

Цього року вже у перший день роботи виставки укладено контрактів і договорів утричі більше, ніж у минулому. Відвідувачі — як дрібні підприємці, так і відомі дизайнери України.

Найвдалішими вважають договори, що підписано з паном Михайлом Вороніним та фірмою «Відіван».

Як стверджують представники турецької сторони, на легку промисловість України очікує велике майбуття, судячи з активності, співпраці й прагнення працювати з іноземними постачальниками, підтримуючи нові тенденції у моді. На виставці було подано широкий асортимент різноманітних сучасних матеріалів: тканини (вовняні, бавовняні, лляні, шовкові, віскозні, з поліестеру, найлону, еластану, лайкри тощо) усіляких переплетень та призначення (костюмні, сорочкові й таке ін.); гладкофарбовані й вибивні трикотажні полотна різних переплетень (круглов'язані, джерсі, жакардові); пряжа; сітки, мереживо, гіпюр; прикладні матеріали, а також спортивний одяг, домашній текстиль, білизна, купальні костюми.

Тканини є багатофункціональні. Вони захищають у негоду, від спеки; прикрашають, вирізняючи з натовпу й додають впевненості; викликають бажання відчувати, які на дотик.

Дивна річ, дехто з митців визначають їх ще й за запахом!

Отже, до побачення «Kyiv Fabrik 2007»,

хай живе «Kyiv Fabrik 2008»!

Детальніше — www.kievtextile.com.ua



Філософський погляд на життя

Ми живемо у світі, який наповнено міфами та ілюзіями, і цей міфічний ілюзорний світ керує нашими життями, а ми покійно дотримуємося його вимог, не замислюючись над тим: а чи правдиві ці міфи, й чи повинні ми їх дотримуватись? Найнеправеднішим міфом є міф про те, що світ та життя належать лише молодим. Усі, хто є старшими за тридцять, — це сумнівно, а кому понад п'ятдесят — мотлох. Старість — це соромно і негідно. На манекенах — одяг для струнких. Скрізь — культ молодості. А що робити тим, хто не підпадає під «еталони»? Штучно підлагоджувати себе під них!



Маючи мудрість, яка приходиться з роками, можемо бути біологічно молодими і насолоджуватися життям...

Всі ми живемо у терезів, на одній чаші яких «потрібно», на іншій — «хочу», й слідуємо, щоб чаші перебували у рівновазі. Поки працюємо, звикаємо до цього і визначаємо певні, притаманні нам механізми урівноважування. Коли працюєш, на чаші «хочу» завжди лежить, наприклад, «виспатися і відпочити», що приводимо в рівновагу з купою «потрібно».

Кожен — сам за себе, у кожного своє — чи безглузде кохання, чи ненависть, яка не дає дихати. І кожен є самотнім у шкаралупі власного «Я». Найчастіше відбувається так: як себе налаштуєш, так і буде, у що віриш — те й відбудеться. Якщо віриш у погане завершення справи, такий наслідок тобі забезпечено!

Тому, як твердить Закон трьох заперечень:

«Ніколи нічого не роби, не кажи і не думай, якщо тебе про це не попросять...»

Цей закон існує доволі довго в одному з філософських вчень, поряд із ще одним, схожим: *«Ніколи не роби, не кажи і не думай, чого ти не хочеш собі.»*

Отже, не зич нікому зла, бо ти ж не хочеш, щоб зло зичили тобі, навіть подумки!

Підсвідомість жартів не розуміє. З цього закону, певна річ, бувають виключення. Так, якщо ти бачиш, що хтось потребує допомоги, і знаєш, що ти в змозі допомогти, — її слід запропонувати. Проте, якщо тобі відповідають «ні», не потрібно нав'язуватись. Коли важко хворіє близька людина, можна просити Бога про те, щоб вона одужала. Або можна — про те, щоб дав сили пережити, якщо усе піде за волею Бога, а не як хочеш ти. Погодьтеся, зовсім різне бачення ситуації, точніше, різне ставлення до неї.

Людина може скільки завгодно думати, що вона — сама по собі, й нічого не стосується, що вона робить чи думає, проте насправді це не так. Кожен наш вчинок, кожне слово відбивається на оточуючих, це — як кола по воді...

Щоб не залежати від настрою решти людей, слід шукати якісь механізми роботи над собою.

Пам'ятаймо, що минуле сильне тим, що в ньому нічого неможливо змінити. Абсолютна свобода — це розуміння й повага до несвободи іншого. Людина найчастіше є невільною і неможливо допомогти їй звільнитися. Свобода має бути в руках у того, хто знає, як нею скористатися, що можна робити, а чого — ні.