

## 1. СНУД

Шарф, зв'язаний у вигляді широкого кільця. Він же є хомут, труба, нескінченний або круглий шарф. Для снуда зазвичай використовують теплі матеріали: хутро, шерстяне полотно або кашемірову пряжу. Однак є й літні варіанти з шовку чи шифону.

## 2. ЧОКЕР

Коротке намисто, що щільно обхоплює шию. Має регулятори довжини, завдяки яким його можна «підігнати» за розміром. Виготовляють з різноманітних матеріалів: розпочинаючи від звичайних дерев'яних намистин, нанизаних на шнурок, метал чи шкіру, закінчуючи коштовними каменями в обрамленні не менш коштовних металів. Прикраса може бути як одноярусною, так і багатоярусною, а також мати підвіску.

## 3. ДАФЛКОТ

Однобортне пальто з капюшоном прямого силуету, довжиною три чверті, із щільної шерстяної тканини. Головна ознака – оригінальна застібка на чотири великих дерев'яні чи костяні гудзики через петлі із шкіри або текстильного шнура.

## 4. КЕЙП

Пальто-накидка вільного крою, без рукавів, яке сьогодні уже називають «салоп». Кейп може мати прорізи для рук, а може вільно спадати з плеч. Як правило, має застібку на шиї, проте може і повністю застібатися на гудзики чи блискавку, або мати інші деталі (*капюшон, великий чи маленький комір, погони, кишені, пояс тощо*).

## 5. ХУДІ

Подовжена толстовка, що, як правило, має довжину до середини стегна. Має великі накладні кишені, а також капюшон і комір-стойку, що захищають від вітру.

## 6. СВІТШОТ

Ще один різновид толстовки вільного крою, без застібки, з рукавами реглан і круглим горловим вирізом. Нерідко прикрашений принтами, логотипами або елементами печворка. На класичному світшоті застосовують вставки з широкої гумки.

## 7. МІНОДЬЄР

Нині дуже актуальною є маленька сумочка, що має жорстку основу (на відзнаку від м'якого ридикуля), а іноді оригінальну форму – книжки, десерта, тварини...

Як правило, відзначається багатим декором: коштовними каменями, золотом, кристалами, бісером, стразами.

## 8. КАФФИ

Масивні прикраси для вух, які дають змогу прикрасити не лише мочку, а й інші частини вуха, а також високу шию та волосся. Багато моделей не потребують проколів вух!

## 9. ГЛОВЕЛЛЕТИ

Рукавички без пальців (не плутати із мітенками, які є, скоріш, рукавиці без пальців!).

## 10. МЮЛІ

Жіноче взуття на каблучці із закритим чи відкритим носком без задника. Каблук при цьому може бути будь-якої форми і висоти, а верх виготовляють як із шкіри, бавовняної тканини, так і решти, розкішніших матеріалів яскравих забарвлень.

Декорується вишивкою, стразами, пайетками, шнурівкою та заклепками.

## 11. ЛОНГСЛИВ

Це є футболка з довгими рукавами: *long* – довгий, *sleeve* – рукав.

Ще простіше – фуфайка. У разі наявності високої горловини може називатися водолазкою.

## 12. СЛІПОНИ

Легкі кеди без шнурків з еластичними вставками по боках або по центру для зручності взування.

## 13. СНІКЕРИ

Щось середнє між кросівкам і кедами. Вони мають не такий яскраво виражений спортивний характер, як кросівки, однак і не настільки прості, як кеди. Від іншого спортивного взуття відзначаються досить щільною гумовою підошвою та масивним подовженим верхом.

## 14. СЛІПЕРИ

Чоловічі чи жіночі напівзакриті туфлі на низькому ходу, що не мають шнурків або застібок, з невеликим язичком на підйомі стопи. Як правило, сліпери випускають на плоскій підошві (однак, є й моделі на каблучку).

## 15. КРІПЕРИ

Різновид туфель, головна ознака яких – дуже товста підошва (до 12 см).

