

**ЯК СПІЛКУВАТИСЯ З КОЛЕГАМИ**



Хоча ми приходимо на роботу, аби завзято працювати, більшість людей прагне створити у офісі домашню атмосферу.

Наприклад, поруч із комп'ютером ставлять улюблені дрібнички, прикрашають стіни плакатами поп-зірок.

Певна річ, нічого страшного у таких діях немає. Проте зовсім інша справа, коли Ви безупинно розмовляєте по телефону з друзями, родичами чи годинами сидите у чатах. До речі, у багатьох іноземних компаніях прийнято переглядати ділову переписку співробітників. Навіть деякі приватні розмови можуть бути прослухані. Й порушення прав людини тут ні до чого! Просто робота великих підприємств вибудовується на принципах максимальної ефективності праці.

Цікавий факт, що досвід західних фірм сьогодні активно переймають великі корпорації СНД. За статистикою, близько третини українських і російських виробників запроваджують системи контролю своїх співробітників.

- ◆ Не обговорюйте на роботі й тим більше не повідомляйте у переписці закриту інформацію, а саме: заробітну плату Ваших співробітників, принципи роботи компанії, ділові зустрічі, методики шефа
- ◆ Аби листи, що адресовані лише Вам, не надходили на загальну поштову адресу, створіть власну поштову скриньку
- ◆ Приватну інформацію намагайтеся обговорювати віч-на-віч
- ◆ Аби запобігти розповсюдженню різних слухів та пліток, поменше мовте із колегами про своє приватне життя (за статистикою, 84% працівників обговорюють приватне життя співробітників)
- ◆ Додержуйтеся міри, розставляючи свої іграшки на робочому столі (обмежтеся сімейною фотографією чи фігуркою-талісманом), бо надлишок таких деталей може дратувати когось із колег, тому не перестарайтеся!

**ВАЖЛИВО ПАМ'ЯТАТИ:**  
Не обговорюйте з колегами в робочій обстановці

**Постачальник** ДЦБТІ з легкої та текстильної промисловості,  
ЗКПО 00311496, номер свідоцтва 37633967, ІПН 003114926554  
Р/р 26008000026953 в ПАТ «Укрсоцбанк» МФО 300023,  
Адреса: 01001, м. Київ, вул. Шота Руставелі-Еспланадна, 15-16  
E-mail:cbti.ua@gmail.com

ЩОКВАРТАЛЬНИЙ  
НАУКОВО-ВИРОБНИЧИЙ  
ЖУРНАЛ

**Платник** \_\_\_\_\_

Рахунок – фактура № \_\_\_\_\_  
від \_\_\_\_\_ 2014 р.

**Легка**  
промисловість

Найменування	Од. виміру	Кількість	Ціна	Сума
Редакційна передплата на журнал «Легка промисловість» на 2014 рік	Прим.	4	35,00	140,00

Без ПДВ  
Всього: \_\_\_\_\_ 140,00

Всього на суму: Сто сорок грн. 00 коп.

Директор \_\_\_\_\_ Т.О.Єрмолаєва  
Повідомте адресу доставки журналу «Легка промисловість» та податкові реквізити Вашого підприємства (моб. 067 409 10 27)

**ПЕРЕДПЛАТА НА ВАШ УЛЮБЛЕНИЙ ФАХОВИЙ ЖУРНАЛ  
ТРИВАЄ ПОСТІЙНО!**

# КНУД — «ТЕРИТОРІЯ КРЕАТИВУ»

## ПРЕЗЕНТАЦІЮ ПРОЕКТУ КНУД — «ТЕРИТОРІЯ КРЕАТИВУ» ПРОДОВЖУЄ КОЛЕКЦІЯ «ВІСМОРГНЕННЯ» СТУДЕНКИ В КУРСІ НІНИ КОВТУН.

«Мінімалізм в одязі прибульців» виконано з дивовижною, з конструктивної точки зору, ретельністю, що створює ефект Secondskin («Друга шкіра») і концентрує увагу на оригінальних конструктивних рішеннях взуття та аксесуарів.

Своєрідний мікс «От котюр — «Авангард»» підкреслює індивідуальну неповторну манеру автора.

Звідки таке гармонічне поєднання конструкції всіх елементів костюма — одягу, взуття, шкіргалантереї?  
Очевидно — в правильному виборі стратегії навчання.

Перший крок — професійна освіта. Н.Ковтун здобула професію закрійника, закінчивши Державний професійно-технічний навчальний заклад — Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування. Тепер продовжує навчання в КНУД за спеціальністю «Проектування взуття та галантерейних виробів». Це надало можливість за п'ять років підготувати фахівця, здатного вирішувати технологічно-конструктивні завдання за всіма складовими костюма. Така всебічна підготовка в галузі швейного та взуттєвого виробництва дає змогу молодому спеціалісту бути конкурентоспроможним на ринку праці.

Нині автор колекції проходить стажування в ПрАТ Чернігівська взуттєва фабрика «Берегиня», перейшовши від стилістики «Авангарду» до реалістичних колекцій дитячого взуття.

Випускники професійно-технічних училищ та коледжів, що отримали освіту за спеціальністю «швейне виробництво», «дизайн», здали іспит за спеціальністю «Проектування взуття та галантерейних виробів» і навчаються в університеті за прискореною формою навчання. В поточному навчальному році 5 випускників коледжу відразу стали студентами III курсу університету.

