

Модні силуети

*Численність інтерпретацій на тему нових силуетів
часто-густо збивають з пантелику.
Як же справді виглядають ці «перетворені силуети»
і як слід реагувати на їхню появу?*

*Ідеали моди змінюються –
вона «дорослішає».*

В колекціях дизайнерів можна знайти усе – від величезних безрозмірних трикотажних тунік з рукавом «летюча миша» і довгих пуловерів-мішків, які доповнюють об'ємні сукні-намети, до піджаків немовби «з чужого плеча».

Зараз у нас інше відчуття тіла, ніж колись, і тому ніхто більше не хоче камуфлювати фігуру, як того вимагала тодішня мода.

Поняття «новий об'єм», яке часто-густо використовують нині скоріш вводить в оману, особливо коли мовиться про нові силуети.

Немає нічого дивного, що пропорції наших суконь, жакетів та блузок знову стають «дорослими». Це означає – в особливості для індивідуального пошиття – що відточений край, комфорт, практичність та зовнішня привабливість моделей тепер вельми затребувані.

Проте можна зустріти й повну протилежність: вузькі сукні, жакети та пальта, що підкреслюють лінії тіла. І, крім того, подіумні колекції міжнародного рівня пропонують й таке, що ми останній час не зустрічали: урівноважені пропорції, стрункі силуети, що вигідно підкреслюють достоїнства жіночої фігури, комфортні, утилітарні й дуже ефектні.

Ті, хто під час створення нових силуетів орієнтуються на 80-ті роки минулого століття, зазвичай опиняються на хибному шляху. Лише дуже молодим жінкам подобається об'ємний верх; ті ж, хто колись уже носив такі речі, навряд знову буде від них у захваті.

Одна з характеристик цього стилю визначається терміном leggy, що означає «довгоногий». Це свідчить про те, що в центрі уваги – ноги, які можуть бути оголеними, у легінсах чи брюках різноманітних форм.

А спідниці укорочуються: їхня довжина піднімається вище коліна, а ширину вибирають індивідуально. Таким чином, у комплекті «низ» стає вузьким і витягнутим, що призводить до того, що оптично подовжуючі ноги туфлі-лодочки, напівчобітки та високі чоботи на каблуку, які також часто-густо роблять на підосшві-платформі, стають найважливішими аксесуарами нової моди.

Верхня частина комплекту складається з багатьох шарів. Перший з них, як правило, роблять найкоротшим, тому решта шарів, розташованих під ним, опиняються на видноті.

Ключовий ансамбль сезону – вузькі брюки довжиною 7/8 або спідниця – олівець з довгим облягаючим светром і кутоподібним широким жакетом до талії й рукавом довжиною 3/4, що відкривають рукави светра, який, певна річ, також є на кілька сантиметрів довшим жакета і тому виглядає з-під нього. Увесь ансамбль виконано у стриманих кольорах тон у тон, роль акцентів виконують аксесуари.

Цю ключову комбінацію задля дуже стрімких жінок можна інтегрувати у такий спосіб: жакет має довжину болеро і ледь розширений А-подібний силует, завдяки довгому пуловеру, талію підкреслено широким поясом. Для жінок 48-го розміру можна було б вибрати жакет майже до лінії стегон – з маленькими боковими шлицями чи шлицею на спинці. Пуловер теж залишається довгим і визирає з-під жакета. Він має бути, за можливості, одного кольору з жакетом і брюками/спідницею, кольорові акценти слід розставляти за допомогою таких аксесуарів, як взуття та рукавички.

Народження нових силуетів – складна гра.

Головна роль тут відводиться новим об'ємам та пропорціям.

Обидва наведених вище приклада покликані наочно продемонструвати, які індивідуальні можливості містяться у нових «доросліших» пропорціях. Принцип ступінчатої довжини можна також застосувати до коротких суконь, які, так як і туніки, комплектують з вузькими брюками, короткими спідницями або просто із легінсами.

Жакети та пальта сюртучної довжини – улюблені речі багатьох жінок – можна комбінувати та інтегрувати поновому, виставляючи напоказ ступінчасті шари (наприклад, довгі блузки-сорочки, що виглядають з-під коротких жакетів). По-справжньому об'ємні моделі використовують тільки як верхній одяг – парки або жакети і пальта покрою «кімоно».

Новий стиль приділяє особливу увагу моделюванню форми рукавів і коміра.

В очі кидаються безліч варіантів рукавів реглан і суцільнокроєних. Вони часто-густо укорочені, щоб показати рукави блузок і пуловерів або продемонструвати довгі рукавички.

Комірам також притаманні елементи у дусі haute couture – наприклад, віддалені від шиї чи дуже високі.

Загалом нова мода є дуже сучасною і, відповідаючи побажанням багатьох жінок, об'єднує стиль, комфорт і невимушеність.

«ДАУКРАЇНА. СЕРВІС»

03061, Україна, Київ, вул. Миронівська, 56
Тел./факс: (044) 207-33-90,
331-04-77
E-mail: info@duerkopp-adler.com.ua

ВИГОТОВЛЯЄ
*різноманітні чоловічі брюки, плащі, куртки;
високоякісний
сучасний трикотажний жіночий одяг
для дому та відпочинку.*