

# КИЇВСЬКЕ ВИЩЕ ПРОФЕСІЙНЕ УЧИЛИЩЕ ШВЕЙНОГО ТА ПЕРУКАРСЬКОГО МИСТЕЦТВА – КОЛИСКА КАДРІВ ДЛЯ ПРОМИСЛОВОСТІ



Саме тут навчають створювати речі, які прикрашають наше життя, і дарувати людям радість.

Такий навчальний заклад виник в 2003 р., внаслідок реорганізації ПТУ №46 на виконання програми «Київський робітник» з метою розвитку профтехосвіти м. Києва. **В 2006 р. училище проліцензоване щодо надання освітніх послуг, пов'язаних з одержанням вищої освіти на рівні вимог до молодшого спеціаліста.**

Історичний екскурс у минуле дає змогу прослідкувати основні етапи розвитку навчального закладу (див. схему), коли 13 березня 1945 р. на базі Київської фабрики «Дитячий одяг» було створено профтехшколу швейників для підготовки робітників швейних спеціальностей.

Перші учні – вчорашні фронтовики та їхні діти – навчалися у пристосованих приміщеннях монастиря (вул. Фролівська, 6/8). Випускники ставали працівниками швейних фабрик Києва та області, а кращі з них поповнювали педагогічний колектив. Багато талановитих учнів тісно пов'язали свої трудові біографії з життям училища й плідно працювали і працюють протягом кількох десятиліть на ниві професійного навчання та виховання молодого покоління швейників.

Щороку з стін училища виходять майбутні кадри промисловості, щоб реалізувати потенціал знань, опанованих у навчальному закладі. По-різному складається їхня доля. Дехто досягає вершин майстерності у своїй справі, хтось посідає своє місце у інших сферах діяльності. Проте, безперечно, роки навчання в училищі не минають даремно.

В училищі пишаться багатьма випускниками, які в подальшому професійному житті досягли великих успіхів. Зокрема, **гордістю училища є випускник 1957 р. Михайл Воронін – нині всесвітньо відомий модельєр, засновник в Україні індустрії моди чоловічого костюма, голова Наглядової ради ВАТ ШФ «Воронін».**

**Становлення як педагога, керівника розпочав, навчаючись в училищі, Іван Петрович Сидоров, який нині очолює Солом'янську районну в місті Києві державну адміністрацію.**

Перелік позитивних прикладів можна продовжувати...

Гості училища разом із колишніми та нинішніми викладачами і учнями з хвилюванням перегорнули сторінки 65-річної історії становлення й розвитку навчального закладу, які неординарно подали його вихованці у вигляді театралізованої дії. Приємно було побачити на сцені Михайла ВОРОНИНА, який звернувся до ювілярів з теплим привітанням. Того самого дня педагоги училища почули в свою адресу багато слів подяки від своїх вихованців різних років випуску. В училищі працюють справжні ентузіасти профтехосвіти, які за будь-яких обставин не втрачають віри, що вища влада України врешті-решт зрозуміє, де початок майбутнього нашої країни і надасть профтехосвіті належні можливості розвиватися й виховувати для промисловості професіоналів.

**Усім працівникам училища-ювіляра зичимо, щоб творчий неспокій ніколи не полишав Вас.**

**Для легкої промисловості України  
КВПУШПМ готує фахівців  
за такими спеціальностями**

## **КРАВЕЦЬ, ЗАКРІЙНИК**

Одягатися красиво прагне кожна людина. Нова річ має бути стильною, відповідати напрямкам моди за колористикою і дизайном, а також якісною – зручною, комфортною та естетичною. В училищі майбутніх **кравців** навчають шити: \* Якісно \* Грамотно \* Неповторно \* Творчо підходити до виготовлення моделі, як за умов ательє, так і будь-яких швейних підприємств.

**Закрійник**, щоб створювати ексклюзивні моделі одягу, має сам зі смаком одягатися. В училищі молодь опановує секрети унікальної системи конструювання та моделювання швейних виробів за індивідуальними обмірами, втілення законів ритму, пропорції, добору кольорової гами.

Випускники КВПУШПМ, завдяки набутим знанням та вмінням, мають можливість працювати за системою саморозкרוювання, очолювати бригаду кравців, входити до складу творчої групи відомих модельєрів, експериментального цеху швейного підприємства або відкрити власну справу.



## ВИШИВАЛЬНИЦЯ

Прикрашена вишивкою річ, особливо якщо вона виконана власноруч, завжди є коштовна, красива і модна. **Вишивання** – художньо-образна річ, творча, копітка робота, для виконання якої потрібні талант, увага, зосередженість. В училищі можна розвинути зазначені здібності та опанувати понад 100 технік ручної, машинної вишивки. В одязі фольклорний стиль є завжди актуальним. Останнім часом зростає популярність використання в сучасному вбранні національної тематики. Досвідчені майстри навчають **вишивальниць** виконувати різноманітні аплікації, мережки, прошви, а також оригінально декорувати як одяг, так і решту ужиткових виробів.

## В'ЯЗАЛЬНИЦЯ ТРИКОТАЖНИХ ВИРОБІВ

Трикотажні вироби – білизна, сукні, костюми, спортивний одяг тощо – невід'ємна складова гардеробу сучасної людини. Теперішній споживчий ринок пропонує безліч в'язаних речей для дітей, молоді, дорослих. Проте справжні шанувальники трикотажу надають перевагу ексклюзивним моделям. Тільки руки досвідченої **в'язальниці** перетворюють пряжу різноманітних фактур і різного складу в зручні й практичні речі, фасони яких набувають довершеності. Майбутні майстрині під час навчання опановують технології створення трикотажних полотен різних рапортів, видів та форм; в'язання, розкрювання і пошиття виробів.

## МОДИСТКА ГОЛОВНИХ УБОРІВ

**Головний убір** – особливий аксесуар, що чудово доповнює і завершує ансамбль одягу. Поєднуючи функціональність та лаконічність з необмеженими можливостями оздоблення, прикрас, фантазійних форм та кольорів, можна створювати широкий спектр головних уборів: від простих і практичних до розкішних витворів мистецтва. Цього навчають студентів, які обрали названу спеціальність.

**В училищі можна також набути такі професії:  
кухар, кондитер, перукар-модельєр.**

### АДРЕСИ:

#### Солом'янський р-н

Київ, вул.Єреванська, 12,а  
Тел. (044) 242-41-96, 242-35-97

#### Подільський р-н

Київ, вул.Фрунзе, 31  
Тел. (044) 417-85-98, 417-05-57

#### Сайти:

kvp46.inf.ua (головний)  
kvp46.inf.ua (методичні розробки)

E-mail: [kvpushpm@bigmir.net](mailto:kvpushpm@bigmir.net)



Педагогічний колектив викладачів-професіоналів училища з вересня 1999 р. й досі очолює директор **Наталія Аркадіївна ГОРБАТЮК** – дивна жінка, що асоціюється із святковим феєрверком, – невичерпне джерело нових ідей, спрямованих на вдосконалення навчального процесу. Спільно з колегами вона щодня доводить спроможність училища ефективно працювати за нових умов, зберігає та розвиває індивідуальні педагогічні методики, здобутки своїх попередників й прагне утримувати на найвищому рівні репутацію навчального закладу, де провадиться цілеспрямована робота з опанування робітничих професій та згуртування молоді. Підтвердженням цього став захід, що відбувся на базі училища 22 березня 2010 р., – зустріч – семінар «**ІНДУСТРІЯ МОДИ**», в якому взяли також участь фахівці дизайнерських центрів, навчальних закладів та підприємств, які зацікавлені у творчому партнерстві щодо використання програмного забезпечення САПР **AccuMark** (конструктор) «**GERBER TECHNOLOGY**».



Мета семінару – ознайомлення майбутніх фахівців легкої промисловості з новітніми технологіями розроблення моделей та розкладок лекал із застосуванням Системи автоматизованого проектування (САПР) **AccuMark** (конструктор) «**GERBER TECHNOLOGY**», яка надає можливість створити базу вимірів для стандартних і оригінальних методик конструювання одягу, працювати з ними та успішно інтегруватися в інформаційну систему світової індустрії моди.



В роботі семінару взяли участь представники «**GTSolutions**» – офіційного дистриб'ютора «**GERBER TECHNOLOGY**» в Росії та Україні: **Олег КОНДРАТЕНКО**, генеральний директор; **Василь ГОЛОВАЦЬКИЙ**, технічний директор; **Василь ВИХАСТІЙ**, сервісний інженер.

В форматі семінару цікаво проведено майстер-клас на тему «**Моделювання спідниці**», яке велось двома способами – за допомогою звичайних інструментів та у системі «**GERBER TECHNOLOGY**».

На закінчення зустрічі-семінару учні училища показали присутнім колекції виробів, виготовлених власноруч, що засвідчили: у Київському вищому професійному училищі швейного та перукарського мистецтва зростає молоде талановите покоління працівників легкої промисловості.