

## ТЕНДЕНЦІЇ ДИТЯЧОЇ МОДИ

### сезон осінь-зима 2013-2014

Характер і світогляд людини формуються ще змалку, тому завданням батьків є допомогти вибрати красивий одяг, навчити правильно комбінувати речі, формуючи у дітей гарний смак.

Дитяча мода має не таку велику історію як одяг для дорослих. Першу колекцію одягу для маленьких дівчаток створено в 1908 р. засновницею Дому Lanvin Жанною Ланван, яку вважають першим модельєром дитячого одягу. Вона створила цю колекцію (рис. 1) для власної доньки. До того часу діти носили або копію дорослого одягу, включаючи незручні корсети, турнюри, довгі сукні, або одягалися у лахміття, яке залишилося від доросліших братів і сестер.

Сучасні селебрітіс приділяють багато уваги гардеробу своїх нащадків, у такий спосіб впливаючи на дитячу моду, сприяючи її розвитку. Вже змалку діти знаменитостей стають об'єктом для наслідування, диктують модні тенденції. Сурі Круз, Харпер Сeven Бекхем, Шайло Нувель Джоллі-Пітт носять одяг від відомих світових дизайнерів.

Сьогодні багато дизайнерів створюють одяг для дітей. Серед найвідоміших Будинків моди, які подали свої колекції дитячого одягу в цьому сезоні, варто відмітити такі: Дольче і Габбана (Dolce & Gabbana), Ланван (Lanvin), Кензо (Kenzo), Фенді (Fendi), Джон Гальяно (John Galliano), Блюмарін (Blumarine), Стелла МакКартні (Stella Mac Cartney), Ральф Лорен (Ralph Lauren), Версаче (Versace), Оскар де ла Рента (Oscar de la Renta), Роберто Каваллі (Roberto Cavalli), Гуччі (Gucci), Крістіан Діор (Christian Dior), Бьорбері (Burberry), Монналіза (Monnalisa) тощо.

Кожен Будинок моди вважає за необхідне створювати окрему лінію одягу для дітей: наприклад, Дольче і Габбана Кідс (Dolce & Gabbana Kids), Ланван Петіт (Lanvin Petite), Фенді Кідс (Fendi Kids), Стелла МакКартні Кідс (Stella MacCartney Kids), Версаче Янг (Versace Young), Оскар де ла Рента Чілдренсвейр (Oscar de la Renta Childrenswear), Роберто Каваллі Юніор (Roberto Cavalli Junior) тощо.

Сучасні дитячі моделі одягу створюють згідно з модними тенденціями, проте дитяча мода повторює дорослу лише у певних елементах: кольорах, силуетах, крої, модних тканинах тощо, бо головне у дитячому одязі – це практичність і зручність.

Радісна й позитивна дитяча мода сезону осінь-зима 2013-2014 надає перевагу раціональним конструкціям виробів, міцним і зносостійким матеріалам, яскравій кольоровій гамі. В сучасній дитячій моді можна виділити кілька основних напрямів.

#### РЕТРО-ДІТКИ

Стиль «ретро» в сучасних колекціях для дітей помічено у колекціях Монналіза, Ланван петіт, Дольче і Габбана тощо. Для дівчаток дизайнери пропонують сукні, шорти, пальта, футболки тощо, для хлопчиків – штани, фуфайки, сорочки, светри, пальта (рис. 2).



Рис. 1 – Моделі дитячих суконь Жанни Ланван





Рис. 2 – Моделі дитячого одягу в стилі «ретро»

У колекції Монналіза риси стилю «ретро» підкреслено завдяки використанню зображення Плуто (анімаційний персонаж у мультфільмах Уолта Діснея, 1930-1950 рр.) і тканин з рисунком «гусяча лапка». Для суконь характерними є силуети прямий та трапеція. Для піджаків та пальт в стилі «ретро» модною є двобортна застібка на шість або вісім ґудзиків.

Поміж матеріалів переважають натуральні тканини з бавовни та вовни, картаті або в смужку.

Колірні рішення найчастіше виконують у різних відтінках сірого та синього кольорів, рідше – чорного.

### ПРОГУЛЯНКА МІСТОМ

Осінньо-зимовий період у місті має свої особливості, що враховують в одязі для дітей, який пропонують дизайнери Монналіза, Оскар де ла Рента, Версаче, Роберто Каваллі, Фенді, Дольче і Габбана тощо. Яскраві кольори, водонепроникні матеріали та шкіра роблять пальта, плащі, куртки, комбінезони, жилети тощо зручними та привабливими для дітей (рис. 3).

Характерними силуетами одягу для дівчаток є напівприлеглий та прямий, дещо розширений до низу. Пальто зазвичай з двобортною застібкою на ґудзиках та прорізними петлями.

Одяг для хлопчиків переважно прямого силуету.

Куртки – з капюшонами та манжетами. Не втрачає популярності шкіряна куртка косуха із завуженою талією, й застібкою-блискавкою навскоси.

В цьому сезоні на піку популярності є хутряне оздоблення. Особливо модний – хутряний комір, який використовують навіть у сукнях (у колекціях Фенді).

Моделі верхнього одягу (куртки, плащі, пальта) досить прості за конструктивним рішенням, увагу привертає яскрава кольорова гама. Жовтий та червоний кольори, використані самостійно чи у поєднанні з чорним або сірим, спостерігаються у колекціях відомих Будинків моди.

Варто відзначити, що для моделей даної групи використовують такі матеріали: кашемір, твід, плащові тканини, трикотаж, шкіру, тканини з досить вираженою фактурою тощо.



Рис. 3 – Моделі верхнього дитячого одягу



**УРА! СВЯТО!**

Вибір святкового одягу – чарівне діяння, що перетворює дівчинку на принцесу, а хлопчика на принца. Розуміючи це, дизайнери Монналіза, Оскар де ла Рента, Версаче та Фенді створюють велику кількість моделей на будь-який смак (рис. 4).

Святковий одяг для дівчаток – сукні, спідниці, блузки тощо, проте все неймовірно красиве, повітряне, з ніжним оздобленням квітами, вишивкою бісером, перлинами, прикрашене стразами і пайетками, бантами, рюшами. Силует – напівприлеглий чи трапеція з горизонтальним членуванням вище рівня лінії талії й розширенням до низу – найактуальніші сьогодні.

Використовувані тканини – шовк і шифон, велюр та інші матеріали у поєднанні з трикотажем, надають одягу комфортність. Застосування хутряних елементів у сукнях – на піку популярності. Квітки, рисунок у горох, стрічки, мереживо тощо доповнюють образ юних принцес.

Для хлопчиків святковий одяг передбачає класичний асортимент – це сорочка, штани, піджак, жилет. Одяг прямого або напівприлеглого силуету. Піджак з одно- чи двобортною застібкою.

Матеріал костюма для хлопчика має однотонне забарвлення та фактуру для усіх виробів. Найчастіше в колекціях дизайнерів зустрічаються класичні піджаки різних відтінків сірого кольору, рідше – чорного. Популярними є картаті піджаки. Святкові сорочки прикрашають різноманітним оздобленням, а також доповнюють краваткою, краваткою-метелик або шийною хусткою (все майже як у дорослих чоловіків).



Рис. 4 – Моделі святкового дитячого одягу

**РІДНА ДОМІВКА**

Перед батьками часто-густо стає проблема вибору для дітей домашнього одягу. Дизайнери Стелла МакКартні, Монналіза, Версаче пропонують в своїх колекціях (рис. 5) піжами, халати, домашні комплекти, які є не лише зручними, а й яскравими, що важливо для дітей.

Футболки з принтами героїв мультфільмів, з орнаментом чи просто у яскраву смужку – діти самі допоможуть вибрати те, що їм до вподоби. Як домашній одяг використовують також штани та шорти, бо вони є зручні. Туніки і лосини – варіант домашнього одягу для дівчаток.

Домашній одяг зазвичай прямого силуету, без зайвих членувань. Зручність – основна вимога, тому щільний чи навпаки дуже вільний одяг є неприйнятний. Необхідним конструктивно-декоративним елементом є кишені, а інколи – капюшон.



Рис. 5 – Моделі дитячого одягу для дому

Перевагу надають трикотажу, бо він добре розтягується і не сковує рухи, еластичний, пропускає повітря тощо.

Колірна гама дуже різноманітна, від темних насичених до пастельних тонів.





Рис. 6 – Моделі дитячого одягу з картої тканини

### КАРТАТА КЛАСИКА

Останні кілька років картої тканина не втрачає своїх позицій і залишається на піку популярності. Її вважають класикою, і часто-густо використовують для виготовлення класичного та шкільного одягу для дітей (рис. 6).

Картої тканини застосовано у дитячих колекціях Джона Гальяно, Моналіза, Оскар де Ла Рента: це спідниці, сукні, жакети, штани і навіть піжами – у колекції Дольче і Габбана.

Основні силуети одягу – трапеція та прямий, з горизонтальними членуваннями нижче, вище або на рівні лінії талії.

Тепер картої тканину виготовляють з вовни, бавовни чи хімічних волокон. Серед кольорних рішень трапляються смарагдово-синій з зеленим, блакитний з зеленим та більш звичні поєднання (темно-синій з білим, чорно-білі та класичні червоні).

### ПРИНТИ

*Анімалістичні принти* знову набули актуальності. Симпатичними зображеннями леопарда, тигра, зебри, жирафа, крокодила, змії прикрашають всі елементи костюма: сукні, блузки, вироби з трикотажу, штани, куртки, навіть шуби.

На заміну совам з минулих сезонів прийшли хитрі мордочки й гострі вушка. Містер Фокс і Кіт – найхитовіші принти. Інші дикі тварини – ведмеді, вовки, леви й єноти – так само є актуальні.

*Камуфляж.* Тканини кольору індиго, хаки, старого брезенту і шафрану, військовий принт у новому сезоні мають розкішний вигляд разом з хутром, шовком, бахромою.

*Квіткові мотиви.* Ще однією темою в сезоні осінь-зима 2013-2014 рр. є квіткові принти (рис. 7). Варто звернути увагу на квіткові композиції з яскравими акварельними бутонами на темному або світлому тлі.

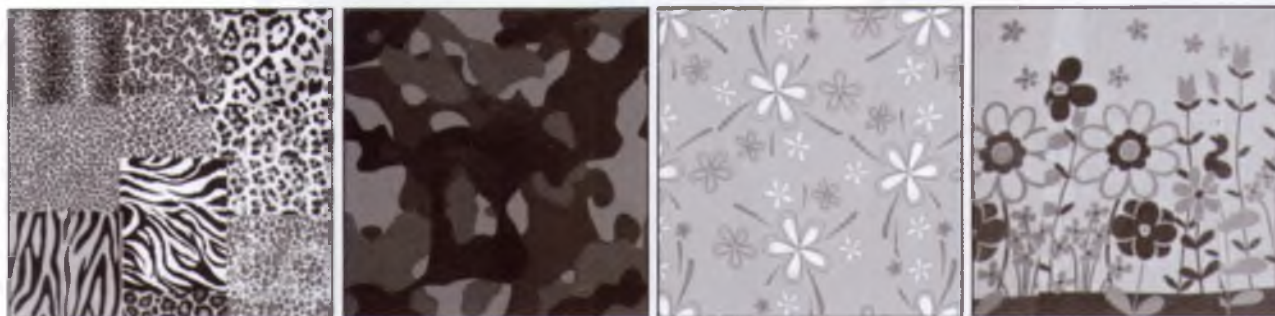


Рис. 7 – Принти для дитячого одягу

**І. ЦИРУЛЬНИК**, магістрант кафедри ЕПО КНУД,

**К.Л. ПАШКЕВИЧ**, науковий керівник