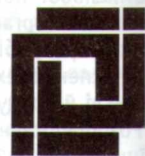




## Четверта презентація італійського взуття у Києві



Великий інтерес до України як торговельного партнера знову засвідчила Четверта презентація колекції взуття італійських виробників у Києві в «Українському Домі», яку організували Інститут зовнішньої торгівлі Італії (І.С.Е.) та Італійська Асоціація виробників взуття (А.Н.С.І.). 18 квітня 2002 р. в урочистому відкритті експозиції колекції італійського взуття сезону осінь—зима 2002-2003 рр.

взяли участь та виступили посол Італії в Україні Іоланда Брунетті Гец, директор Відділу розвитку торговельного обміну (І.Ч.Е.) Посольства Італії Серджо ДЖАРДІНА, голова Економічного відділу та міжнародних контактів Італійської Асоціації виробників взуття Едуард БОЛІС, голова Державного комітету з питань регуляторної політики та підприємництва Олександра КУЖЕЛЬ і заступник начальника Управління легкої промисловості Мінпромполітики України Олександр БОРОДИНЯ.

Усі промовці виказали впевненість, що ділові партнерські відносини між Італією та Україною й надалі розвиватимуться й зміцнюватимуться.

Цього разу до Києва свою продукцію привезли майже 40 італійських виробників взуття.

Відвідувачі експозиції мали змогу ознайомитись з пропозиціями італійців на сезон осінь—зима 2002-2003.

У Італії виробництво взуття — одна з провідних галузей економіки.

В Україні працюють майже 20 італійських фірм та спільних українсько-італійських підприємств, що виробляють взуття і торгують ним.

Цікавий факт: нині Італія вивозить з України більше взуття, ніж ввозить.



Розвитку економічних і торговельних відносин між італійськими та іноземними компаніями, особливо малими і середніми підприємствами, сприяє державна установа — Інститут зовнішньої торгівлі Італії (І.Ч.Е.). Інститут надає всю необхідну інформацію та допомогу тим компаніям, які мають намір розвивати свій бізнес в Італії і шукають там партнера.

Знайти італійського партнера можна й за допомогою Інтернет-сайтів І.Ч.Е., присвячених основним галузям італійської промисловості. Іноземні компанії можуть отримати інформацію про виставки та експозиції, що проходять в Італії протягом поточного року. І.Ч.Е. має мережу, до якої входять 16 представництв на території Італії та 104 — у 80 країнах світу, в тому числі й в Україні — Відділ розвитку торговельного обміну (І.Ч.Е.) Посольства Італії у Києві, до компетенції якого належать Білорусь та Молдова. На сторінці Відділу в Інтернеті ([www.ice.kiev.ua](http://www.ice.kiev.ua)) можна знайти інформацію про асоціації італійських виробників та організаторів міжнародних виставок.

**Відділ розвитку  
Торговельного обміну (І.Ч.Е.)**  
вул.Шовковична, 42—44  
01004, Київ, Україна  
Тел.: (044) 490-39-30  
Факс: (044) 490-39-37



MILANO

MICAM  
SHOE EVENT

## ТЕНДЕНЦІЇ МОДИ У ВЗУТТІ (осінь—зима 2002-2003)

Мода наступного осінньо-зимового сезону пропонує повернення індивідуального стилю життя, простішого, природнішого, який є джерелом викликаючої довіри самобутності. Простота стає стилем життя: убрано й видалено усе зайве і надлишкове для створення врівноваженішої та обміркованішої моди. Збагачення культур, мови, контрастів, які створюють оригінальну та самобутну продукцію.

**ВЗУТТЯ характеризується як функціональна потреба повсякденного життя.**

### ЖІНОЧА КОЛЕКЦІЯ



Ультрамодна **ЖІНКА**, елегантна та витончена, будь-якого віку, знову відкриває найдорожчі цінності жіночості, віддаляючись від швидкоплинного і залишаючи на головному місті якість.

#### TRENDY

Двоїстість протиріч, збагачення культур, мов, матерій.

**Чоботи, чобітки, відкриті босоніжки.**

**Деталі:** контрастне прострочування, ремні, ремінці, бантики, шпильки-прикраси, ефект мережив, передня частина.

**Форми:** загострені, проте без крайностей, більш закруглені, з широким носком.

**Каблуки:** плоскі, як у чоловічих моделях, середньовисокі, геометричні, декоративні.

**Підосшви:** шкіра та шкіра-гума.

**Матеріали:** барвники, тканини, теляча шкіра та замша.

**Кольори:** чорний та усі його відтінки, відблиски, спалахи кольору, що створюють тіні й глибину.

Для урочистих виходів — металеві та нічні кольори, майже окислені, натхненні світом cyber-punk.

#### ЕЛЕГАНТНА

Традиція і ручна робота, сліди часу в новому стилі, значне забруднення робочого середовища та форми.

**ЧОБОТИ** самої різної висоти, напівчоботи і взуття «міського» стилю, спортивнішого напрямку в пошуку «шику» інших світів.

**Форми:** округлені, висока та закруглена передня частина.

**Каблуки:** середньовисокі, низькі та завжди зручні.

**Підосшви:** із шкіри, комбіновані, з нековзної шкіри.

**Матеріали:** замша, спилок, жировані спилок і шкіра, комбіновані з важким трикотажним шерстяним полотном.

**Деталі:** безшовний крій, прострочування й обробка, що нагадують лимарні вироби, «амфібії», передки, ремінці й пряжки із металу з обробкою «під старовину» і темної бронзи.

**Кольори:** сірі, сіруваті та земляні відтінки зеленого, різноманітна кольорова гама шкір теплих коричневих і бежевих тонів.

#### ВИТОНЧЕНА

Нова інтерпретація глобалізації, переоцінка цінностей і культур, перевага якості та найнижчої жіночості.

**Взуття усіх видів:** від м'яких типу «балетних» тапочок до чоботів, у тому числі й досить декоровані бантиками, мереживами, квітами, плісе, gouches.

**Форми:** укорочені та гострі носки, округлені, зручні й високі.

**Каблуки:** середньовисокі, романтичні, у вигляді котушки, коми; низькі або з клинишком, як у «балетних» тапочках.

**Підосшви:** із шкіри та гуми.

**Матеріали:** замша, шевро, теляча шкіра та оксамитний, оброблений як тканина, спилок, кінська шкіра, хутро, оксамит і двобічний матеріал, обробка під «зношеність».

**Деталі:** мережива, gouches, вставки з шифону, хутра, плісе, шнурки, банти і кокарди.

**Кольори:** тріумф кольорів та прикрас.

Теплі відтінки шкір, бурштинові, лаковані червоні, сині.

### МОЛОДІЖНА КОЛЕКЦІЯ



Для молодих пропонується три напрямки у яскравовиявленій інтерпретації контрастів, спортивній тенденції, стилю форми в контамінації різних світів та мистецтва «антиглобалістів».

**Чоботи, високі черевики, чобітки, чоботи у «техаському» стилі, «амфібії», взуття для походу, легкі тапочки у спортивній і міській версії.**

Контрасти і комбінування матеріалів, змішування кольорів, чітко видиме прострочування, флуоресцентні елементи, промазування, парлак, спилок та шкірматеріали, «зношені» на вигляд. Сатинірування, металізовані кольори, перевага золота і бронзи, гама зелених та «нафтяних» відтінків. Квіти, китайські мотиви, метропольні графічні засоби.

### ЧОЛОВІЧА КОЛЕКЦІЯ



Взуття можна охарактеризувати як відповідь на естетичні та функціональні потреби повсякденного життя. Форми спрямовані у майбутнє оригінальністю та істиністю. Творчість продемонстровано під час використання нових і різних матеріалів, скомбінованих між собою, за контрасту кольорів у внутрішніх та зовнішніх конструкціях. Витончений, ексцентричний смак, який не сприймається як належне, проте нагадує «стиль, що вийшов з моди», трошки романтичний та богемний. Усі відтінки чорного, що перетинаються спалахами кольора, для створення хвиль і глибини. Теплі тони шкіри, коричневі відтінки, холодна гама зелених і блакитних кольорів змінюється у більш-менш суворих та молодіжних стилях. Зручні форми, широка підосва, зашнуровані з видовженим носком, високі черевики, чобітки «техаського» стилю, oxford та derby.

Широко використовуються жировані шкірматеріали із зовнішнім виглядом «зношеності», оброблені щіткою, вошена теляча шкіра, спилок, замша, тканини та хутро.

### ДИТЯЧА КОЛЕКЦІЯ



Цікаве взуття, інтерпретація класики у іронічному ключі, яскраво виражено вплив чобіт стилю ретро і напрямків різних етносів.

**Чоботи, зашнуровані черевики, чобітки, зашнуроване взуття з подовженим та вузьким носком, пінетки для немовлят, робоче взуття.**

Жировані шкірматеріали, з ефектом «зношеності», металізовані елементи, тонко вироблена шкіра, замша, у тому числі й в поєднанні з тканинами, «варена» шерсть, водонепроникні полотна. Оброблені й проштамповані матеріали, вивернута шкура барана.

**Деталі:** технічні новинки, дрібнички, gouches, плісе, вишивка, камінці, металеві декоративні накладки та прострочування.

**Кольори:** чорний, усі відтінки коричневого, оранжевий, зелений лісний, синій.

Обслуговування Моді А.Н.С.І.