

«ПЕЧЕРСЬКІ КАШТАНИ» – ВІД СИТЦЕВИХ БАЛІВ ДО СУЧАСНОСТІ

Історія Міжнародного конкурсу молодих дизайнерів «Печерські каштани» сягає кількох десятиліть. На початку свого розвитку з 1955 р. студентські покази, які мали назву «Ситцеві бали», були лише внутрішнім святом навчального закладу, в яких брали участь до 50-ти студентів. Головним завданням для студентів було якнайкраще представити свою колекцію та створений образ з дешевих тканин (тому і «ситцевий»).

Організацією показу займалися кафедри університету. З часом була створена окрема підструктура – студентський будинок моди, основним завданням якого стали організація та проведення конкурсу.



Перший «Ситцевий бал» (1955 р.)



«Ситцеві бали» (1980-ті роки)



«Ситцеві бали» (1990-ті роки)



«Ситцеві бали» (2000 р.)

В 2000 р. в університеті було відкрито факультет дизайну, що стало одним з серйозних поштовхів до підняття рівня так званих «курсних показів» до професійних колекцій.

Традиційним весняним переглядам вирішено надати більш значущого статусу у формі Міжнародного конкурсу молодих модельєрів-дизайнерів костюму «Печерські каштани», який було зареєстровано в Міністерстві Освіти і Науки України в 2001р.

Перший Міжнародний конкурс молодих модельєрів-дизайнерів костюму «Печерські каштани» 2001 р. Очолює журі М. Воронін.



Назву конкурсу «Печерські каштани» було надано з урахуванням місця розташування університету – Печерськ, та символу міста Києва – Каштан, розквіт якого припадає саме на час проведення конкурсу – травень.

Перший логотип конкурсу символічно передавав образний вираз молодих ідей і назви конкурсу, що передано в сукні дівчини, яка завершується листям каштану.

В перші роки конкурсу в ньому брали участь лише учасники з колекціями одягу (в номінаціях Pro-Art, Pret-a-Porte, Folk, Pret-a-Porte De Lux).

Надалі було введено конкурс Взуття і аксесуарів (в номінаціях Pro-Art, Pret-a-Porte та Couture), а в 2009 р. – конкурс Текстилю (в номінаціях Лялька, Гобілен, Батік, Вишивка, Макети рисунків для тканин).



З метою розширення рамок Міжнародного конкурсу молодих модельєрів-дизайнерів **“Печерські каштани”** в 2003 р. було засновано єдиний в своєму роді в Україні конкурс молодих дизайнерів одного образу і новорічного декору **«Сузір'я “Каштан»**.



Учасники конкурсу одного образу «Сузір'я “Каштан»

За п'ятнадцять років проведення Конкурсу його гостями стало біля 5000 молодіх митців з міст України, Росії, Польщі, Болгарії, Молдови, Білорусі, Німеччини, Китаю, Непалу, Британії тощо.

Переможцями і учасниками конкурсу в різні роки були вже відомі сьогодні дизайнери і стилісти: Сергій Жуйков, Серж Смолін, Іван Фролов, Жан Гріцфельдт, Антон Белінський та інші.



Володарі Гран-Прі 2009-2015 рр.



Багато років очолював журі шанований випускник університету, всесвітньо-відомий майстер кравецької справи **Михайло Воронін**, а сьогодні вже декілька років поспіль продовжувачем є його донька, також

випускниця нашого університету – Лариса Вороніна.



Вручення нагород переможцям членами журі: Лариса Вороніна, Мікаель Хольм, Рене Мардела, Лілія Пустовіт.

За 15-тирічну історію конкурсу членами журі були відомі діячі індустрії моди України і Світу: Лілія Пустовіт, Серж Смолін, Діана Дорожкіна, Тетяна Земскова і Олена Ворожбіт, Айна Гассе, Серж Смолін, Федір Возіанов, В'ячеслав Дюденко, Сніжана Нех, дизайнер Копенгаген FUR Michael Holm, Тетяна Абрамова, Фабіо Альберто Регоза, Голда Виноградська та інші.

В 2015 році відбувся 15-й ювілейний конкурс. В програмі конкурсу відбулися перегляді конкурсних колекцій, виставки, інсталяції, майстер-класи, work-шопи, **Start Up Fashion Day**, і родзинка конкурсних перебігів – **Фінал** у одному з найбільших павільйонів ВДНГ із відтворення атмосфери сучасного fashion-шоу.



Роботи переможців конкурсу 2015 р.

Традиційні фешн-тенденції змінювалися дотепними настроями сучасних мистецьких форм. Безліч фактур та форм, вир кольорів та емоцій, яскравість та ортодоксальні мотиви все це створювало неперевершену атмосферу витонченості стилю та нестримності мистецьких проявів молодих українських дизайнерів.

Фінальне привітання ректора КНУТД Грищенка І.М. на XV Міжнародному конкурсі молодих дизайнерів «Печерські каштани»



Щорічно в конкурсі беруть участь понад 200 конкурсантів з різних міст України, країн СНД та Європи. Цільова глядацька аудиторія, що становить близько

5000 чоловік, складається зі студентства, провідних фахівців індустрії моди та шоу-бізнесу, керівників та власників підприємств легкої промисловості, закордонних гостей.

Тому, засновник такого масштабного конкурсу, як «Печерські каштани», Київський національний університет технологій та дизайну, зокрема факультет дизайну та Студентський будинок Моди як безпосередній виконавець та організатор заходу, одним зі

своїх головних завдань бачать надання талановитій молоді України та зарубіжних країн можливостей встановлення творчих контактів, обміну досвідом, спілкування з провідними дизайнерами – творцями сучасної та майбутньої моди, об'єднання їх інтелектуального та практичного досвіду,

взаємозбагачення культурними і національними традиціями, налагодження дружніх відносин та співпраці.

Крім того – відзначення початківців, майбутніх фахівців у сфері дизайну, художнього моделювання, конструювання та технології виготовлення одягу, взуття, аксесуарів, текстильних виробів дає можливість познайомити з роботою молодих спеціалістів потенційних роботодавців, що безсумнівно розширює можливості працевлаштування молоді. А це сьогодні надзвичайно актуальна проблема для будь-якого студента.

Сьогодні «Печерські каштани» – це не тільки свято ідей і фантазій молодих митців, це підґрунтя для появи і зростання талановитої молоді, якій, не зважаючи на всілякі події та зміни в суспільстві і світі, потрібно жити і творити майбутнє.