

ЗАПОНКИ – зручна застібка й стильна деталь



ЗАПОНКИ набули широкого застосування в XIX столітті й відтоді є невід'ємним аксесуаром елегантного чоловічого костюма в усьому світі. Як правило, їх виготовляють з металу. Поряд із сріблом, золотом і платиною для вишуканих і дорогих моделей використовують також залізни й мідні сплави для більш демократичних варіантів. Для оздоблення застосовують різноманітні коштовні камені (онікс, агат, сердолик, сапфір, рубін, смарагд тощо). Нині **запонки** – стильна чоловіча прикраса, якою можна підкреслити професійну чи етнічну приналежність, соціальний статус. При цьому це одна з небагатьох прикрас, яку можуть носити чоловіки усіх шарів населення в усьому світі.

Запонки – своєрідна візитна картка чоловіка, показник його витонченості. Адже мистецтво елегантності полягає в умінні правильно добирати аксесуари, які можуть бути непомітними, проте водночас мовити про багато що. За зовнішнім виглядом **запонки** добирають до годинника, шпильки для краватки, сорочки або краватки. Кольорові **запонки** мають поєднуватися з кольором краватки чи сорочки, а **запонки** із срібла або золота – з годинником. Відповідно до відомих правил доброго смаку прикраси мають бути не з різних металів. Якщо вибір за золотом, то й годинник, **запонки** та решта прикрас мають бути із золота. Те саме стосується й срібла. За оформленням **запонки** можуть бути будь-якими, головне – вони мають не впадати у вічі. Будучи присутніми, стати тією невеликою, проте важливою крапкою, яка завершує загальну картину Вашого стилю. У наш час зовсім не обов'язково використовувати запонки із коштовних матеріалів. З великим успіхом їх може замінити якісна біжутерія.

Практично зі всіма костюмами добре поєднуються класичні запонки овальної форми. Як статусний та вельми демократичний аксесуар, **запонки** добре поєднуються навіть із джинсами.

Взаємозалежність крою одягу і типу фігури

Якщо тип фігури – *повний пісочний годинник* – вам пощастило! Ви маєте найжіночнішу фігуру з чудовими заокругленостями. Вибираючи одяг з м'яких тканин, що драпуються, і надаючи перевагу фасонам за фігурою, Ви зможете підкреслити свої форми (*повні груди, тонка талія, заокруглені сідниці та стегна*), замість того, щоб приховувати їх.

ЗОЛОТІ ПРАВИЛА

- ✓ *Важливо вибирати одяг, який не обтягує, а повторює лінії тіла*
 - ✓ *Уважно ставтеся до вибору тканин. Уникайте важких і жорстких матеріалів, інакше Ваші блузки та жакети матимуть вигляд на два, а то й три розміри більше необхідного.*

Крій одягу

Пальта – із шалевим коміром, однобортні, за фігурою.
Жакети – за фігурою, з шалевими комірами або із потайною застібкою спереду.
Блузки – за фігурою, із заходом та деталями з м'яких тканин внакладку.
Спідниці – розширені, зкроєні за косою або широкі, що добре сидять у талії.
Брюки – з плоскою передньою частиною та блискавкою збоку.
Сукні – за фігурою, із заходом чи сукня-сорочка.
Купальники – необхідні жорсткі чашечки чи інший вид підтримки. Уникайте смужок і деталей на бюсті й стегнах.

ТАКАНИНИ

Вам пасуватимуть легкі чи середньої щільності тканини з мінімальною фактурою. Вибирайте лляні чи бавовняні, надавайте перевагу косому крою, який не заважає руху і «обтікає» вигини Вашого тіла:

- * Шовк чи шифон
- * Шерстяний креп із вільним переплетенням ниток
- * Усі види джерсі та поліестеру
- * Тонкий трикотаж
- * Еластичні тканини
- * Лайкра – найліпша подруга Вашої фігури.

РИСУНКИ

Уникайте геометричних рисунків, оскільки прямі лінії деформуватимуться на Ваших вигинах. Замість цього вибирайте рисунки з більш м'якими обрисами (горошок, квіти, огірки, різноманітні кола, гачки й закарлючки).



СЛІД УНИКАТИ

- ✱ Джинсів (надто багато карманів)
- ✱ Прямих спідниць, за винятком тих, що пошиті з м'яких тканин із лайкрою
- ✱ Жакетів прямого крою чи двобортних
- ✱ Тунік прямого крою
- ✱ Сорочок і блузок із застібкою спереду
- ✱ Безформених светрів та спортивного одягу
- ✱ Надмірної багатошаровості в одязі
- ✱ Гофрованих тканин
- ✱ Картатих і в смужку