тетяна, Зелінська Оксана. Сторінки історії Уманського Василіанського монастиря — колиски поетів «української школи» в польському романтизмі // КПС. — Т. VII («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2005. — С. 180–193.

Крилатий Ю. «Українські ночі» Єжи Єнджеєвича // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 260–263.

Крогуль Євеліна. Польські неоязичники // КПС. — Т. VII («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2005. — С. 550–557.

Крупка Мирослава. Творчість Мануели Гретковської у контексті сучасної української жіночої прози // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 421–428.

Кубацький В. Тарас Шевченко і польський романтизм // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 303–320.

Кузик К. Друг Кобзаря // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 209–211.

Кузик К. Натхнення митців // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 211–215.

Кузик К. Образ Тараса Шевченка в літературі // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 206–209.

Кузик К. Польські зустрічі // КПС. — Т. Шевченка // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 199–206.

Купрись Петро. Моя праця над перекладом «Кобзаря» // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 376–378.

Курило С. [Лободовський Ю.]. Шевченко і Німеччина. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 661–672.

Курочкін Олександр. Берестейська унія та західно-європейські запозичення в календарній звичаєвості українців // КПС. — Т. VIII (Україна — Польща: мовно-культурологічний діалог слов'янства). — К., 2006. — С. 404–411.

Кучеренко Анастасія. Драматургія Павлина Свенцицького: переклади та переробки // КПС. — Т. XXVI. — К., 2015. — С. 399–405.

Л

Л. У. Український співець. Пер. Аліни Швець // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 152–155.

Л[есів] М. Словник мови Кобзаря // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 604–606.

Лаговський Б. Безсмертний співець українського народу. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 64–69.

Лазаренко Олеся. Польська мова в полемічній літературі в Україні кінця XVI–XVII століть // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 507–511.

Лазаренко Олеся. Лазар Баранович у контексті українсько-польських мовних контактів доби бароко // КПС. — Т. VI (Українсько-польські літературні контексти доби бароко). — К., 2004. — С. 530–542

Лазаренко Олеся. Напад на Новгород-Сіверський замок 1668 року (поетичні візії Лазаря Барановича) // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Nazione Polonus). — К., 2008. — С. 467–473.

Лазаренко Олеся. Особливості правопису носових голосних у польськомовних творах Лазаря Барановича // КПС. — Т. VII («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2006. — С. 109–124.

Лазаренко Олеся. Польська мова у XVII ст. на українсько-польському культурному пограниччі (творчість Лазаря Барановича) // КПС. — Т. VIII (Україна — Польща: мовно-культурологічний діалог слов'янства). — К., 2006. — С. 534–541.

Лазаренко Олеся. Поняття «Креси» та «польський периферійний діалект» (polszczyzna kresowa) // КПС. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 495–503.

Лапій Марія. І. Франко про реалістичне та приватне модерне пейзажотворення українських та іншомовних письменників // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 289–294.

Лапський О. 100 років Шевченка у Польщі. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 192–196.

Лапський О. Тарас Шевченко — великий син України. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 188–192.

Лапський О. Шевченко у польській літературній критиці. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 182–188.

Левицький В'ячеслав. Естетичний канон польського верлібру в сучасній українській поезії // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 428–435.

Левінська Станіслава. «Кримські сонети» Адама Міцкевича // КПС. — Т. V. — К., 2003. — С. 308–317.

Левінська Станіслава. Зигмунт Красінський // КПС. — Т. XVII. — К., 2011. — С. 266–271.

Левінська Станіслава. Мазепа серед героїв однойменної трагедії Юліуша Словацького // КПС. — Т. II (Юліуш Словацький і Україна). — К., 2000. — С. 214–223.

Левінська Станіслава. Поетичний геній Ципріяна Каміля Норвіда // КПС. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 202–211.

Левченко Тетяна. Топіка проповідей Іоанікія Ґалятовського // КПС. — Т. VI (Українсько-польські літературні контексти доби бароко). — К., 2004. — С. 331–336.

Лемещенко Анна. «Мазепа» Юліуша Словацького у трупі українських артистів Миколи Садовського (К., 1913–1918 рр.) // КПС. — Т. II (Юліуш Словацький і Україна). — К., 2000. — С. 317–332.

Лемещенко Анна. Українська театральна критика початку ХХ ст. про польські вистави у трупі Миколи Садовського // КПС. — Т. IV. — К., 2003. — С. 201–221.

Лепкий Б. Під пам'ятником Петру І. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 651–661.

Лер-Сплавінський. Зі спостережень над мовою Тараса Шевченка. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 569–575.

Лесів М. Агіонімічні назви в поезії Шевченка // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 612–623.

Лесів М. Імена людей у Шевченкових творах // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 596–604.

Лесів М. Міфічні імена в поезії Т. Шевченка // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 606–612.

Лесів М. Поезія Тараса Шевченка в перекладах Петра Куприся. Пер. Н. Гергало // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 397–410.

Лесів Михайло. Польська та українська мови: взаємні контакти і збагачення // КПС. — Т. VIII (Україна — Польща: мовно-культурологічний діалог слов'янства). — К., 2006. — С. 41–56.

Лесів Михайло. Про взаємопроникнення проявів мовної культури на етнічному пограниччі // КПС. — Т. VI (Українсько-польські літературні контексти доби бароко). — К., 2004. — С. 502–508.

Лисенко Наталка. Адам Міцкевич та Євген Маланюк // КПС. — Т. 1 (Адам Міцкевич і Україна). — К., 1999. — С. 303–312.

Лисенко Наталка. Еміграційні адреси О. Олеса // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Nazione Polonus). — К., 2008. — С. 325–337.

Лисенко Наталка. Публікації Євгена Маланюка в польській пресі в 30-х роках ХХ століття // КПС. — Т. IV. — К., 2003. — С. 354–365.

Лисенко Наталка. Юліуш Словацький і Євген Маланюк // КПС. — Т. II (Юліуш Словацький і Україна). — К., 2000. — С. 112–126.

Лисенко Наталя. Ярослав Івашкевич, Євген Маланюк та їхнє оточення // КПС. — Т. III (Ярослав Івашкевич і Україна). — К., 2001. — С. 326–341.

Лисенко-Єржиківська Наталя. Адам Міцкевич і Леся Українка — кримські відлуння у їхній поезії // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 192–201.

Лисенко-Єржиківська Наталя. До питання творчих контактів Казимира Вежинського і Євгена Маланюка // КПС. — Т. XV. — К., 2009. — С. 256–264.

Лисенко-Єржиківська Наталя. Параметри поетичних текстів Юзефа Чеховича та Євгена Маланюка // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Nazione Polonus). — К., 2008. — С. 21–32.

Лисенко-Єржиківська Наталя. Творчі прагнення і вияви у другій половині 50-х років ХХ століття в Україні та Польщі // КПС. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 458–469.

Литвинюк Ольга. Чесько-німецькі мовні контакти в дослідженнях чеських мовознавців середини ХХ ст. // КПС. — Т. VII («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2006. — С. 102–109.

Ліпатов Олександр. Бароко в східнослов'янських культурах: українізація колонізації та проблеми сарматизму // КПС. — Т. VI (Українсько-польські літературні контексти доби бароко). — К., 2004. — С. 76–88.

Ліцкевич Вікторія. Przestrzeń kulturowa w nauczaniu języka polskiego jako obcego na Uniwersytecie Państwowym w Kamieńcu Podolskim // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української колоністики). — К., 2007. — С. 521–528.

Лозинська Оксана. Інновації-заміни в польській кінематичній фразеології на позначення емоцій // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 423–428.

Лозинський Іван. Ліро-епічна поема Юліана Тувіма «Kwiaty polskie» // КПС. — Т. XVII. — К., 2011. — С. 313–325

Ломачевська Д. Б. Польське видання «Щоденника» Шевченка // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 116–119.

Ломачевська Д. Б. Тарас Шевченко та польські друзі // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 111–116.

Лопушан Тетяна. Мала проза Ореста Авдиковича в контексті українсько-польського літературного пограниччя // КПС. — Т. VII («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2005. — С. 434–442.

Лох Євгенія. Ярослав Івашкевич через культуру Сходу до Заходу // КПС. — Т. III (Ярослав Івашкевич і Україна). — К., 2001. — С. 35–46.

Лужний Р. Слово про Шевченка // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 365–368.

Лужний Ричард. Християнізація Київської Русі у свідомості слов'ян XVI–XVII ст. // КПС. — Т. VIII (Україна — Польща: мовно-культурологічний діалог слов'янства). — К., 2006. — С. 326–336.

Лужний Ришард. Митрополит Петро Могила людина діалогу на межі греко-слов'янської та латинсько-польської культур // КПС. — Т. VI (Українсько-польські літературні контексти доби бароко). — К., 2004. — С. 288–300.

Луцький Д. Про Шевченка, українського поета. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 631–634.

Луців Л. Поляки про Шевченка. Пер. Світлани Кравченко // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 572–582.

Людомир З. «Іван Підкова» Тараса Шевченка. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 294–301.

Лям. Великий співець братнього українського народу. Пер. Ганни Урсу // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 75–77.

Лямпрехт Олена. Мотив «марноти» в польськомовній прозі Лазаря Барановича та письменників його кола // КПС. — Т. VI (Українсько-польські літературні контексти доби бароко). — К., 2004. — С. 326–331.

М

М. В. Інтелектуально-політичний рух на Русі. Шевченко — Сулима. Пер. Наталії Гузеватої // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 80–85.

М. С. із Києва. Тарас Шевченко. Пер. Юлії Боречко // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 218–227.

Маковський С. «Гайдамаки» Шевченка та «Срібний сон Саломеї» Юліуша Словацького. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 446–457.

Маковський Станіслав. «Українська школа» як варіант романтизму // КПС. — Т. VII («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2005. — С. 30–40.

Маковський Станіслав. «Король-Дух» або таємниця початку і кінця // КПС. — Т. II (Юліуш Словацький і Україна). — К., 2000. — С. 202–214.

Маковський Станіслав. Образ Вернигори: від поетів «української школи» до Адама Міцкевича // КПС. — Т. V. — К., 2003. — С. 133–148.

Макушенко Олена. Проблема «Схід – Захід» у болгарській літературі періоду Відродження і прозі Алеко Константинова // КПС. — Т. VIII (Україна — Польща: мовно-культурологічний діалог слов'янства). — К., 2006. — С. 343–359.

Маланюк Є. Два обличчя Тараса Шевченка. Пер. Світлани Кравченко // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 520–529.

Маланюк Є. Душа України. Пер. Світлани Кравченко // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 537–543.

Манорик Марія. Інтертекстуальність творів Юліуша Словацького як проблема міжкультурної комунікації і перекладу // КПС. — Т. XV. — К., 2009. — С. 37–43.

Манорик Марія. Дмитро Павличко – перекладач польських романтиків: видозміни образів і мови // КПС. — Т. VII («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2005. — С. 512–523.

Манорик Марія. Польський романтизм у сприйнятті Івана Франка // КПС. — Т. V. — К., 2003. — С. 361–369.

Манько Руслана. Простір інтимного у ранній творчості Збігнева Герберта // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 373–377.

Манько Руслана. Збігнев Герберт: штрихи до творчого портрету // КПС. — Т. XXIV. — К., 2014. — С. 510–514.

Манько Руслана. Метафізика смерті в поезії Збігнева Герберта // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 294–300.

Маркевич З. Тарас Шевченко на тлі польсько-українського зближення // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 119–129.

Маркулан Й. Чужими мовами. Пер. Марії Черняк // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 49–51.

Масенко Лариса. «Код Лесі Українки» в художньому дискурсі Оксани Забужко // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 187–192.

Маслянка Юліан. Міфологізація фольклору в першій половині XIX століття // КПС. — Т. V. — К., 2003. — С. 60–77.

Маслянка Юліан. Поема глибокого песимізму («Марія» Антонія Мальчевського) // КПС. — Т. VII («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2005. — С. 293–304.

Маслянка Юліан. «Лілля Венета» Юліуша Словацького (мотиви та образи) // КПС. — Т. II (Юліуш Словацький і Україна). — К., 2000. — С. 183–192.

Матлах Мар'яна. Творчість Фр. Равіти-Гавронського на сторінках часопису «Кієвская старина» // КПС. — Т. XXVI. — К., 2015. — С. 405–410.

Матусяк Агнешка. З проблематики польсько-українських культурних інспірацій доби сецесії // КПС. — Т. IV. — К., 2003. — С. 341–354.

Мафтин Наталія. Структурованість «Кобзаря» Тараса Шевченка геоцентричним началом // КПС. — Т. XXVI. — К., 2015. — С. 144–154.

Мацієвський Януш. Пограниччя: специфіка польсько-українсько-білоруських взаємин у сарматській культурній формації // КПС. — Т. VI (Українсько-польські літературні контексти доби бароко). — К., 2004. — С. 28–41.

Мацькович Марія. Рефлексія над історією у повістях Анджея Кусьневича // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 332–336.

Мацькович Марія. Пам'ять та нарація у прозі Анджея Кусьневича // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 300–303.

Мацькович Марія. Погранична свідомість Анджея Кусьневича // КПС. — Т. XXIV. — К., 2014. — С. 514–520.

Медвідь Федір. Українсько-польське партнерство в умовах поглибленого сусідства між Україною і ЄС // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 569–576.

Медицька Мирослава. Рецепція Данте крізь призму концепцій Станіслава Вінценца та Максима Стріхи // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 81–86.

Медицька Мирослава. Художня парадигма маски у прозі Вітольда Гомбровича і Григора Тютюнника: текст і контекст // КПС. — Т. XV. — К., 2009. — С. 369–380.

Медицька Мирослава. Національна минувшина в художньому осмисленні Івана Франка та Станіслава Виспянського // КПС. — Т. XVII. — К., 2011. — С. 548–560.

Медицька Мирослава. Парадигма України у творчості Станіслава Виспянського // КПС. — Т. VII («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2005. — С. 423–434.

Медицька Мирослава. Символістський театр Станіслава Виспянського і Спиридона Черкасенка: типологічне зіставлення драм «Варшав'янка» та «Про що тирса шелестіла» // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 354–365.

Медицька Мирослава. Сильові означення творчості Станіслава Виспянського польськими дослідниками // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Nazione Polonus). — К., 2008. — С. 497–511.

Медицька Мирослава. Національні коди в авангардистській творчості Бруно Шульца // КПС. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 321–329.

Меньок Віра. Дискурс тексту-задоволення: екзотичні/деградовані птахи у Бруно Шульца та Юрія Андруховича // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 187–194.

Меньок Віра. Унікальний та універсальний випадок Бруно Шульца у контексті багатокультурного Дрогобича // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 173–179.

Мигал Т. Співець правди і свободи. Пер. Наталії Гузеватої // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі): У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 58–61.

Михальський Т. Пам'ятник Тарасові Шевченку. Пер. Анни Швець // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 452–454.

Михальський Т. Тарас Шевченко. У 50-ту річницю з дня смерті. Пер. Юлії Боречко // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 454–458.

Михальчук Оксана. Польсько-українські мовні взаємини у сучасній українській ономастичній лексиці (на матеріалі мікротопонімії та прізвиськових назв Надвірнянського району Івано-Франківської області) // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 508–512.

Мицик Юрій. Віршована хроніка про битву під Каневом 1662 року // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 64–79.

Мицик Юрій. Дрижипільська битва 1655 р. на сторінках «Віршованої хроніки» // КПС. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 637–654.

Мицик Юрій. Турецький похід на Кам'янець-Подільський 1672 року в описі польської Віршованої хроніки // КПС. — Т. XVII. — К., 2011. — С. 463–473.

Мицик Юрій. Фрагмент Віршованої хроніки (1682 р.) про Сіверський похід короля Яна-Казимира // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Nazione Polonus). — К., 2008. — С. 511–526.

Мілковський З. [Томаш Єж]. Руська справа (фрагмент). Пер. Тетяни Чужої // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 214–217.

Множинська Руслана. Станіслав Оріховський — типовий представник «католицької Русі» // КПС. — Т. VI (Українсько-польські літературні контексти доби бароко). — К., 2004. — С. 247–252.

Могила Оксана. Зі спостережень над діалектною лексикою українсько-польського пограниччя // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 511–516.

Могила Оксана. Взаємодія українських говорів з польською мовою // КПС. — Т. VI (Українсько-польські літературні контексти доби бароко). — К., 2004. — С. 542–551.

Могила Оксана. З українсько-західнослов'янських лексико-семантичних паралелей // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 470–477.

Могила Оксана. З українсько-польських лексичних паралелей // КПС. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 513–521.

Могила Оксана. Лексика українських говорів у її зв'язках із сусідніми слов'янськими мовами // КПС. — Т. VIII (Україна — Польща: мовно-культурологічний діалог слов'янства). — К., 2006. — С. 170–180.

Могила Оксана. Найдавніші українсько-польські лексико-семантичні паралелі // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 465–469.

Могила Оксана. Польські лексичні елементи у говірках української мови // КПС. — Т. VII («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2005. — С. 541–546.

Мойсеєнко Людмила. Фразеологічні одиниці як об'єкт дослідження — німецькі, польські та українські паралелі // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 521–527.

Мойсеєнко Людмила. Соматизми в українській, німецькій та польській мовах із компонентом найменування «частина тіла людини» // КПС. — Т. XXVI. — К., 2015. — С. 410–416.

Мойсієнко Анатолій. Бароковий дискурс української поезії XVII ст.: Іван Величковський // КПС. — Т. VI (Українсько-польські літературні контексти доби бароко). — К., 2004. — С. 336–341.

Мойсієнко Віктор. Вплив польщизни на староукраїнську літературно-писемну мову XVI – XVII ст. // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Nazione Polonus). — К., 2008. — С. 526–535.

Мойсієнко Віктор. Мовна ситуація в Україні у першій половині XVII ст. та її відбиття у практиці ведення актових книг міських канцелярій // КПС. — Т. VIII (Україна — Польща: мовно-культурологічний діалог слов'янства). — К., 2006. — С. 83–102.

Мойсієнко Віктор. Волинська полоністика у дослідженнях Володимира Єршова // КПС. — Т. XXVII. — К., 2016. — С. 502–510.

Моклиця Андрій. Структура футуристичного тексту: лінгвостилістичний аспект (на матеріалі польської літератури XX ст.) // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 547–553.

Моренець Володимир. Модернізм — позитивізм — народництво // КПС. — Т. XVII. — К., 2011. — С. 492–498.

Н

Назарук Василь. Спадкоємність і новаторство поезії Остапа Лапського та деякі польські контексти // КПС. — Т. IV. — К., 2003. — С. 430–442.

Насіловська Анна. Дім Ярослава Івашкевича // КПС. — Т. III (Ярослав Івашкевич і Україна). — К., 2001. — С. 56–71.

Наумова Надія. Адам Міцкевич і Тарас Шевченко // КПС. — Т. I (Адам Міцкевич і Україна). — К., 1999. — С. 194–210.

Нахлік Євген. Дискурс долі та профетизму у творчості Юліуша Словацького // КПС. — Т. XV. — К., 2009. — С. 19–26.

Нахлік Євген. Ідеї українсько-польської солідарності у творчості двомовних українсько-польських літераторів XIX ст. // КПС. — Т. XVII. — К., 2011. — С. 524–535.

Нахлік Євген. Український і польський романтизм у рецепції Івана Франка // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 410–415.

Нахлік Євген. «Скандал зла» Міцкевичева: парадигма та її вплив на Шевченка // КПС. — Т. IV. — К., 2003. — С. 149–160.

Нахлік Євген. Адам Міцкевич і Пантелеймон Куліш // КПС. — Т. I (Адам Міцкевич і Україна). — К., 1999. — С. 210–252.

Нахлік Євген. Античний Фатум, суспільне Приречення і Боже Провидіння у світосприйманні Зигмунта Красінського // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Nazione Polonus). — К., 2008. — С. 535–548.

Нахлік Євген. Забутий польський прижиттєвий переклад Шевченкової автобіографії // КПС. — Т. XXIV. — К., 2014. — С. 98–103.

Нахлік Євген. Образ і проблема України у творчості Юліуша Словацького // КПС. — Т. II (Юліуш Словацький і Україна). — К., 2000, С. 126–145.

Нахлік Євген. Письменницький діалог з Долею: досвід Міцкевича і Словацького // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 254–264.

Нахлік Євген. Прометеїзм та образ сокири в Тараса Шевченка на тлі польських романтиків і Пушкіна // КПС. — Т. V. — К., 2003. — С. 218–227.

Нахлік Євген. Українські письменники (від Т. Шевченка до І. Франка) про «українську школу» в польському романтизмі // КПС. — Т. VII («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2005. — С. 44–78.

Нахлік Олесь. Особливості польсько-українського культурного діалогу другої половини ХХ – початку ХХІ століття // КПС. — Т. XV. — К., 2009. — С. 394–406.

Нахлік Олесь. Польська література на сторінках незалежного культурологічного часопису «Ї» // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 357–363.

Нахлік Олесь. Польський антитоталітарний дискурс в Україні в першій половині 1990-х років // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 466–472.

Нахлік Олесь. Антитоталітарний потенціал української рецепції («Бесіди з катом» К. Мочарського та «Інший світ» Г. Герлінга-Грудзінського) // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 303–309.

Нахлік Олесь. Рецепт збереження особистої та національної свободи від польського письменника Анджея Бобковського: українська рецепція воєнного щоденника «Війна і спокій» // КПС. — Т. XXIV. — К., 2014. — С. 520–529.

Нахлік Олесь. Українська перцепція та рецепція прози Чеслава Мілоша // КПС. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 443–458.

Нахлік Ярослав. Матеріальне у поезії польського та українського раннього модернізму: в'язниця духа чи прихисток душі // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 448–456.

Нахлік Ярослав. Топос душі і пошуки абсолюту в польській та українській поезії раннього модернізму // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 206–214.

Нахлік Ярослав. Топос душі як засіб вербалізації декадентських настроїв у польській та українській поезії раннього модернізму // КПС. — Т. XV. — К., 2009. — С. 223–237.

Нахлік Ярослав. Вираження топосу душі засобами географічної топіки (пустеля, безодня, прірва) в поезії польського та українського раннього модернізму // КПС. — Т. XXIV. — К., 2014. — С. 529–539.

Нахлік Ярослав. Топос душі в поетичних концепціях Казімежа Тетмаєра і Петра Бірманського // КПС. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 267–282.

Нахлік Євген. Двомовний український і польський письменник Плятон Костецький в оцінці Івана Франка // КПС. — Т. XXVII. — К., 2016. — С. 73–90.

Непоп Лідія. «Пан Тадеуш» Адама Міцкевича в українському та білоруському перекладах // КПС. — Т. I (Адам Міцкевич і Україна). — К., 1999. — С. 335–343.

Непоп Лілія. Стилістичні функції українізмів у творчості Юліуша Словацького // КПС. — Т. II (Юліуш Словацький і Україна). — К., 2000. — С. 340–352.

Непоп-Айдачич Лідія. Антропоніми, похідні від назв квітів, у польській мовній картині світу // КПС. — Т. XV. — К., 2009. — С. 437–444.

Непоп-Айдачич Лідія. Риси польського мовного образу рослини у світлі дериватів лексеми kwiat «квітка» // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 384–390.

Непоп-Айдачич Лідія. Стереотип квітки в польській мові та культурі (на матеріалі словників польської мови). Частина 2 // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 493–501.

Неуважний Ф. Між народністю, бунтом і гідністю. Тарас Шевченко. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 284–295.

Неуважний Ф. Осяяний поглядом Шевченка // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 295–299.

Неуважний Ф. Повість про сина Прометея // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 281–284.

Ніколаєв Сергій. Ян і Микола Кохановські у творчих зацікавленнях Симеона Полоцького // КПС. — Т. VI (Українсько-польські літературні контексти доби бароко). — К., 2004. — С. 263–282.

Ніколаєнко Лариса. До проблеми конфронтативного опису назв емоцій співчуття у слов'янських мовах // КПС. — Т. VIII (Україна — Польща: мовно-культурологічний діалог слов'янства). — К., 2006. — С. 151–170.

Ніколаєнко Лариса. Семантична експлікація номінантів заздрості та ревнощів у польській, українській і російській мовах // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 487–493.

Ніколаєнко Лариса. Емоція жалості у польській мовній картині світу // КПС. — Т. XXVII. — К., 2016. — С. 446–454.

Новацька Д., Новацький А. Лірика Тараса Шевченка та його внесок у розвиток української літературної мови // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 546–554.

Новіцька-Єжова Аліна. Василіани на Кресах — посередники Між офіційною та народною культурою // КПС. — Т. VI (Українсько-польські літературні контексти доби бароко). — К., 2004. — С. 144–162.

О

Однорог Микола. До традицій сатири І. Красіцького в поемі «Пан Тадеуш» Адама Міцкевича // КПС. — Т. I (Адам Міцкевич і Україна). — К., 1999. — С. 122–125.

Ожешко Е. Про маловідому. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 259–266.

Олецак В. Письменники першої половини XIX ст. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 94–97.

Олійник Любов. «Літос» Петра Могили у полемічному дискурсі першої половини XVII ст. // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 254–258.

Ольхівський Б. До інтерпретації поеми Шевченка «Сліпий». Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 548–554.

Оляндер Луїза. Гуманістичні засади життєтворчості Збігнева Герберта // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 295–301.

Оляндер Луїза. Гуманістичні розмисли е книзі Чеслава Мілоша «Historie ludzkie. Pierwodruki (1983–2006)» // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 122–127.

Оляндер Луїза. Епоха в романі-епопеї «Sława i chwała» Я. Івашкевича та «Тихий Дон» М. Шолохова. Національний і загальнолюдський аспект // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 397–402.

Оляндер Луїза. Світ і людина в епістолярії Юліуша Словацького: «Listy do matki» («Листи до матері») // КПС. — Т. XXVI. — К., 2015. — С. 416–426.

Оляндер Луїза. Людина і світ у «Dziennikach (1911–1955)» Я. Івашкевича // КПС. — Т. XXVII. — К., 2016. — С. 90–100.

Орияк Оксана. Religia prawdy według C. K. Norwida // КПС. — Т. XXIV. — К., 2014. — С. 539–549.

Орияк Оксана. Релігійний вияв істини Ц. К. Норвіда у поемі «Promethidion» // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 309–313.

Оркан Вл. [// КПС. — Т. Шевченко] Із передмови до «Антології сучасних українських поетів». Пер. В. О. Захаржевської // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 447–448.

Орновські Іван. Муза Роксоланська // КПС. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 602–637.

Осадчий Володимир. Ольга Польова Концепція історії України на сторінках «Польсько- українського бюлетеня» // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 52–58.

Осауленко Оксана. Епінікій «De bello Ostrogiano» Шимона Пекаліда у контексті латиномовної панегіричної поезії початку XVII ст. // КПС. — Т. VI (Українсько-польські літературні контексти доби бароко). — К., 2004. — С. 235–247.

Остапчук Вікторія. Концепт України у творчості // КПС. — Т. Шевченка // КПС. — Т. XXVI. — К., 2015. — С. 154–159.

Отець Мицик. Юрій. Нові документи до біографії св. Петра Могили (за матеріалами польських архівосховищ) // КПС. — Т. VI (Українсько-польські літературні контексти доби бароко). — К., 2004. — С. 300–316.

Охотна Олена. Болгарське як Інше: нарративна структура «Бай Ганьо» А. Константинова // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Natione Polonus). — К., 2008. — С. 150–161.

Охоцький А. Цікаве відкриття. Пер. Андрія Піскуна // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 132–134.

П

П. К. [Михайло Павлик]. Тарас Шевченко і Галицька Русь (на 25-ті роковини смерті). Пер. Ганни Урсу // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 251–259.

Павличко Дмитро. Адам Мідкевич — будівничий вільної Європи // КПС. — Т. I (Адам Міцкевич і Україна). — К., 1999. — С. 8–26.

Павличко Дмитро. Юліуш Словацький // КПС. — Т. II (Юліуш Словацький і Україна). — К., 2000, С. 10–18.

Павличко Дмитро. Ярослав Івашкевич і Україна // КПС. — Т. III (Ярослав Івашкевич і Україна). — К., 2001. — С. 180–185.

Павлова Алла, Інна Зайцева. Українська традиційна культура в студіях польських фольклористів Вацлава Залеського та Оскара Кольберга // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 489–493.

Падух К. Польська і руська народності на Україні — їхнє ставлення до уряду і московської народності — вплив виробництва цукру на шляхту і народ — інвентар і народні пам'ятки. Пер. В. Щурата // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 46–47.

Паздро Гражина. Українська література в польській публіцистиці Івана Франка // КПС. — Т. IV. — К., 2003. — С. 238–257.

Панайотов Веселій. Нові відкриття у слов'янській гімнографії // КПС. — Т. VIII (Україна — Польща: мовно-культурологічний діалог слов'янства). — К., 2006. — С. 324–326.

Пасемко Іван. До питання «української школи» и чеській літературі // КПС. — Т. VII («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2005. — С. 123–128.

Пасюківська Марія. Мовний стереотип собаки (на матеріалі польської фразеології) // КПС. — Т. XV. — К., 2009. — С. 444–453.

Пасюківська Марія. До проблеми мовного образу птахів (пол. *orzeł, jastrząb, sęp, sokół, sowa*) в польській фразеології // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 541–547.

Пацеєвська Олена. Байкарська місія Станіслава Яховича — між просвітництвом і романтизмом // КПС. — Т. VII («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2005. — С. 285–293.

Пацеєвська Олена. Міжслов'янський переклад як невід'ємна складова формування перекладознавчої компетенції полоніста // КПС. — Т. IX. — К., 2007. — С. 561–569

Пацеєвська Олена. Причинки до зміни літературного іміджу Спиридона Осташевського // КПС. — Т. V. — К., 2003. — С. 256–267.

Пацеєвська Олена. Терміни-фразеологізми як маркер зв'язності у польськомовному науковому дискурсі // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 469–476.

Пацеєвська Олена. Формування лінгвокраїнознавчої компетенції полоністів // КПС. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 567–590.

Пацеевська Олена. Часовий простір новели Ярослава Івашкевича «Один день у серпні» // КПС. — Т. III (Ярослав Івашкевич і Україна). — К., 2001. — С. 121–130.

Пачовський Т. Владислав Сирокомля — перекладач Шевченка. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 263–281.

Пекарський М. Син народу. Пер. Андрія Піскуна // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 42–44.

Пелехата Олена. Функціонування фразеологізмів з антропонімним та топонімним компонентами у польській мові (у зіставленні з українською мовою) // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 531–536.

Пелешенко Юрій. Український космогонічний міф і богомільство // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Nazione Polonus). — К., 2008. — С. 337–344.

Перескоцька Уляна. Вернигора Антонія Марцінковського і романтичні контексти образу середини XIX ст. // КПС. — Т. XXIV. — К., 2014. — С. 549–555.

Перескоцька Уляна. Філософія і гумор у літературно-критичних текстах Антонія Марцінковського // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 313–318.

Петриченко Надія Польська, українська і російська проза першої половини XIX століття у світлі завдань наратології // КПС. — Т. XV. — К., 2009. — С. 185–193.

Петриченко Надія Проблематика та образна система польської прози першої половини XIX ст. // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 214–219.

Петриченко Надія. Російські повісті Т. Г. Шевченка як яскрава складова творчої спадщини поета, їх місце в контексті української та російської культур I половини XIX століття // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Nazione Polonus). — К., 2008. — С. 32–40.

Петриченко Надія. Фантастичний компонент у польській, українській і російській прозі першої половини XIX століття // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 333–344.

Петриченко Оксана. Міфопоетичний дискурс східних слов'ян у сегменті концептуалізації образу-міфологеми «вода» // КПС. — Т. VIII (Україна — Польща: мовно-культурологічний діалог слов'янства). — К., 2006. — С. 291–300.

Петриченко Надія. Сюжетно-композиційні аспекти української, російської, польської прози першої половини XIX століття // КПС. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 169–178.

Пехник Галина. Особливості сюжетів Різдва та Воскресіння українського низового бароко // КПС. — Т. VI (Українсько-польські літературні контексти доби бароко). — К., 2004. — С. 203–213.

Пиза Світлана. Початки біблійного барокового концептизму в українській польськомовній прозі поберестьейського періоду // КПС. — Т. VI (Українсько-польські літературні контексти доби бароко). — К., 2004. — С. 192–203.

Пиза Світлана. Апологетика української польськомовної прози кінця XVI — початку XVII століття // КПС. — Т. VII («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2005. — С. 206–214.

Пиза Світлана. Біблійні засоби персвазії в польськомовних творах Мелетія Смотрицького // КПС. — Т. IV. — К., 2003. — С. 93–108.

Пилипчук Ростислав. До питання про початок українського вертепу, або ще раз в обороні Еразма Ізопольського // КПС. — Т. XVII. — К., 2011. — С. 363–376.

Пилипчук Ростислав. Про «авторство» Івана Вагилевича щодо деяких польських віршів // КПС. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 126–139.

Пилипчук Ростислав. Т. Шевченко і польський театр на Наддніпрянській Україні 30–50-х років XIX ст // КПС. — Т. XXIV. — К., 2014. — С. 103–114.

Пилипчук Ростислав. Театральні зацікавлення Ярослава Івашкевича в українському періоді його життя (до 1918) // КПС. — Т. III (Ярослав Івашкевич і Україна). — К., 2001. — С. 270–296.

Пилипчук Ростислав. Українсько-польські театральні зв'язки // КПС. — Т. IV. — К., 2003. — С. 175–190.

Підлипчак Марія. Культурна діяльність ордену василіанів у XVII–XVIII століттях на Польсько-литовсько-руських землях // КПС. — Т. VI (Українсько-польські літературні контексти доби бароко). — К., 2004. — С. 162–181.

Пінчук Степан. Адам Міцкевич — цінитель і перекладач «Слова о полку Ігоревім» // КПС. — Т. I (Адам Міцкевич і Україна). — К., 1999. — С. 318–327.

Пінчук Степан. До питання про поетичну прозу Ярослава Івашкевича // КПС. — Т. III (Ярослав Івашкевич і Україна). — К., 2001. — С. 137–143.

Пінчук Степан. Флорентійські поеми Юліуша Словацького // КПС. — Т. II (Юліуш Словацький і Україна). — К., 2000. — С. 268–281.

Плахотнік Ольга, Безносюк Олександр. Тарас Шевченко і Київський університет: мовою фактів і документів // КПС. — Т. XXVI. — К., 2015. — С. 159–165.

Погребенник Володимир. Буряне поліття (1939–1940) в письменницькій візії «Діалогів із Сов'єтами» Станіслава Вінценза // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 177–188.

Погребенник Володимир. Фольклоризм тетралогії С.Вінценза «На високій полонині» в контексті української дожовтневої прози про Гуцульщину // КПС. — Т. IV. — К., 2003. — С. 396–409.

Поґоновський Є. «Заспів» Т. Шевченка у польських Перекладах. Пер. Світлани Кравченко // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 554–559.

Поґоновський Є. Про польські Пер.и поезії Т. Шевченка. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 559–562.

Подберезький Р. Кілька слів про картини у Петербурзькій Академії мистецтв, а також про польських художників, що там працюють, з приводу річної виставки в цій же Академії. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 38–39.

Подберезький Р. Мальовнича Україна. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 39–42.

Поліщук Надія Інша Європа: дискурс ідентичності в есеїстичній прозі Чеслава Мілоша «Родинна Європа» // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 134–141.

Поліщук Ярослав. Словацький, Шевченко і європейський дендизм // КПС. — Т. XXVI. — К., 2015. — С. 165–174.

Полляк С. Кобзар у Польщі. Пер. В. О. Захаржевської // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 168–170.

Половинкіна Марія. Колорема у поезіях Казімежа Пшерви-Тетмаєра, Яна Каспровича та Леопольда Стаффа: лінгвістичний аспект // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 536–540.

Полулях Іво. Європейський інтеграційний рух — ідея і дійсність // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 512–516.

Польська промова над труною Тараса Шевченка. Пер. Світлани Кравченко // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 562–566.

Поплавська Наталія. Наративні пошуки полемічної публіцистики кінця XVI – початку XVII століття крізь призму українсько-польських літературних взаємин // КПС. — Т. XV. — К., 2009. — С. 58–66.

Поплавська Наталія. Українсько-польський діалог у полемічному дискурсі кінця XVI – початку XVII ст. // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 115–121.

Поплавська Наталія. Наративні принципи української полемічної публіцистики кінця XVI – поч. XVII ст. // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Nazione Polonus). — К., 2008. — С. 40–52.

Поплавська Наталія. Світоглядно-концептуальні засади трактатів Петра Скарги // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 8–13.

Поплавська Наталія. Українська польськомовна публіцистика кінця XVI – початку XVII ст.: риторичний аспект // КПС. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 21–31.

Поплавська Наталія. Українсько-польський контекст аскетичного ідеалу Івана Вишенського // КПС. — Т. VII («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2005. — С. 199–206.

Поплавська Наталія. Форми полемізування у католицькій та православній публіцистиці кінця XVI – поч. XVII ст. // КПС. — Т. Європейський вимір української полоністики // КПС. — Т. IX. — К., 2007. — С. 79–91.

Поплавська Наталія. Біблійний текст епохи реформації та українська полемічно-публіцистична проза // КПС. — Т. VI (Українсько-польські літературні контексти доби бароко). — К., 2004. — С. 181–192.

Правилова Оксана. Аксиомат жінки у містерії «Ванда» Ципріана Каміля Норвіда // КПС. — Т. XXVII. — К., 2016. С. 100–108.

Предибайло Валентина. «Слава і хвала» Ярослава Івашкевича (до формування особистостей) // КПС. — Т. III (Ярослав Івашкевич і Україна). — К., 2001. — С. 159–162.

Присяжнюк Наталія. До історії Міжнародної школи україністики Національної академії наук України // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Nazione Polonus). — К., 2008. — С. 344–353.

Про авторів // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 491–544.

Про листування Т. Шевченка та Б. Залеського. Пер. Андрія Піскуна // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 217–218.

Про нинішнє ставлення України до Польщі. Пер. Анни Швець // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 50–52.

Прожогіна Ірина. Відбиття елементів східнослов'янської міфопоетичної картини світу в сучасній культурі (на матеріалі інтелектуальної телегри) // КПС. — Т. VIII (Україна — Польща: мовно-культурологічний діалог слов'янства). — К., 2006. — С. 268–291.

Прокопенко Маргарита. Літературна творчість Яна Захар'яевича на тлі доби: суспільно-політичний аспект // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 197–201.

Прокопенко Маргарита. Національні стереотипи у творчості Яна Захар'яевича // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 318–322.

Процик А. Жінка в поезії Шевченка (критична студія). Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 356–376.

Проць Степанія. Символіка ранньої поезії Казимежа Вежинського // КПС. — Т. V. — К., 2003. — С. 450–458.

Проць Степаны. Парадигма України у поезії Казимежа Вежинського // КПС. — Т. VII («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2005. — С. 449–458.

Путівник. Пер. Анни Швець // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 53–54.

Путівник (Руська література). Пер. Анни Швець // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 54–56.

Пшеходський Е. Історіософія Тараса Шевченка і польських романтиків у світлі російськомовної публіцистики Маріана Здзеховського. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 439–446.

Р

Равич Ч. Великий син українського народу. Пер. Марії Черняк // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 46–49.

Равіта-Гавронський Фр. Дещо про родину та батьківщину Тараса Шевченка. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 412–418.

Равіта-Гавронський Фр. Жінки в поезії Тараса Шевченка. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 384–401.

Равіта-Гавронський Фр. З української літератури. Пер. Анни Швець // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 376–379.

Равіта-Гавронський Фр. Тарас Шевченко і княжна Варвара Репніна. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 401–409.

Равіта-Гавронський Фр. Тарас Шевченко і ми. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 418–422.

Равіта-Гавронський Фр. Тарас Шевченко і поляки. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 422–447.

Равіта-Гавронський Фр. Тарас Шевченко у висвітленні п. Урсина. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 409–412.

Равіта-Гавронський Фр. Українська література. Пер. Ганни Урсу // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 379–384.

Радишевська Олеся. Порівняльно-правове дослідження податкових систем України та Польщі у контексті європейської інтеграції // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 519–526.

Радишевський Ростислав. Домінанти поезії Ярослава Івашкевича // КПС. — Т. III (Ярослав Івашкевич і Україна). — К., 2001. — С. 71–87.

Радишевський Ростислав «Українська школа» в польському романтизмі як міжнаціональна літературна формація // КПС. — Т. XV. — К., 2009. — С. 92–107.

Радишевський Ростислав. «Biuletyn Polsko-Ukraiński» в історії українсько-польського діалогу культур // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 10–19.

Радишевський Ростислав. Епіфанії ранньої поезії Чеслава Мілоша // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 116–122.

Радишевський Ростислав. Моралізаторське зерно поезії Льва Венглінського // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 158–166.

Радишевський Ростислав. Сороколітня літературознавча рецепція творчості Лесі Українки у Польщі // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 153–169.

Радишевський Ростислав. Станіслав Бжозовський: для світу, Польщі, України // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 290–296.

Радишевський Ростислав. Українські контексти Юліуша Словацького // КПС. — Т. XV. — К., 2009. — С. 10–19.

Радишевський Ростислав. Вагоме слово Юрія Шереха про «Український вплив на польську мову в XVI та XVII століттях» // КПС. — Т. VI (Українсько-польські літературні контексти доби бароко). — К., 2004. — С. 466–473.

Радишевський Ростислав. «Українська» та «польська» школи в літературі українсько-польського пограниччя // КПС. — Т. VII («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2005. — С. 7–30.

Радишевський Ростислав. Адам Міцкевич і Леся Українка // КПС. — Т. I (Адам Міцкевич і Україна). — К., 1999. — С. 286–303.

Радишевський Ростислав. Великий пілігрим і пророк, // КПС. — Т. I (Адам Міцкевич і Україна). — К., 1999. — С. 26–38.

Радишевський Ростислав. Інтелектуальні акценти поезії Віслави Шимборської // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 216–221.

Радишевський Ростислав. Леся Українка і Зигмунт Красінський // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 69–74.

Радишевський Ростислав. Мовний дискурс у сарматській ідеології на українсько-польському пограниччі // КПС. — Т. VIII (Україна — Польща: мовно-культурологічний діалог слов'янства). — К., 2006. — С. 14–35.

Радишевський Ростислав. Підсумки української літературознавчої полоністики // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 7–36.

Радишевський Ростислав. Монографічне охоплення творчості Тараса Шевченка у студіях Мар'яна Якубця // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах, Книга друга . — К., 2013. — С. 6–12.

Радишевський Ростислав. Рецепція творчості Тараса Шевченка у Польщі: XIX — перша половина XX ст. // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 5–38.

Радишевський Ростислав. Творчість Тараса Шевченка в інтерпретації Володимира Мокрого // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах, Книга друга . — К., 2013. — С. 310–314.

Радишевський Ростислав. Творчість Тараса Шевченка у компаративістичному вимірі Володимира Починайла // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах, Книга друга . — К., 2013. — С. 224–228.

Радишевський Ростислав. Шевченкіана Стефана Козака // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах, Книга друга . — К., 2013. — С. 106–112.

Радишевський Ростислав. Політичні інтенції творчості А. Н. Коженювського // КПС. — Т. XXVI. — К., 2015. — С. 426.

Радишевський Ростислав. Польська рецепція творчості Тараса Шевченка у працях Теоктиста Пачовського // КПС. — Т. XXIV. — К., 2014. — С. 162–179.

Радишевський Ростислав. Польське посередництво у формуванні українсько-барокко // КПС. — Т. VI (Українсько-польські літературні контексти доби барокко). — К., 2004. — С. 7–28.

Радишевський Ростислав. Просвітницька поезія Льва Венглінського — забутого поета польсько-українського пограниччя // КПС. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 110–126.

Радишевський Ростислав. Рецепція творчості Шевченка у Польщі: середина XX — початок XXI ст. // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 5–42.

Радишевський Ростислав. Сарматсько-роксоланська етикетна поезія XVII ст. в культурному просторі українсько-польського пограниччя // КПС. — Т. IV . — К., 2003 . — С. 57–73.

Радишевський Ростислав. Станіслав Оріховський. Новий погляд кризь століття // КПС. — Т. XXVI. — К., 2015. — С. 523–527.

Радишевський Ростислав. Сучасна рецепція творчості Шевченка у Польщі // КПС. — Т. XXVI. — К., 2015. — С. 8–68.

Радишевський Ростислав. Тарас Шевченко і польський романтизм: стан і перспективи дослідження // КПС. — Т. V. — К., 2003. — С. 162–180.

Радишевський Ростислав. Тарас Шевченко і польські романтики: топіка правди // КПС. — Т. XXIV. — К., 2014. — С. 114–126.

Радишевський Ростислав. Україна в історичних повістях Ю. І. Крашевського // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 95–101.

Радишевський Ростислав. Юліуш Словацький і Леся Українка (до питання літературних традицій) // КПС. — Т. II (Юліуш Словацький і Україна). — К., 2000. — С. 88–112.

Радишевський Ростислав. Етнографічно-антропологічні виміри польськоюмовної поезії Льва Венглінського // КПС. — Т. XXVII. — К., 2016. — С. 108–147.

Радишевський Ростислав. Польсько-українська Правобережна література: концепція Володимира Ершова (до 60-річного ювілею) // КПС. — Т. XXVII. — К., 2016. — С. 510–519.

Радишевський Ростислав. Полоністичні та компаративні студії Євгена Нахліка (до 60-річного ювілею) // КПС. — Т. XXVII. — К., 2016. — С. 519–541.

Река Дарина. Іронічно-метафоричне лодивування світу // КПС. — Т. Віслави Шимборської. — С. 380–386.

Река Дарина. Екзистенційна лірика Віслави Шимборської // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 235–243.

Река Дарина. Естетико-феноменологічний аспект поезії Віслави Шимборської // КПС. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 431–443.

Река Дарина. Польська жіноча поезія другої половини XX століття // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Nazione Polonus). — К., 2008. — С. 161–170.

Река Дарина. Філософсько-світоглядні домінанти лірики Віслави Шимборської // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 221–228.

Ремешило-Рибчинська Ореста. Архітектурно-мистецька спадщина с. Підгірці Львівської області як ілюстрація українсько-польських взаємин // КПС. — Т. VII («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2005. — С. 591–598.

Рильський М. Співець дружби народів. Пер. Ольги Вінйчук // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі): У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 61–64.

Римаренко Ігор. Виникнення масонства в Польщі та Україні // КПС. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 235–242.

Рихлік Євген. Дослідник польського романтизму // КПС. — Т. XVII. — К., 2011. — С. 152–156.

Рихлік Євген. Сава Чалий і Сава Цалинський у польській літературі // КПС. — Т. XVII. — К., 2011. — С. 156–184.

Рітц Герман. Мазепа як романтична фігура Іншого // КПС. — Т. V. — К., 2003. — С. 148–162.

Рітц Герман. Подорож і спогад. Італійські та українські оповідання Ярослава Івашкевича // КПС. — Т. III (Ярослав Івашкевич і Україна). — К., 2001. — С. 87–103.

Рітц Герман. Польський романтичний образ козака: між міфом та історією // КПС. — Т. VII («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2005. — С. 78–98.

Рітц Герман. Проекти романтичних міфів на пограниччі епох. Міф жертви в українських п'єсах Юліуша Словацького // КПС. — Т. VII («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2005. — С. 247–256.

Рогов Олександр. Матвій Стрийковський та українська історіографія XVII століття // КПС. — Т. VI (Українсько-польські літературні контексти доби бароко). — К., 2004. — С. 252–263.

Романенко Ганна. Лінгвокультурологічне висвітлення концепту «жінка» у польській та українській фразеології // КПС. — Т. VIII (Україна — Польща: мовно-культурологічний діалог слов'янства). — К., 2006. — С. 253–268.

Романишин Віра. Часопростір міста у літературній діалогії Бруно Шульца // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 194–202.

Ромащенко Людмила. Повість «Гетьман Мазепа» Ф. Равіти-Гавронського в контексті польської мазепіани // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 189–197.

Ромащенко Людмила. Коліївщина в художній інтерпретації // КПС. — Т. Шевченка і С. Гоцинського // КПС. — Т. XXIV. — К., 2014. — С. 133–142.

Ромащенко Людмила. Тарас Шевченко і Богдан Залеський // КПС. — Т. XXIV. — К., 2014. — С. 126–133.

Ромащенко Людмила. Теодор Томаш Єж і його роман «З бурхливої хвилі»: повернення із забуття // КПС. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 211–225.

Росовецький Станіслав. «Tragedya ruska» як сміхова пам'ятка польсько-українського культурного пограниччя // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 474–482.

Рубах Л. Т. Шевченко (До століття смерті). Пер. Андрія Піскуна // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 134–136.

Руденко Ірина. Західноєвропейська література в рецепції Міхала Грабовського // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 174–181.

Руденко Ірина. Український фольклор у дослідженнях та перекладах Міхала Грабовського // КПС. — Т. XV. — К., 2009. — С. 159–165.

Руденко Ірина. До проблеми аналізу міжмовних омонімів у процесі підготовки правозахисників зі знанням польської мови // КПС. — Т. XXVI. — К., 2015. — С. 435–439.

Руденко Ірина. Епістолярій Міхала Грабовського: нереалізовані творчі наміри // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 322–326.

Руденко Ірина. Критичні аспекти епістолярної спадщини Міхала Грабовського (листи до Богдана Залеського) // КПС. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 158–163.

Руденко Ірина. Основні світоглядні засади романтичної критики Міхала Грабовського // КПС. — Т. XXIV. — К., 2014. — С. 555–563.

Руденко Ірина. Польські поети-пророки в оцінці Міхала Грабовського // КПС. — Т. XXVII. — К., 2016. — С. 147–154.

Рудковська Магдалена. Багатомовні інтермедії XVII – XVIII століть // КПС. — Т. VI (Українсько-польські літературні контексти доби бароко). — К., 2004. — С. 103–119.

Рудковська Магдалена. Україна й Італія у творчості Ярослава Івашкевича // КПС. — Т. III (Ярослав Івашкевич і Україна). — К., 2001. — С. 225–241.

С

Савчук Євгеній. Стилiстичне значення словотвірних формантів у блогах (на матеріалі польської мови) // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 401–406.

Савчук Євгеній. Тимон Заборовський — віщ Медоборів. Спроби самоідентифікації // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 125–133.

Савчук Юлія. Образ лірника в поезії Олександра Грози // КПС. — Т. XXVI. — К., 2015. — С. 439–444.

Сагата Юлія. Польська анімалістична фразеологія в мовній свідомості студентів-полоністів Вроцлавського університету (на матеріалі анкетування) // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 428–439.

Сахневич Марта. Еволюція творчої манери Юзефа Чеховича // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 271–276.

Свенцицький П. Із брошури «Вік XIX у діях літератури української» // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 191–192.

Свербигуз Володимир. *Inquisitio* про митрополичого художника Іларіона Мигуру // КПС. — Т. VI (Українсько-польські літературні контексти доби бароко). — К., 2004. — С. 413–432.

Свербигуз Володимир. Політична польськомовна українська поезія доби Мазепа // КПС. — Т. IV. — К., 2003. — С. 108–123.

Святовець Віталій. Польська теоретично-літературознавча думка українською мовою // КПС. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 8–14.

Святовець Віталій. Тарас Шевченко у житті і творчості Лесі Українки // КПС. — Т. X (*Gente Ruthenus — Nazione Polonus*). — К., 2008. — С. 353–361.

Сегеда Марія. «Година мислі «Юліуша Словацького (українські мотиви)» // КПС. — Т. II (Юліуш Словацький і Україна). — К., 2000. — С. 263–268.

Сегеда Марія. «Легенда про Святого Меркурія Смоленського» Ярослава Івашкевича як парафраза російської народної легенди // КПС. — Т. III (Ярослав Івашкевич і Україна). — К., 2001. — С. 167–171.

Сегеда Марія. Жанрово-тематичні та стильові особливості ранньої прози Ярослава Івашкевича // КПС. — Т. III (Ярослав Івашкевич і Україна). — К., 2001. — С. 130–137.

Сегеда Марія. Образ міста в ранній творчості Ярослава Івашкевича // КПС. — Т. V. — К., 2003. — С. 443–450.

Сегеда Ольга. Коліївщина у творчості Тараса Шевченка та польських романтиків: топика правди та візія історії // КПС. — Т. VII («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2005. — С. 401–405.

Сегеда Сергій. Київська Русь і Давньопольська держава: історико-культурні паралелі // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 455–462.

Сейко Наталя. Добročинність польської громади в системі середньої освіти Правобережжя (XIX ст.) // КПС. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 225–235.

Семенюк Григорій. Корифеї української сцени // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Nazione Polonus). — К., 2008. — С. 369–384.

Семенюк Григорій. Погранична творчість Тимона Заборовського // («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2005. — С. 239–247.

Сенкевич Г. Лист до редактора «Kłosów ukraińskich». Пер. Андрія Піскуна // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 480–481.

Середницький А. Шевченко і поляки. Пер. Ганни Стрілько // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 346–357.

Сивицький М. Богдан Лепкий — шевченкознавець // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 391–397.

Сидяченко Наталя. Передзвони польської лютні // КПС. — Т. IV. — К., 2003. — С. 442–448.

Сидяченко Наталя. Семантика ріки в мовотворчості Чеслава Мілоша // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 127–134.

Сидяченко Наталя. Сучасне і майбутнє у картині світу Чеслава Мілоша (на матеріалі есеїв «Земля Ульро» та «Свідчення поезії») // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 370–376.

Сидяченко Наталя. З досвіду навчання міжмовної польсько-української омонімії // КПС. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 503–513.

Сидяченко Наталя. Образотворчий світ роману Ярослава Івашкевича «Слава і хвала» // КПС. — Т. III (Ярослав Івашкевич і Україна). — К., 2001. — С. 154–159.

Сидяченко Наталя. Поезія Чеслава Мілоша в перекладах Дмитра Павличка // КПС. — Т. V. — К., 2003. — С. 458–464.

Сидяченко Наталя. Твори Юліуша Словацького у перекладі Дмитра Павличка // КПС. — Т. II (Юліуш Словацький і Україна). — К., 2000. — С. 332–340.

Сирокомля В. [Вступне слово] «Кобзар» Тараса Шевченка. Пер. Ростислава Радішевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 109–110.

Сірик Людмила. Лободовський і Україна // КПС. — Т. IV. — К., 2003. — С. 365–387.

Скаб Марія. Тарас Шевченко — духовний ідеал українців // КПС. — Т. XXVI. — К., 2015. — С. 174–179.

Скрипаченко Юлія. Зіткнення світів: Боснія — Схід — Захід Україна — Польща: мовно-культурологічний діалог слов'янства // КПС. — Т. VIII. — К., 2006. — С. 336–343.

Слабчинський В. Шевченко — друг поляків. Пер. Юлії Боречко // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 86–89.

Сліпушко Оксана. Русько-польський духовний контекст доби Раннього і Високого Середньовіччя // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 102–107.

Слободник В. Праця над перекладами віршів Шевченка на польську мову // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 102–104.

Слободник В. Тарас Шевченко. Вступне слово. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 97–102.

Слюсар Олег. Індивідуально-авторські особливості функціонування онімів у поезіях Ю.-Б.Залеського // КПС. — Т. VII («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2005. — С. 546–550.

Снітовська Ярина. Теоктист Пачовський – дослідник творчості Юліуша Словацького // КПС. — Т. II (Юліуш Словацький і Україна). — К., 2000. — С. 364–369.

Соболь Валентина. «Biuletyn Polsko-Ukraiński» (1932–1938) про першу політичну еміграцію в Європі // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 58–64.

Соболь Валентина. Наукова та перекладацька рецепція творчості Лесі Українки у Польщі // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 177–187.

Соболь Валентина. Переклади поезії Шевченка в Польщі // КПС. — Т. XXIV. — К., 2014. — С. 142–151.

Соболь Валентина. Щоденники Дмитра Туптала та Йоасафа Горленка в контексті європейської традиції // КПС. — Т. VI (Українсько-польські літературні контексти доби бароко). — К., 2004. — С. 394–405.

Совінський Л. [Вступ до] Тарас Шевченко. «Наймичка». Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 58–59.

Совінський Л. Студії із сучасної української літератури. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 59–60.

Совінський Л. Тарас Шевченко. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 60–80.

Совтис Наталія. Лексичні запозичення з української мови у збірці Льва Венгліньського «Полова і зерно» // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 516–521.

Совтис Наталія. Концепт «мати» у творах Л. Е. Венгліньського // КПС. — Т. XXVI. — К., 2015. — С. 444–450.

Совтис Наталія. Мова як символічний код культури // КПС. — Т. XXIV. — К., 2014. — С. 563–571.

Совтис Наталія. Художній текст як відображення мовної картини світу // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 476–480.

Совтис Наталія. Відображення лінгвокультурної ситуації українсько-польського пограниччя другої половини XIX століття у творчості Л.Е. Венглінського // КПС. — Т. XXVII. — К., 2016. — С. 454–463.

Сойка-Машталєж Гелена. Мовний образ українця в польській міжвоєнній пресі 1918–1939 рр. // КПС. — Т. IV. — К., 2003. — С. 307–320.

Соколовський М. Революційний сентименталізм Тараса Шевченка на прикладі віршів про «покриток». Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 504–514.

Сокольський Яцек. Польська першооснова «Песни о прелести мира» Симеона Полоцького // КПС. — Т. VI (Українсько-польські літературні контексти доби бароко). — К., 2004. — С. 322–326.

Софронова Людмила. «Балладина» Юліуша Словацького (смыслотворча функція кордону) // КПС. — Т. II (Юліуш Словацький і Україна). — К., 2000. — С. 177–183.

Софронова Людмила. Антитеза в театрі та літературі епохи бароко (на польському, російському й українському матеріалі) // КПС. — Т. VI (Українсько-польські літературні контексти доби бароко). — К., 2004. — С. 41–61.

Спінц Ю. Тарас Шевченко. Пам'яті великого українського поета. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 69–71.

Сребнюк Валентина. «Апокрисис» Христофора Філалета та «антиризис» Іпатія Потія у полемічному дискурсі кінця XVI ст. // КПС. — Т. XXIV. — К., 2014. — С. 571–577.

С// КПС. — Т. В. Шевченко (У соту річницю з дня народження). Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 490–494.

Ставицька Леся. Українські елементи в польському субстандарті // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 449–452.

Стахнюк Наталія «Щоденники» Стефана Жеромського у контексті його творчості: інтертекстуальний аспект // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 325–332.

Стахнюк Наталія Ідейно-емоційний спектр «Щоденників» (1882–1891) Стефана Жеромського // КПС. — Т. XV. — К., 2009. — С. 215–223.

Стахнюк Наталія. Інтерпретація мотиву самотності на сторінках юнацьких «Щоденників» Стефана Жеромського // КПС. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 258–267.

Степень-Кірейчик П. Орієнтальні мотиви у творчості Тараса Шевченка. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 536–542.

Степовик Дмитро. Бердичівська чудотворна ікона Богородиці Провідниці-Одигітрії – спільна святиня православних і католиків України // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 468–474.

Степовик Дмитро. Західний і український варіанти стилю бароко: спільне й відмінне в образних засобах // КПС. — Т. VI (Українсько-польські літературні контексти доби бароко). — К., 2004. — С. 61–76.

Степовик Дмитро. Марія Магдалина: єрусалимська повія, чи рівноапостольна свята? // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Nazione Polonus). — К., 2008. — С. 361–369.

Степовик Дмитро. Олександр та Леонтій Тарасевичі: ілюстратори книг і польських стародруків у XVII ст. // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 326–330.

Столяренко Ольга. Джозеф Конрад і Україна // КПС. — Т. VII («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2005. — С. 482–488.

Стохель В. Адам Міцкевич, Олександр Пушкін і Тарас Шевченко у білоруській літературі 1863–1917 років. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 326–335.

Стохель В. Янка Купала, Адам Міцкевич і Тарас Шевченко. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 320–326.

Стрілько Ганна. Юзеф Третьак — критик і його біографія (вступні зауваги) // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 330–335.

Строганова Катерина. Сарматизм як національний міф у романі Вітольда Гомбровича «Транс-Атлантик» // КПС. — Т. XXVI. — К., 2015. — С. 450–456.

Струмф-Войткевич С. Троє українських друзів польського народу (Тарас Шевченко). Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 104–111.

Сулима Віра. Інтерпретація євангельської теми Преображення Господнього у філософських трактатах Григорія Сковороди (XVIII ст.) і проповідях Василя Гречулевича (XIX ст.) // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Nazione Polonus). — К., 2008. — С. 384–392.

Сулима Микола. Як зроблена «Чудасія» Григора Тютюнника // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Nazione Polonus). — К., 2008. — С. 392–395.

Суліма А. Шевченко на засланні та Броніслав Залеський. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 227–242.

Сухарева Світлана. Авторська ідентифікація у польськомовній прозі Касіяна Саковича // КПС. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 31–39.

Сухарева Світлана. Літературно-релігійна полеміка Мелетія Смотрицького та Петра Скарги: особливості стилю і мовлення // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 121–126.

Сухарева Світлана. Польськомовний виступ Андрія Мужилівського на захист православ'я // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 245–250.

Сухарева Світлана. Сакральний світ польськомовної прози Лазаря Барановича: «Nowa miara starey wiary» // КПС. — Т. XV. — К., 2009. — С. 80–87.

Сухарева Світлана. Біблійна паренетика польськомовної полемічної творчості Мелетія Смотрицького // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Natione Polonus). — К., 2008. — С. 170–179.

Сухарева Світлана. Внутрішній вимір Слова Божого у польськомовній прозі поберестьської доби // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 91–97.

Сухарева Світлана. Сарматські сюжети та мотиви польськомовних «турчиків» XVII ст. // КПС. — Т. XXVI. — К., 2015. — С. 456–461.

Сухарева Світлана. Українська польськомовна полемічна проза середини XVII ст. : риторичний дискурс // КПС. — Т. XXIV. — К., 2014. — С. 577–582.

Сухарева Світлана. Феномен польськомовної літератури в давньому українському письменстві // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 335–338.

Сухарева Світлана. Антитурецька польськомовна проза XVII ст. : український аспект, // КПС. — Т. XXVII. — К., 2016. — С. 154–164.

Сухомлинов Олексій. Історіософський аспект симетричності польсько-українських стосунків у «Засипле все замете...» Владзімежа Одоєвського // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 354–359.

Сухомлинов Олексій. Митці польсько-українського пограниччя. Галерея портретів // КПС. — Т. XV. — К., 2009. — С. 300–316.

Сухомлинов Олексій. Пограничне сприйняття малої вітчизни в творчості Ромуальда Верника // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 310–214.

Сухомлинов Олексій. «Втеча до Багдада» Ярослава Івашкевича: міф і «кресовість» // КПС. — Т. V. — К., 2003. — С. 425–443.

Сухомлинов Олексій. Амбівалентність поняття пограниччя (на прикладі кресів) // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 301–309.

Сухомлинов Олексій. Бруно Шульц «зачарований і звичайний» у творах Анджея Хцюка // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 167–173.

Сухомлинов Олексій. Етнокультурна модель КнязівстваБалаку в «Атлантиді» Анджея Хцюка // КПС. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 388–400.

Сухомлинов Олексій. Конверсивність літератури кресо-пограниччя // КПС. — Т. XXVI. — К., 2015. — С. 461–475.

Сухомлинов Олексій. Світ «тутешній» провінції у прозі Марії Шофер // КПС. — Т. XXIV. — К., 2014. — С. 582–588.

Сухомлинов Олексій. Специфіка креації простору у повісті Ярослава Івашкевича «Місяць сходить» // КПС. — Т. III (Ярослав Івашкевич і Україна). — К., 2001. — С. 109–121.

Сухомлинов Олексій. Українсько-польське культурне пограниччя в літературі: від Ренесансу по міжвоєнного двадцятиліття // КПС. — Т. VII («Київська

школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2005. — С. 153–165.

Сухомлинов Олексій. Функції образу України в історичних творах Ярослава Івашкевича // КПС. — Т. III (Ярослав Івашкевич і Україна). — К., 2001. — С. 374–381.

Сухомлинов Олексій. Ярослав Івашкевич: митець народжений Україною // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Nazione Polonus). — К., 2008. — С. 179–188.

Т

Т. К. Український бард. Пер. Наталії Гузеватої // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 494–496.

Талько Олена. Аксиологічна парадигма Листопадового повстання у «Спогадах» (1805–1831) Євстахія Янушкевича // КПС. — Т. XXVI. — К., 2015. — С. 475–481.

Тарас Шевченко. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 74–75.

Твердохліб С. [Вступ до] Тарас Шевченко. «Вибрані вірші». Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 479–480.

Терлецький Іполит. Слово русина до всіх братів слов'янського племені про слов'янські справи. Пер. Андрія Піскуна // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 47–49.

Титаренко Валентина. Полонізми в актових книгах Житомирського уряду кінця XVI–XVII ст. // КПС. — Т. VIII (Україна — Польща: мовно-культурологічний діалог слов'янства). — К., 2006. — С. 74–83.

Ткаченко Олена. Анонімність як гра: відкриття імен двох барокових поетів XVII століття // КПС. — Т. VI (Українсько-польські літературні контексти доби бароко). — К., 2004. — С. 347–353.

Ткаченко Орест. Соціолінгвістична класифікація мов у її слов'янській специфіці та динаміці // КПС. — Т. VIII (Україна — Польща: мовно-культурологічний діалог слов'янства). — К., 2006. — С. 35–41.

Ткачук Микола. Екзистенціал любові в наративі повісті «Уляна» Ю.І. Крашевського // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 205–214.

Ткачук Микола. Художній світ елегій Юліуша Словацького // КПС. — Т. XV. — К., 2009. — С. 26–37.

Ткачук Олена. Християнський контекст драм Генріка Ібсена «Будівничий Сольнес» та Станіслава Пшибишевського «Сніг» // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 437–442.

Ткачук Олена. Польське коріння неоромантичних героїв Етель Ліліан Войнич і Джозефа Конрада // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 338–342.

Ткачук Олена. Польське та англійське підґрунтя політичних поглядів Джозефа Конрада // КПС. — Т. XXIV. — К., 2014. — С. 588–596.

Ткачук Олена. Україна в ранній критиці, епістолярії та мемуаристиці Джозефа Конрада // КПС. — Т. XXVI. — К., 2015. — С. 481–490.

Ткачук Олена. Англійська домінанта мультинаціональної ідентичності Джозефа Конрада // КПС. — Т. XXVII. — К., 2016. — С. 164–179.

Ткачук Руслан. Полеміка Іпатія Потія із Кліриком Острозьким. «Оборона Флорентійського собору восьмого» // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Nazione Polonus). — К., 2008. — С. 188–197.

Ткачук Руслан. Специфіка полемізування митрополита Іпатія Потія у трактаті „Αντιρρησις або apologia przeciwko Krzysztofowi Philaletowi» // КПС. — Т. XV. — К., 2009. — С. 66–73.

Ткачук Руслан. «Relacja, u uważenie postępków niektórych około Cerkwi Ruskich Wileńskich...» Іпатія Потія у контексті культурно-історичних обставин поберестейської доби // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 97–103.

Ткачук Тамара. Експлікація музичних образів і мотивів у творчості Станіслава Вінченца // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 104–109.

Трач Надія. Розвиток української правничої термінології у Галичині (на прикладі лексикографії) // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 480–486.

Трепка Марта. «Maż dzielny, cudny i w wielu ekspedycjach • doświadczony» — князь Яремія Вишневецький у польських літописах і хроніці Натана Ганновера // КПС. — Т. VII («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2005. — С. 225–239.

Третяк Ю. [Рецензія на] Історія літератури рускої, написав Омелянъ Огоновскій (фрагмент). Пер. Тетяни Чужої // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 317–320.

Третяк Ю. [Рецензія на] Кониський О. Я. Дитинний вік Т. Шевченка, критично-біографічний нарис. Пер. Тетяни Чужої // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 320–321.

Третяк Ю. [Рецензія на] Олександр Колесса. Шевченко і Міцкевич. Пер. Тетяни Чужої // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 345–351.

Третяк Ю. Про вплив Міцкевича на поезію Шевченка // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 321–345.

Третяк Ю. Тарас Шевченко (з нагоди 50-х роковин смерті). Пер. Тетяни Чужої // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 351–355.

Трилевич Д. Великий український поет. Пер. Андрія Піскуна // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 77–79.

Тростянецький А. Великий поет народної України. Пер. Марії Черняк // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 51.

Трофимук Мирослав. Ірииней Фальковський vs Станіслав Шашіц: портрет вченого епохи Просвітництва // КПС. — Т. XXIV. — К., 2014. — С. 596–604.

Трофимук Мирослав. Українська польськомовна поема з кінця XVI століття // КПС. — Т. VI (Українсько-польські літературні контексти доби бароко). — К., 2004. — С. 223–235.

Трофимук Олександра. Булавовладний Альцід і Гетьманич-Лев, заявлені начерком сарматського стилосу // КПС. — Т. VI (Українсько-польські літературні контексти доби бароко). — К., 2004. — С. 382–394.

Турковський Т. Тарас Шевченко (1814–1861). Пер. Анни Швець // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 481–484.

У

Ульяш Станіслав. «Voci di Roma» Ярослава Івашкевича у контексті польської «кресово-пограничної» літератури // КПС. — Т. III (Ярослав Івашкевич і Україна). — К., 2001. — С. 301–308.

Ульяш Станіслав. Пограниччя як культурний простір // КПС. — Т. VII («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2005. — С. 128–140.

Урбанська Д. Польські переклади поезії Шевченка — проблема вірша. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 484–493.

Урсин Й. [Здзеховський М.]. Тарас Шевченко (1814–1914). Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 485–490.

Урсу Ганна. Гуманістичний світогляд Януша Корчака («Як любити дітей») // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 146–149.

Урсу Ганна. Слов'янські мотиви у творчості угруповання «Зевонія» // КПС. — Т. XXIV. — К., 2014. — С. 604–610.

Урсу Ганна. Слов'янофільська тематика угруповання «Зевонія» // КПС. — Т. XXVII. — К., 2016. — С. 179–186.

Ушкалов Леонід. Панас Мирний — філософ (до постановки питання) // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Nazione Polonus). — К., 2008. — С. 408–417.

Ф

Ф. [Рецензія на] «Кобзар» Тараса Шевченка. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 88–92.

Ф. [Рецензія на] Тарас Шевченко — студії Леонарда Совінського з додатком Пер.у «Гайдамаків». Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція

творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 85–88.

Фаловський А. Мова Тараса Шевченка в дослідженнях польських славістів // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 631–640.

Фаловський Адам. Rusin Iwan Użewicz: językoznawca — polonista — europejszyk // КПС. — Т. IX. — К., 2007. — С. 435–441.

Федець Юлія. «Мовні ігри» у прозі Богуміла Грабала // КПС. — Т. VIII (Україна — Польща: мовно-культурологічний діалог слов'янства). — К., 2006. — С. 371–388.

Федець Юлія. Автобіографізм пограниччя: Бруно Шульц і Богуміл Грабал // КПС. — Т. IV. — К., 2003. — С. 421–430.

Федець Юлія. Богуміл Грабал. Структура мовного тексту // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Nazione Polonus). — К., 2008. — С. 197–206.

Федець Юлія. Маргінальність і література пограниччя // КПС. — («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2005. — С. 140–153.

Федорук Олександр Польські художники в Києві (друга половина XIX – початок XX століття) // КПС. — Т. XVII. — К., 2011. — С. 381–392.

Федорук Олександр. Українська тематика в польському живописі XIX століття // КПС. — Т. VII («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2005. — С. 570–579.

Федута Олександр. Етюди о текстах Мицкевича и их интерпретаторах // КПС. — Т. XXVII. — К., 2016. — С. 186–198.

Фіш З. Лист Тадеуша Падаліци до «Варшавської газети». Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 56–58.

Франко І. Тарас Шевченко. Пер. М. Легкого // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 306–317.

Фрис Ірина. Міфологема раю як саду у прозовій творчості Тадеуша Новака // КПС. — Т. XV. — К., 2009. — С. 341–349.

Фрис Ірина. Міфологічні концепції XX ст. : огляд проблеми // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 377–383.

Фрис Ірина. Образ Львова у трилогії Марії Нуровської // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 347–352.

Фрис Ірина. Концепція кохання у міфологічній драмі: «Лісова пісня» Лесі Українки та «Малашка» Габріелі Запольської // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 342–347.

Фрис Ірина. Міфологічне прочитання творів Тадеуша Новака польською критикою // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 226–235.

Фют Александер. Портрет українця у прозі Ярослава Івашкевича // КПС. — Т. III (Ярослав Івашкевич і Україна). — К., 2001. — С. 189–198.

Х

Хайдер Тетяна. Постмодерні вектори зближення жанрів великої польської прози // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 333.

Хайдер Тетяна. Провокація та експеримент у творчості Едварда Редлінського // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 383–390.

Хайдер Тетяна. Беньовський кризь призму імагології: від «принца датського» до козака // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 154–159.

Хайдер Тетяна. Культурологічний вимір мотиву танцю в польській літературі // КПС. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 242–249.

Хайдер Тетяна. Семантика художнього простору в романі А. Вишневського-Снерга «Від розбійника...» // КПС. — Т. XXVII. — К., 2016. — С. 198–207.

Халюк Леся. «Мала вітчизна» в усних оповіданнях українців Польщі, переселених внаслідок акції «Вісла» // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 503–508.

Халюк Леся. Усна проза про переселення 1947 року українців у Польщі: історіографічний аспект дослідження // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 482–491.

Харлан Ольга. Поетика повсякденного простору у прозі Марії Галич і Зоф'ї Налковської // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 260–264.

Харлан Ольга. Війна як моральна катастрофа людства (ім матеріалі творів О.Турянського та Ю. Вітгліна) // КПС. — Т. VII («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2005. — С. 458–464.

Харлан Ольга. Катастрофізм художнього простору прози Ірини Вільде і Полі Гоявчинської // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 402–419.

Хинчевська-Геннель Тереса. Україна – Польща у XVII столітті: разом чи окремо? // КПС. — Т. IV. — К., 2003. — С. 36–44.

Хороб Мирослава. Художня рецепція і трансформація античної «мойри» в драматургії Станіслава Виспянського та Лесі Українки // КПС. — Т. V. — К., 2003. — С. 398–409.

Ц

Церковна Анастасія. Лімінальний дискурс імаготемати українсько-польського пограниччя в англійській подорожній літературі доби романтизму // КПС. — Т. XXVI. — К., 2015. — С. 490–497.

Церковна-Соловейчик Анастасія. Антиномія гетерообразів західної та східної Європи у змалюванні українського часопростру в англійській подорожній літературі доби романтизму // КПС. — Т. XXVII. — К., 2016. — С. 207–216.

Церковник Іванна. Причинки до творчої парадигми Антонія Марцінковського // КПС. — Т. XV. — К., 2009. — С. 193–197.

Церковняк-Городецька Леся. Фредерик Шопен у творчості Лесі Українки // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 201–205.

Церковняк-Городецька Оlesia. «Козацька» тематика в польському жанрово-історичному живописі XIX – початку XX ст. // КПС. — Т. XV. — К., 2009. — С. 237–247.

Церковняк-Городецька Олеся. В. Бончковський як редактор «Польсько-українського бюлетеня» // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 49–52.

Церковняк-Городецька Олеся. Відображення духовного світу Януша Корчака у збірці «На самоті з Богом» // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 149.

Церковняк-Городецька Олеся. Особливості формування шлюбно-родинних звичаїв в українців та поляків // КПС. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 475–482.

Циганок Ольга. Польськомовні епітафії в українських поетиках XVII – першої половини XVIII ст. // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 240–245.

Циганок Ольга. Деякі особливості кременецької поетики «Apollo Sarmaticus» [Сарматський Аполлон] (1712) // КПС. — Т. XXVI. — К., 2015. — С. 497–503.

Циганок Ольга. Про деякі топоси в «Евхаристиріоні» Софронія Почаського // КПС. — Т. VI (Українсько-польські літературні контексти доби бароко). — К., 2004. — С. 316–322.

Циганок Ольга. Про українську теорію похоронної промови XVII ст. // КПС. — Т. XXIV. — К., 2014. — С. 610–618.

Циганок Ольга. Теорія епіцедії в українських поетиках XVII–XVIII ст. (інтертекстуальний підхід) // КПС. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 47–58.

Циганок Ольга. Фрагмент епітафії Болеславу Хороброму в Київській поетиці «Парнас» (1719–1720) // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 347–351.

Циганок Ольга. Дві риторики Кременецького єзуїтського колегіуму // КПС. — Т. XXVII. — К., 2016. — С. 216–226.

Циховська Елліна. Аркадія дитинства Л. Стаффа: часово-просторові образи // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 247–253.

Циховська Елліна. Людина і світ в «натуральному» просторі: руссоїзм та орієнталізм Леопольда Стаффа // КПС. — Т. XV. — К., 2009. — С. 247–256.

Циховська Елліна. Художній часопростір Леопольда Стаффа: компаративний аспект // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 461–466.

Циховська Елліна. Біографічний часопростір текстів Леопольда Стаффа // КПС. — Т. XXIV. — К., 2014. — С. 618–624.

Циховська Елліна. Кореляція «свій-чужий» у Л. Стаффа та М. Метерлінка // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 351–356.

Циховська Елліна. Ніцшеанська філософія та модифікація образу коваля у віршах Л. Стаффа // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 207–215.

Циховська Елліна. Поезія Анни Ахматової у рецептивному досвіді Є.Маланюка та Ю. Лободовського // КПС. — Т. VII («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2005. — С. 464–475.

Циховська Елліна. Сугестивність лірики Леопольда Стаффа і Поля Верлена // КПС. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 282–291.

Ціборовська-Римарович Ірина. Тульчинська бібліотека і Ян Потоцький // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 491–498.

Ціборовська-Римарович Ірина. Стародруковані видання, пов'язані з представниками українського князівського роду Вишневецьких герба «Корибут», у

фондах Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського: історико-книгознавча та джерелознавча характеристика // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Nazione Polonus). — К., 2008. — С. 566–578.

Ціборовська-Римарович Ірина. Сходознавець Тадей Крусинський і його праці у фондах Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського // КПС. — Т. IV . — К., 2003 . — С. 123–149.

Ціборовська-Римарович Ірина. Родова міщанська бібліотека Алембеків доби бароко: історія та її книжки в НБУ імені В.І. Вернадського // КПС. — Т. VI (Українсько-польські літературні контексти доби бароко). — К., 2004. — С. 131–144.

Цівкач Ольга. «...Przyjaciół, takich jak Pan... w ogóle nie dużo w przyrodzie» (листування Станіслава Вінценза і Ростислава Єндика) // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 93–99.

Цуркан Ігор. Олександр Олесь та польські символісти, // КПС. — Т. XXVII. — К., 2016. — С. 226–239.

Цьолик Наталія. Михайло Чайковський: багатокультурність біографії та творчості // КПС. — Т. XV. — К., 2009. — С. 152–159.

Цьолик Наталія. Роль позасюжетних елементів у творах Міхала Чайковського // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 273–279.

Цьолик Наталія. Стратегія переконання читача у творах Міхала Чайковського // КПС. — Т. XXIV. — К., 2014. — С. 624–629.

Цьолик Наталя. Романтичний етногерой у творчості Міхала Чайковського // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 181–185.

Цьолик Наталя. Засоби змалювання шляхетської культури у прозі Михайла Чайковського // КПС. — Т. XVI. — К., 2010.— С. 163–169.

Цьолик Наталя. Історія та міф у творчості Міхала Чайковського // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 356–362.

Цьолик Наталя. Козацька історія у творчості Михайла Чайковського // КПС. — Т. VII («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2005. — С. 345–355.

Цьолик Наталя. Стихія мистецтва Вальтера Скогта в романі «Кірджалі» Михайла Чайковського // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 120–125.

Цьолик Наталя. Стихія мистецтва Вальтера Скотта в романі «Кірджалі» Михайла Чайковського // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Nazione Polonus). — К., 2008. — С. 206–211.

Цьолик Наталія. Літературна діяльність Міхала Чайковського як спосіб вираження історико-політичних концепції автора, // КПС. — Т. XXVII. — К., 2016. — С. 239–246.

Ч

Чайковський Кшиштоф. На маргінесі археологічних фрагментів «Марії» Антонія Мальчевського // КПС. — Т. VII («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2005. — С. 304–308.

Чашко І. Патріот та інтернаціоналіст. Пер. Наталії Совтис // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 55–58.

Чепелик Олександра. Візійний дискурс трансцендентного в драматичних творах О. Олеся, Г. Гауптмана, М. Метерлінка та польський контекст // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 442–448.

Чепелик Олександра. Національне підсвідоме в драматичній поемі «Над Дніпром» О. Олеся та польський контекст // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 219–224.

Чепелик Олександра. «Пісня про Роланда» в польській проекції // КПС. — Т. XXIV. — К., 2014. — С. 629–636.

Чепелик Олександра. Рецепція французького роману про «Петра Прованського та Прекрасну Магелону Неаполітанську» в Польщі // КПС. — Т. XXVI. — К., 2015. — С. 503–511.

Чепелик Олександра. Сакральне і профанне у драматургії О. Олеся, Г. Гауптмана, М. Метерлінка та С. Виспянського // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 362–368.

Черниш Тетяна. Polsko-ukraińska bliskość lingwogenetyczna i typologiczna w świetle zadań glottodydaktyki // КПС. — Т. XV. — К., 2009. — С. 419.

Черниш Тетяна. Вех як форма художнього знака // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 504–507.

Черниш Тетяна. Семантична рефлексія псл. *vъgĕti та її ареальний розподіл у слов'янських мовах // КПС. — Т. VIII (Україна — Польща: мовно-культурологічний діалог слов'янства). — К., 2006. — С. 124–151.

Черниш Тетяна. Komponent historyczny w szkoleniu polonistycznym // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 452–458.

Черниш Тетяна. Слова на позначення високої температури (на матеріалі української і польської мов) // КПС. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 482–495.

Черняк Марія. Фантастичні тварини у польській фразеології // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 527–531.

Черняк Марія. Мовний образ Коневих у польській фразеології, // КПС. — Т. XXII, К. : Університет «Україна», 2012, С. 486–491.

Чжу Чанлей. Явища східно-західної конвергенції в композиторській практиці // КПС. — Т. VIII (Україна — Польща: мовно-культурологічний діалог слов'янства). — К., 2006. — С. 422–433.

Чіпак Уляна. Екзистенційні виміри буття у творчості Валерія Шевчука та Ярослава Івашкевича // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 328–333.

Чіпак Уляна. Еротично-танатологічний концепт у повісті «Ревнощі і медицина» Міхала Хороманського // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 390–398.

Чорна Мілена. Східні паралелі іконографії української народної картини «Козак Мамай» // КПС. — Т. VIII (Україна — Польща: мовно-культурологічний діалог слов'янства). — К., 2006. — С. 411–422.

Чорноус Світлана. «Спогади про Волинь, Полісся та Литву» Юзефа Ігнація Крашевського — взірць романтичної подорожі // КПС. — Т. XV. — К., 2009. — С. 165–173.

Чорноус Світлана. Художнє втілення мотиву подорожі у творчості Ю. І. Крашевського // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 185–189.

Чорноус Світлана. Аксиологічний аспект подорожей Юзефа Ігнація Крашевського // КПС. — Т. XVI. — К., 2010.— С. 194–202.

Чорноус Світлана. Жанр «літературної подорожі» у творчості Юзефа Ігнація Крашевського // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 137–144.

Чорноус Світлана. Україніка Ю.І.Крашевського // КПС. — Т. VII («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2005. — С. 355–360.

Чужа Тетяна. Альтернативна історія у творах Яцека Дукая // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 398–404.

Чужа Тетяна. Проблема біологізму стилєвих систем роману Генрика Сенкевича «Вогнем і мечем» // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Nazione Polonus). — К., 2008. — С. 211–219.

Чужа Тетяна. Рецепція історіософії Шевченка у польській критиці та літературознавстві XIX ст. // КПС. — Т. XXIV. — К., 2014. — С. 151–162.

Чужа Тетяна. Рецепція романтизму в науковому доробку Юзефа Третьяка: між позитивізмом і неоромантизмом // КПС. — Т. XXVI. — К., 2015. — С. 511–518.

Чужа Тетяна. Романтична візія України в романі Сенкевича «Вогнем і мечем» // КПС. — Т. VII («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2005. — С. 360–371.

Чужа Тетяна. Українські джерела у творчості Юзефа Ігнація Крашевського // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 101–108.

Чужа Тетяна. Українсько-польська тематика «Розмов про книги» Ярослава Івашкевича // КПС. — Т. III (Ярослав Івашкевич і Україна). — К., 2001. — С. 386–394.

Чужа Тетяна. Художній простір степу в романі Генрика Сенкевича «Вогнем і мечем» // КПС. — Т. V. — К., 2003. — С. 409–415.

Чужа Тетяна. Художня рецепція польської історіографії у романі Генрика Сенкевича «Вогнем і мечем» // КПС. — Т. XVI. — К., 2010.— С. 249–258.

Чужа Тетяна. Нарачія історії польської та української літератур у працях Юзефа Третьяка // КПС. — Т. XXVII. — К., 2016. — С. 246–257.

Ш

Шакура Юлія. «Sen przenaјświętszej rannу» в оцінці Володимира Резанова // КПС. — Т. XXIV. — К., 2014. — С. 636–643.

Швець Аліна. Жанрові та тематичні аспекти шляхетської гавенди Генрика Жевуського // КПС. — Т. XXIV. — К., 2014. — С. 643–651.

Швець Аліна. Романтична гавенда Юліуша Струтинського // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 368–373.

Швець Анна. Драма «Здобуття Києва» Тимона Заборовського // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 373–377.

Швець Анна. Постаць Богдана Хмельницького в однойменній трагедії Тимона Заборовського // КПС. — Т. XXIV. — К., 2014. — С. 651–656.

Шевель Наталя. Іван Глинський — дослідник і перекладач творчості Юліуша Словацького // КПС. — Т. II (Юліуш Словацький і Україна). — К., 2000. — С. 369–374.

Шевченко Ірина. Парадигма міста Києва в романі Генрика Сенкевича «Na marne» // КПС. — Т. XXVII. — К., 2016. — С. 257–265.

Шевченко поряд із Красінським. Пер. Ольги Вінічук // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 110–113.

Шевченко Станіслав. Родинний Кременець. Україна і козаки в творчості Юліуша Словацького // КПС. — Т. XV. — К., 2009. — С. 51–58.

Шевченко Станіслав. Сучасні поетичні польсько-українські взаємини // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 352–357.

Шевченко Станіслав. Мотиви пророцтва у творчості Юліуша Словацького // КПС. — Т. II (Юліуш Словацький і Україна). — К., 2000. — С. 281–290.

Шевченко Станіслав. Поезії Юзефа Лободовського на українську тематику в оригіналах і перекладах // КПС. — Т. IV. — К., 2003. — С. 387–392.

Шевченко Станіслав. Польські поети з Україною в серці // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Nazione Polonus). — К., 2008. — С. 578–586.

Шевченко Станіслав. Про переклади «Кримських сонетів» Адама Міцкевича // КПС. — Т. I (Адам Міцкевич і Україна). — К., 1999. — С. 327–335.

Шевченко Станіслав. Ярослав Івашкевич і Микола Бажан — на перехресті рядків поезій та листів // КПС. — Т. III (Ярослав Івашкевич і Україна). — К., 2001. — С. 381–386.

Шевченко-Савчинська Людмила. Відлуння античних концепцій суспільного устрою у творчості Станіслава Оріховського // КПС. — Т. XXIV. — К., 2014. — С. 389–398.

Шевчук Валерій. Себастьян Кленович і його поетична картина універсального бачення людини та близького йому світу // КПС. — Т. XVII. — К., 2011. — С. 397–434.

Шевчук Валерій. У вертрограді українсько-польської барокової поезії // КПС. — Т. XVII. — К., 2011. — С. 392–397.

Шевчук Валерій. Польськомовний український поет Іван Орновський // КПС. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 590–602.

Шевчук Валерій. // КПС. — Т. Євлевич та його «Лабіринт» // КПС. — Т. IV. — К., 2003. — С. 465–480.

Шевчук Валерій. Ярослав Івашкевич і я // КПС. — Т. III (Ярослав Івашкевич і Україна). — К., 2001. — С. 162–167.

Шевчук Ярослава. «Балладина «Юліуша Словацького у перекладі Бориса Тена // КПС. — Т. II (Юліуш Словацький і Україна). — К., 2000. — С. 374–380.

Шерех Юрій. Український вплив на польську мову в XVI та XVII століттях // КПС. — Т. VI (Українсько-польські літературні контексти доби бароко). — К., 2004. — С. 473–502.

Шмир Марія. Т. Г. Шевченко і німецькомовний світ // КПС. — Т. XXVI. — К, 2015. — С. 179–185.

Штонь Григорій. Візійна складова поетичного мислення Словацького і Шевченка // КПС. — Т. XXVI. — К, 2015. — С. 185–194.

Штонь Григорій. Мистецькі лики Куліша (до проблеми автентичності) // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Nazione Polonus). — К., 2008. — С. 395–403.

Шульгун Мадлен. Жанровий синтез і експеримент в творі «Корабельний щоденник» Анджея Стасюка // КПС. — Т. XXVII. — К., 2016. — С. 265–275.

Щ

Щербак Віталій. Культурно-національне піднесення кінця XVI — першої половини XVII ст. як чинник відродження української державності в ранньомодерну добу // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Nazione Polonus). — К., 2008. — С. 403–408.

Щесняк Кристина. Відьми, лікарки, знахарі та знахарки (в наднеманській дійсності на зламі XIX–XX ст.) // КПС. — Т. VIII (Україна — Польща: мовно-культурологічний діалог слов'янства). — К., 2006. — С. 311–324.

Ю

Ю. К. [Юзеф Крашевський]. Лист Ю. Крашевського до П. Куліша. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 355–356.

Юлія Булаховська. Польська сатирична проза доби міжвоєнного двадцятиліття // КПС. — Т. XVII. — К., 2011. — С. 332–336.

Юревич Марина. Гра як стратегія вивчення іноземних мов (на матеріалі досліджень польських мовознавців) // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 414–417.

Юревич Марина. Вплив південно-східних територій на формування польської літературної мови // КПС. — Т. VII («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2005. — С. 557–561.

Юревич Марина. Мовна ситуація у світлі польсько-українських стосунків на території сучасного Поділля у першій половині XX ст. // КПС. — Т. VIII (Україна — Польща: мовно-культурологічний діалог слов'янства). — К., 2006. — С. 195–212.

Юревич Марина. Образ України у «Спогадах Волині, Полісся і Литви» Ю. І. Крашевського // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 133–137.

Юревич Марина. Поезія романтизму та польський музичний авангард 70-х рр. XX ст. (К.Ц. Норвід – Ч. Немен – «Маріонетки») // КПС. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 469–475.

Юрковский М. Церковнославянизми в языкe Тараса Шевченка // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 623–631.

Юрковский М. Польські друзі Тараса Шевченка. Пер. Олександра Янішевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 155–168.

Юрчук Олена. «Українці versus поляки» – «поляки versus українці»: інсталяція національного стереотипу (за повістю М. Гоголя «Тарас Бульба» та романом Г. Сенкевича «Вогнем і мечем») // КПС. — Т. XXVII. — К., 2016. — С. 275–285.

Я

Я. Л. [Ян Лям]. Ще одне слово про Шевченка . Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 115–119.

Яворська Оксана. Категорії часу і простору в художніх текстах Анджея Хцюка про Дрогобич // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 404–410.

Яворський К. А. Дружба Тараса Шевченка з поляками. Пер. Юлії Панюс // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 172–175.

Яворський К. А. Тарас Шевченко. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 175–182.

Яворський К. А. Шевченко і поляки. Пер. Юлії Боречко // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 170–172.

Якимович Вікторія. Образ єврея у творах Тараса Шевченка та Діни Рубіної // КПС. — Т. XXVI. — К., 2015. — С. 194–202.

Яковенко Сергій. Іntenціональність об'єктів у «Космосі» Вітольда Гомбровича // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 320–325.

Яковенко Сергій. Метафізична біоетика сенсу у творчості Чеслава Мілоша // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 288–295.

Яковенко Сергій. Модерністська переоцінка романтичного досвіду: Джозеф Конрад і Ярослав Івашкевич // КПС. — Т. XV. — К., 2009. — С. 359–369.

Яковенко Сергій. «Малоросія» чи «Малопольща»? // КПС. — Т. 1, Адам Міцкевич і Україна. К. : «Бібліотека українця», 1999, С. 312–318.

Яковенко Сергій. Адам Міцкевич і літературна критика модернізму // КПС. — Т. I (Адам Міцкевич і Україна). — К., 1999. — С. 54–76.

Яковенко Сергій. Ангели і біси: поліфонічна проза Ярослава Івашкевича та Валерія Шевчука // КПС. — Т. III (Ярослав Івашкевич і Україна). — К., 2001. — С. 341–358.

Яковенко Сергій. Головні тенденції сучасної теоретичної компаративістики у Польщі // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Nazione Polonus). — К., 2008. — С. 52–63.

Яковенко Сергій. Ідейна боротьба в українській і польській літературній критиці кінця XIX — початку XX століття // КПС. — Т. VII («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2005. — С. 165–180.

Яковенко Сергій. Концептуальність пам'яті у прозі Чеслава Мілоша та Владіміра Набокова // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 264–274.

Яковенко Сергій. Метафізична драма Чеслава Мілоша // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 377.

Яковенко Сергій. Метафізична концепція мови в польському модернізмі // КПС. — Т. IV . — К., 2003. — С. 257–273.

Яковенко Сергій. Панегірик «Krzyż. Początek mądrości» і меценатська діяльність Івана Мазепи в Чернігові // КПС. — Т. VI (Українсько-польські літературні контексти доби бароко). — К., 2004. — С. 405–413.

Яковенко Сергій. Паралельні світи модерністського роману: Генрі Джеймс, Джозеф Конрад, Вітольд Гомбрович // КПС. — Т. XVI. — К., 2010.— С. 311–321.

Яковенко Сергій. Рецепт творчості Зйгмунта Красінського і Ципріяна Норвіда в польському модернізмі // КПС. — Т. V . — К., 2003. — С. 329–336.

Яковенко Сергій. Три сходинки до прірви // КПС. —Т. III (Ярослав Івашкевич і Україна). — К., 2001. — С. 358–374.

Яковенко Сергій. Юліуш Словацький у літературно-критичному дискурсі модернізму // КПС. — Т. II (Юліуш Словацький і Україна). — К., 2000. — С. 298–317.

Яковенко Яніна. До питання українського виміру життя і творчості Францішка Равіти-Гавронського // КПС. — Т. XXVII. — К., 2016. — С. 285–298.

Якубовська-Кравчик К. Тіртеїська поезія Тараса Шевченка та християнська ідея свободи. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 523–536.

Якубовська-Кравчик К. Шевченківський тіртеїзм духу. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 514–523.

Якубовський Віталій. Польська шопка як європейський контекст українського вертепу // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 482–489.

Ямборко Світлана. Експресіонізм у творчості Василя Стефаника та Яна Каспровича // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 456–461.

Ямборко Світлана. Творчість Василя Стефаника у рецепції представників «Молодої Польщі» // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 214–219.

Ямборко Світлана. Символічна колористика у творах Василя Стефаника та польських модерністів // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 382–386.

Янішевський Олександр. «Дивна книжка» Вацлава Гонсьоровського // КПС. — Т. IV . — К., 2003. — С. 392–396.

Янішевський Олександр. Антинаполеонівська та патріотична теми в історичній трилогії Вацлава Гонсьоровського («Ураган», «Рік 1809», «Кінногвардійці») // КПС. — Т. V . — К., 2003. — С. 369–390.

Янішевський Олександр. Історичний дискурс трилогії Вацлава Гонсьоровського («Ураган», «Рік 1809», «Кінногвардійці») // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Nazione Polonus). — К., 2008. — С. 219–231.

Янішевський Олександр. Полісуб'єктність сучасних польових досліджень українсько-польських відносин як свідчення неперервності бінарного національного топосу // КПС. — Т. XXVI. — К, 2015. — С. 518–523.

Янковський Ч. Зі статті «Кобзар України». Пер. Валерії Ведіної // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 462–463.

Янув Я. Походження слова сингич-агач у поезії Тараса Шевченка (Про орієнтальні впливи на українську мову). Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 564–569.

Яручик Віктор. Організація літературно-видавничої діяльності українців у Польщі після Другої світової війни // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 365–372.

Яручик Ольга. «Польсько-український бюлетень»: передумови створення та програма видання // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 29–33.

Ясній Ярина. Культура мешканців Карпат у творі Станіслава Вінценза «На високій полонині» // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 276–280.

Ясній Ярина. Роль танцю і сміху в тетралогії Станіслава Вінценза «На високій полонині» // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 99–104.

Ясній Ярина. Цикли оповідань про опришків у тетралогії Станіслава Вінценза «На високій полонині» // КПС. — Т. XV. — К., 2009. — С. 281–287.

Ясній Ярина. «На високій полонині» Станіслава Вінценза: сакральність простору та часу // КПС. — Т. VII («Київська школа» в літературі та культурі українсько-польського пограниччя). — К., 2005. — С. 475–482.

Ясній Ярина. Вінценз-Коцюбинський. Літературний погляд на Гуцульщину // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Nazione Polonus). — К., 2008. — С. 231–240.

Ясній Ярина. Літературно-фольклорний контекст героя-розбійника в драмі «Карпатські верховинці Юзефа» Юзефа Коженювського // КПС. — Т. V. — К., 2003. — С. 275–281.

Ясній Ярина. Питання генології у трилогії Станіслава Вінценза «На високій полонині» // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 386–391.

Ясній Ярина. Тетралогія «На високій полонині» Станіслава Вінценза: міф, традиція, історія // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 188–198.

Яцкевич М. Тарас Шевченко та його творчість у Вільні та Литві. Пер. Ганни Швець // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга третя. — К., 2014. — С. 418–429.

A

Astafjew Aleksandr. Ukraińsko-polskie związki literackie // КПС. — Т. XVII. — К., 2011. — С. 485–488.

B

Bajda Anna. Oswajanie obcości — doświadczanie świata w najnowszej prozie polskiej // КПС. — Т. XXVI. — К., 2015. — С. 202–210.

Bajda Anna. Swojskość i obcość w «Oksanie» Włodzimierza Odojewskiego // КПС. — Т. XXVII. — К., 2016. — С. 308–317.

Belichenko Margaryta. Axiological aspects of interpersonal and intercultural communication in globalized context» // КПС. — Т. XXVII. — К., 2016. — С. 298–308.

Bernacki Marek. Czesław Miłosz — Stanisław Vincenz: kręgi wzajemnej fascynacji i inspiracji // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 109–116.

Bracka Mariya. Czasoprzestrzeń powieści Jana Zachariasiewicza // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 267–273.

Bracka Mariya. Szymborskiej Poetyckie Próby Wyrażania Niewyraźnego // КПС. — Т. XXVII. — К., 2016. — С. 496–501.

Bracki Artur. Transformacja przestrzeni Europy centralnej — aspekty socjolingwistyczne // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 498–504.

Bracki Artur. Wpływ języka angielskiego na współczesny slang studencki w polsce // КПС. — Т. XXVI. — К., 2015. — С. 210–218.

Brzozowska-Krajka Anna. Dialog z polskim romantycznym mitem słowiańszczyzny: conradowski casus aktywnej intertekstualności // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 230–236.

C

Czajkowska Agnieszka. «Historia kołka w płocie» Józefa Ignacego Kraszewskiego w kontekście zwrotu materialnego w badaniach humanistycznych // КПС. — Т. XXVII. — К., 2016. — С. 317–332.

С. С. Тарас Шевченко як речник політичних переконань Русі. Пер. Ростислава Радишевського // КПС. — Т. XXV (Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі) : У трьох книгах. — Книга перша. — К., 2014. — С. 195–211.

Cemborowski Bartosz. Współczesna sytuacja gwar wielkopolskich na dawnym pograniczu polsko-niemieckim po 1945 rok // КПС. — Т. XXVII. — К., 2016. — С. 463–476.

Czernysz Tatiana. Polsko-ukraińskie «pułapki» językowe: korzyści i trudności nauczania języka polskiego w kontekście bliskości lingwogenetycznej i typologicznej // КПС. — Т. XVII. — К., 2011. — С. 503–507.

Czernysz Tatiana. Serhij Jermolenko Teza, antyteza i proteza: o grze słów w wierszach księdza Jana Twardowskiego // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 376–381.

D

Doncov Dmytro. Literatura stepu // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 308–313.

Dopart Bogusław. Lektura romantyzmu polskiego w eseistyce Stanisława Vincenza // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 23–29.

Dzierżawin Katarzyna. Bilingwizm polsko-ukraiński. Badania wśród ukraińskiej młodzieży uczącej się w Przemyślu // КПС. — Т. XV. — К., 2009. — С. 425–437.

F

Fabianowski Andrzej. Ukraina romantyków polskich. Studium wielokulturowości // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 103–113.

Fazan Jarosław. Po stronie Vincenza. Andrzej Stasiuk o południowo-wschodnich Kresach Europy // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 40–45.

Fazan Jarosław. Obrzeża Europy jako centralny problem ponowoczesnej literatury. Wizja pograniczności w podróżopisarstwie Andrzeja Stasiuka // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 283–294.

Felski Wiesław. Szczeliny. Antropologia poetycka Wisławy Szymborskiej w ostatnich tomikach wierszy // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 206–212.

G

Gaczkowski Marcin. «Biuletyn Polsko-Ukraiński» wobec polskich władz państwowych (1932–1938) // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 42–49.

Giemza Lech. Zmieniła się mapa świata // КПС. — Т. XV. — К., 2009. — С. 386–394.

Grębecka Zuzanna. Atlantydy Słowiańszczyzny // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 75–81.

J

Jakiel Edward. Zapomniana powieść Melitty «Zachód» o księdzu Antonim Szandlerowskim — młodopolskim poecie // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 313–320.

Janicka Anna. «Sprawa Zapolskiej» — źródła, konteksty, propozycje interpretacyjne // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 391–399.

Janicka Anna. Gabriela Zapolska i Lesia Ukrainka — dramaturgia przekroczenia // КПС. — Т. XXIV. — К., 2014. — С. 398–411.

Janicka Anna. Krasieński postyczniowy. Przypadek młodych pozytywistów // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 50–59.

Janicka Anna. Postępowy tradycjonalista. Zygmunta Glogera obraz kobiety XVIII i XIX wieku // КПС. — Т. XXVI. — К., 2015. — С. 218–231.

Jarzębski Jerzy. Bruno Schultz — geografia twórczości // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 151–158.

Jurkowska Monika. Historia literaturyniemieckiej według Edwarda księcia Lubomirskiego (1796–1823) // КПС. — Т. XXVII. — К., 2016. — С. 332–344.

K

Kaczmarek Michał. Huculska pamięć ludowa w ujęciu Stanisława Vincenza // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 86–93.

Kania Ireneusz. Czesław Miłosz a buddyzm // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 141–148.

Karpiński Adam. Sebastian Fabian Klonowie — pisarz z przełomu epok / Adam Karpiński // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Nazione Polonus). — К., 2008. — С. 453–467.

Karzarnowicz Jarosław. Polskie antropimimy i toponimy a kontynuanty prasłowiańskiego rdzenia *grom-// *gram-// *grm- w językach słowiańskich // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 440–444.

Kasperski Edward. Kraszewski i Norwid: stosunek do historii, bariery dialogu, spór o powieść // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 108–117.

Kaszko Ludmiła. Rosyjskie i ukraińskie stereotypy wobec NATO z polskiej i wschodniej perspektywy // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 532–538.

Kowalski Grzegorz. «...bez żadnych omamień». O wizji i doświadczeniu świata w «Ojcu zadżumionych w El-Arish» Juliusza Słowackiego // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 399–407.

Kowalec-Protasiewicz Magdalena. Polska i ukraińska współczesna proza feministyczna // КПС. — Т. XXVII. — К., 2016. — С. 344–355.

Kozak Stefan. Ukraina między Wschodem a Zachodem // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 226–233.

Krajka Wiesław. Polskość twórczości Josepha Conrada w europejskim i światowym dialogu kultur // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 236–242.

Krukowska Halina. Nocne universum w myśli romantycznej Zygmunta Krasińskiego // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 43–50.

Krysowski Olaf. Bizancjum i kultura polityczna Rosji w pismach Zygmunta Krasińskiego // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 258–267.

Kulesza Dariusz. Nowa poezja narodowa? O wierszach i prozie Wojciecha Wencla // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 336–347.

Kulesza Dariusz. Domowe zapachy dzieciństwa. O poezji Elżbiety Kozłowskiej-Swiątkowskiej // КПС. — Т. XXVI. — К., 2015. — С. 231–247.

Kuran Michał. Problematyka ukraińska w twórczości Marcina Paszkowskiego // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 136–144.

L

Ł

Łapot-Dzierwa Kinga. Myśl pedagogiczna Janusza Korczaka // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 132–137.

Ławski Jarosław. Acydzieło pesymizmu. O «Nocy letniej» Zygmunta Krasińskiego // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 59–69.

Ławski Jarosław. Ironia w strukturze dramatu: «Kasandra» Łesi Ukrainki // КПС. — Т. XXIV. — К., 2014. — С. 411–425.

Ławski Jarosław. Obraz kultury polskiej na wschodzie Europy: Czas Kryzysu 2013–2015 // КПС. — Т. XXVI. — К., 2015. — С. 247–259.

Ławski Jarosław. Ukraina w liryce Augusta Antoniego Jakubowskiego // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 407–425.

Ławski Jarosław. Prof. Jewhen Nachlik // КПС. — Т. XXVII. — К., 2016. — С. 541–543.

Libera Paweł. «Biuletyn Polsko-Ukraiński» (1932–1938) — pismo ruchu prometejskiego // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 33–42.

M

Maćkiewicz Maria. Mit Ukrainy w twórczości Włodzimierza Odojewskiego i Andrzeja Kuśniewicza // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 314–318.

Madyda Aleksander. Vincenz czytany dzisiaj // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 14–23.

Makowska Urszula. Sen srebrny Salomei w obrazie Heleny Schrammówny // КПС. — Т. XXVII. — К., 2016. — С. 355–368.

Makowski Stanisław. Wernyhora Juliusza Słowackiego / Stanisław Makowski // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Nazione Polonus). — К., 2008. — С. 473–484.

Makurat Hanna. Interferencje polszczyzny w gwarach kaszubskich zarejestrowane w systemie konsonantycznym // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 444–450.

Makurat Paweł. Książd Piotr Skarga jako pisarz polemista // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 36–40.

Maślanka Julian. Mazepa w literaturze i sztuce, Gente Ruthenus — Nazione Polonus // КПС. — Т. X (Gente ruthenus — nazione polonus). — К., 2008. — С. 484–497.

Mogylna Antonina Rola Polskiego Instytutu Pedagogicznego w Kijowie (1930–1936) w integracji polskiej mniejszości narodowej w ramach Związku Radzieckiego // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 498–503.

Mojsejenko Ludmiła. Somatyzmy w języku ukraińskim z komponentem nazywającym zjawiska przyrody // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 450–455.

Moska Owidiusz. Piotr Skarga — kazania oraz polemika // КПС. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 40–43.

N

Nasiłowska Anna. Intelktualiści w PRL — od stalinizmu do początków opozycji // КПС. — Т. IX (Європейський вимір української полоністики). — К., 2007. — С. 43–64.

Nepop-Ajdachych Lidija. Polski językowy obraz goździka (łac. Dianthus) // КПС. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 547–556.

O

Obsulewicz Beata K. Wołodźko (Sahi-bej) i akademicy kijowscy // КПС. — Т. XXVII. — К., 2016. — С. 368–382.

Ołdakowska-Kufłowa Mirosława. Jeszcze o folklorze w dziele Stanisława Vincenza // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 29–36.

Ołdakowska-Kufłowa Mirosława. Pamiętniki i wspomnienia Polek o ziemiach ukraińskich w końcu XIX i pierwszej połowie XX wieku, // КПС. — Т. XXVII. — К., 2016. — С. 382–394.

Olech Barbara. Mistyka przyrody — o wybranych wierszach Bronisławy Ostrowskiej // КПЦ. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 425–432.

Olszewska Maria, Jolanta Stanisław. Vincenz czyta «Madonnę Busowiską» Władysława Łozińskiego, czyli o filozofii lektury // КПЦ. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 52–60.

Olszewska Maria Jolanta. Zofia Kossak o Piotrze Skardze. Rozważania w kontekście jej pisarstwa historycznego // КПЦ. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 25–31.

Olszewska Maria Jolanta. lektura «Handzi Zahornickiej» T. T. Jeża w kontekście jego koncepcji etnicznych, // КПЦ. — Т. XXVII. — К., 2016. — С. 394–405.

Omelan Lilia «A Nobleman from Ukraine»: Joseph Conrad's Attitude to His Homeland // КПЦ. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 242–247.

Oryniak Oksana. Ukryty «Lechita» (Norwid przemawia w Miłoszu) // КПЦ. — Т. XXVI. — К., 2015. — С. 259–264.

P

Paczowski Teoktyst. Władysław Syrokomla j ako tłumacz Szewczenki // КПЦ. — Т. XVII. — К., 2011. — С. 217–229.

Papla Eulalia Kultura Zachodu w kręgu zainteresowań Łesi Ukrainki // КПЦ. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 169–177.

Potapenko Liliya. Właściwości tekstotwórcze listów Stefana Żeromskiego // КПЦ. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 527–538.

Powęska Katarzyna. Figura miejsca na rozdrożu w świetle utworów Melchiora Wańkowicza // КПЦ. — Т. XV. — К., 2009. — С. 316–329.

Radyszewskij Rostysław Twórczość Adama Mickiewicza w intertekstualnej recepcji Maksyma Rylskiego // КПЦ. — Т. XVII. — К., 2011. — С. 443–451.

S

Serkowska-Mąka Jadwiga. Janusz Korczak a kwestia sieroctwa // КПЦ. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 137–141.

Sikorski Dariusz Konrad. Bruno Schultz wobec malarstwa // КПЦ. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 179–187.

Sikorski Dariusz Konrad. Poszukiwanie «nadrzędnej» struktury. Bruno Schultz jako pisarz filozofujący // КПЦ. — Т. XXII. — К., 2012. — С. 158–167.

Siryk Ludmiła. Publicystyka Józefa Łobodowskiego na łamach «Biuletynu Polsko-Ukraińskiego» // КПЦ. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 64–73.

Smaszcz Waldemar. «Pozwala czasem śmierć mówić po śmierci» (dwa pogrzeby Juliusza Słowackiego) // КПЦ. — Т. XV. — К., 2009. — С. 43–51.

Świerczyńska Dobrosława. Sienkiewicz na świecie. Przyczynki bibliograficzne i biograficzne // КПЦ. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 279–285.

Szamryk Konrad Kazimierz. Lwowski rękopis «Roślin potrzebnych» Krzysztofa Kluka // КПЦ. — Т. XXVI. — К., 2015. — С. 264–274.

Szaruga Leszek. Rytm czasu we wszechświecie Stanisława Vincenza // КПЦ. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 36–40.

Szymczuk Wiesława. Prasa polska na tle prasy innych mniejszości na Ukrainie // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 526–532.

T

Taylor-Terlecka. Nina Nieznane listy Stanisława Vincenza i Alicji de Barcza: zaginiona saga huculska // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 45–52.

U

Uliasz Stanisław. Obrazy Ukrainy i Ukraińców w literaturze polskiej // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Nazione Polonus). — К., 2008. — С. 548–566.

Uliasz Stanisław. Źródła inspiracji dla współczesnych zainteresowań problematyką pogranicza // КПС. — Т. XXVII. — К., 2016. — С. 416–427.

Ursu Hanna. Grupa literacka «Ziewonia» romantyczne źródło kultury słowiańskiej // КПС. — Т. XXVI. — К., 2015. — С. 274–279.

W

Węcel-Ptaś Katarzyna Huculszczyzna w polskiej literaturze dziecięcej dwudziestolecia międzywojennego // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 255–260.

Węgrzyniak Anna, Stępień Tomasz. Co łączy Juliusza Słowackiego z Tarasem Szewczenką? // КПС. — Т. XXVI. — К., 2015. — С. 68–85.

Weiss Alan. Przemilczane dialogi. O trzech niepublikowanych rozdziałach «Dialogów z sowietami» Stanisława Vincenza // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 65–69.

Weretiuk Oksana. Od raju do piekła: Ukraina w tetralogii Stanisława Vincenza // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Nazione Polonus). — К., 2008. — С. 60–65.

Weretiuk Oksana. Kategoria pogranicza i jej galicyjskie kody // КПС. — Т. XVI. — К., 2010. — С. 400–410.

Weretiuk Oksana. Zrażać się z trudnościami albo tłumaczyć z bliskiego polskiego na ukraiński // КПС. — Т. X (Gente Ruthenus — Nazione Polonus). — К., 2008. — С. 436–443.

Wiengierow Leonid. O pobycie Władysława Mickiewicza na Ukrainie (Według niewydanych materiałów archiwalnych) // КПС. — Т. XVII. — К., 2011. — С. 207–211.

Wołkow Anatolij. «Bajka o carze Sałtanie» A. Puszkina i baśń «O królewiczu z księżycem na czole, z gwiazdami po głowie» A. J. Glińskiego // КПС. — Т. XVII. — К., 2011. — С. 288–296.

Wolski Jan. «Krew ziemna». Stanisława Vincenza mitologia ropy naftowej // КПС. — Т. XIX. — К., 2012. — С. 69–75.

Wolski Rafał. Polski trop w dziejach Królewca XV–XVIII wieku: ludzie, księgi, wydarzenia // КПС. — Т. XVIII. — К., 2011. — С. 462–468.

Z

Zabielski Łukasz. «My podobni wam, starcze». O relacjach Cypriana Norwida i Kajetana Koźmiana // КПС. — Т. XXVI. — К., 2015. — С. 279–297.

Zabielski Łukasz. Słowiańszczyzna Zygmunta Glogera. Wybrane zagadnienia // КПС. — Т. XXVII. — К., 2016. — С. 427–440.

Zabielski Łukasz. Juliusz Słowacki i «Niemi» klasycy warszawscy // КПС. — T. XXIV. — K., 2014. — C. 425–442.

Zając Stanisław. Nomadologia jako strategia pisarska i propozycja czytania tekstów kultury europejskiej — przykład Zygmunta Haupta // КПС. — T. XVIII. — K., 2011. — C. 301–310.

Zajas Krzysztof. Miasta pogranicza — Wilno i Dyneburg // КПС. — T. XV. — K., 2009. — C. 107–117.

Zajas Krzysztof Stanisław Vincenz i Europa kultur // КПС T. XIX. — K., 2012. — C. 8–14.

Zajas Krzysztof. Interdyscyplinarne dyskursy pogranicza // КПС. — T. IX. — K., 2007. — C. 274–283.

Żmudzka-Brodnicka Monika «Błyski» Julii Hartwig — rozważania genologiczne // КПС. — T. XVIII. — K., 2011. — C. 363–370.

Żmudzka-Brodnicka Monika. Dama i bokser. O Wisławie Szymborskiej i Andrzejcu Gołocie // КПС. — T. XXII. — K., 2012. — C. 212–216.

Zymomria Mykoła. Tendencji rozwoju poezji ukraińskiej w Polsce // КПС. — T. X (Gente Ruthenus — Nazione Polonus). — K., 2008. — C. 443–453.

Zymomrya Mykoła. Twórczość Adama Mickiewicza przez pryzmat recepcji w Niemczech // КПС. — T. XVI. — K., 2010. — C. 93–104.