

УДК 811. Рус.

К. филол. н. Козырева Н. Ю.

Днепропетровский национальный университет имени О. Гончара, Украина

**НЕКОТОРЫЕ СПОСОБЫ СОЗДАНИЯ
ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО МОТИВАЦИОННОГО НАСТРОЯ
У СТУДЕНТОВ-ИНОСТРАНЦЕВ ПРИ ОБУЧЕНИИ РКИ**

К. філол. н. Козирєва Н. Ю.

Дніпропетровський національний університет імені О. Гончара, Україна

**ДЕЯКІ СПОСОБИ СТВОРЕННЯ
ПОЗИТИВНОГО МОТИВАЦІЙНОГО НАСТРОЮ
У СТУДЕНТІВ-ІНОЗЕМЦІВ ПРИ НАВЧАННІ РМІ**

Candidate of Science (Philology) N. YU. Kozyreva

Oles Honchar Dnipropetrovsk National University, Ukraine

**SOME WAYS OF CONFIGURATE THE POSITIVE MOTIVATION
OF THE FOREIGN STUDENTS IN TRAINING THE RLF**

В статье рассматриваются некоторые способы создания положительного мотивационного настроения у студентов-иностранцев при обучении РКИ, в частности, посредством системы общения и действий (конференция, ролевая игра, песня), то есть перенесение языкового материала в разные реальные ситуации, ориентация на активные формы обучения, создание благоприятной эмоциональной атмосферы познавательной деятельности, что, в свою очередь, повышает творческую активность иностранных студентов, стимулирует их интерес к изучению русского языка.

Ключевые слова: *положительный мотивационный настрой, активные формы обучения РКИ, конференция, ролевая игра, песня, самостоятельная работа, педагогика сотворчества.*

У статті розглядаються деякі засоби створення позитивного мотиваційного настрою у студентів-іноземців в навчанні РЯІ, зокрема через систему спілкування та дій (конференція, рольова гра, пісня), тобто перенесення мовного матеріалу у різні реальні ситуації, орієнтація на активні форми навчання, створення сприятливої емоційної атмосфери пізнавальної діяльності, що, у свою чергу, підвищує творчу активність іноземних студентів, стимулює їхню зацікавленість до вивчення російської мови.

Ключові слова: *мотиваційний настрої, активні форми навчання РЯІ, конференція, рольова гра, пісня, самостійна робота, педагогіка співтворчості.*

This article discusses some ways to create a positive motivational attitude among foreign students in the learning trials, in particular, through a system of communication and action (conference, role play, song), that is, the transfer of linguistic material in different real-life situations, focus on active forms of learning, a supportive emotional atmosphere of cognitive activity, which in turn increases the creative activity of foreign students, stimulate their interest in learning the Russian language.

Keywords: *positive motivational attitude, active forms of learning trials, the conference, role play, song, self-study, education co-creation.*

Исследование мотивационной сферы обучения наиболее **актуально** в настоящее время. Скажем, психологические вопросы мотивации в обучении рассматриваются в работах И. А. Зимней [3], А. А. Леонтьева [5] и др. Установлено, что характер мотивации в обучении является одним из факторов, определяющих его качество. Так, по мере возрастания мотивированности обучения, т.е. необходимости приобретения новых знаний, значительно активизируется учебная деятельность, мобилизуются резервы усвоения языка. Результаты исследований говорят об определяющей роли мотивации в обучении [1, с. 142].

Развитие у иностранных студентов практических навыков пользования неродным языком предполагает постоянное внимание к мотивации их обучения. **Цель статьи** – остановиться на некоторых способах и приёмах создания положительного мотивационного настроения студентов-иностранцев, а также показать, что эти способы и приёмы могут быть самыми разнообразными, но они, в первую очередь, должны затрагивать эмоции студентов, пробуждать их личностное отношение, стимулировать их познавательный интерес, который, как известно, выступает ценнейшим мотивом учебной деятельности. Ведь желание высказаться на иностранном языке тем сильнее, чем глубже затронуты личные эмоции, чувства, мысли, интересы обучающихся.

Объект и предмет исследования. Мотивация как одна из составляющих при обучении РКИ. Успешная реализация целей обучения во многом зависит не только от форм и методов преподавания, но и от способностей, потребностей и интересов студента.

По нашему мнению, важнейшее условие формирования познавательного интереса – это создание благоприятной эмоциональной атмосферы познавательной деятельности обучающихся, порождающей у них желание учиться и, главное – ориентация на активные формы обучения, когда знания не даются в готовом виде, а добываются студентами посредством системы общения и действий (конференция, ролевая игра, песня).

Необходимо отметить, что в последнее время возникла необходимость высокой степени включенности обучаемых в процесс обучения, так называемой «вынужденной активности» – принудительной активизации мышления и деятельности обучающихся; повышенной эмоциональной включенности обучаемых и творческого характера занятий; обязательности непосредственного взаимодействия обучаемых между собой, а также с преподавателем; коллективного форсирования усилий, интенсификации процесса обучения [2, с. 12]. Образование становится динамичным, оно связано с инициативным поведением субъектов обучения. Форма обучения, способствующая пассивному восприятию информации студентами, не актуальна в настоящее время.

Итак, конференция. Повысить мотивационный настрой студентов-иностранцев, стать залогом успешной речевой деятельности может одна из популярных форм работы – проведение научно-практической конференции иностранных студентов, что стало уже традицией, скажем, на кафедре ПЛПИ ДНУ. Студенты-иностранцы готовят доклады на определённую тему. Их выступлению предшествует кропотливая подготовительная работа: отрабатывается фонетика, ударение, произношение. Присутствует эффект неожиданности – студенты знают только тему своего доклада. В сценарий

органично включены музыкальные паузы, используются различные виды искусств: танец, вокал. Дополнительными компонентами этого мероприятия, как правило, становятся конкурсы, викторины, что создаёт возможность проявления способностей, интересов и склонностей студентов. Материалы конференции ежегодно издаются в сборнике студенческих работ.

Так, при индивидуальном контакте и совместной работе преподаватель имеет возможность не только передавать студентам готовые знания, умения и навыки, но и управлять их самостоятельной работой. Практика преподавания показывает, что правильно организованная самостоятельная работа имеет огромный мотивационный потенциал. Признано, что именно в процессе самостоятельной работы, научив студентов её элементарным навыкам и приёмам, вручив им инструмент самообучения, преподаватель предоставляет возможность иностранным студентам добывать информацию самостоятельно и в нужном количестве, что обеспечивает умение самостоятельно вести информационный поиск в дальнейшем. Студенческая конференция даёт возможность студентам-иностранцам, как поработать самостоятельно, так и применить и продемонстрировать свои знания, что стимулирует их познавательный интерес, возбуждает их творческую фантазию.

Далее – ролевая игра. По нашему мнению, развивать устойчивый интерес у иностранных студентов к изучению русского языка помогает, так называемая, ролевая игра – методический приём, относящийся к группе активных способов обучения практическому владению иностранным языком. Замечено, что использование на занятии ролевых игр способствует выработке коммуникативных умений, способности обучающихся активно использовать языковой «запас» в общении на иностранном языке, варьировать такое общение, переносить усвоенные единицы в другие ситуации [4; 7]. Ролевая игра даёт возможность преподавателю создавать желаемые реальные ситуации, а студентам – приобретать навыки в совместной деятельности. Она же помогает развивать и устойчивый интерес к изучению русского языка.

Так, на кафедре ПЛПИ в ДНУ на основе методического пособия по развитию речи (для иностранных студентов подготовительного факультета), которое состоит из небольших по объёму дидактических текстов и диалогов [8], студентам предлагаются такие реальные ситуации: «Знакомство», «В общепите», «В деканате», «В столовой», «В банке» и т.д. Работа с подобным материалом позволяет ввести обучающихся в прямой контакт с реальным использованием языка. Максимальная приближенность к реальным речевым ситуациям, личностно-ориентированный характер диалогов – стимулируют творческую активность студентов. Предлагаемые реальные ситуации, с которыми студенты-иностранцы могут столкнуться в жизни, формируют субъективную мотивацию. У них появляется уверенность в своих силах и неограниченных возможностях.

И, наконец, песня. Особое место в процессе обучения студентов-иностранцев русскому языку занимает методика использования песен. Так, на кафедре ПЛПИ ДНУ создан интерактивный комплекс для студентов-иностранцев «Поём по-русски» [6]. В процессе работы с песнями предполагается их прослушивание и по желанию разучивание. Популярные песни снабжаются словарём. Как показывает практика, студенты-иностранцы проявляют активный интерес к таким занятиям, ведь, как известно, в песне отражаются история, традиции, быт, культура русского народа. Кроме того, звучание песен на уроке создаёт особенный эмоциональный настрой. Ведь такие чувства, как радость, грусть, любовь и т.д. – общечеловечны. А эмоциональная активность обучающихся, возникающая в процессе работы с песней, способствует преодолению языкового барьера, даёт стимул к изучению языка.

Практика преподавания РКИ показывает, что активное отношение студентов-иностранцев к процессу обучения способствует повышению их заинтересованности в восприятии материала, достижению более высоких результатов в обучении. Так, не просто привлекается внимание студентов

к учебному материалу, но и происходит формирование познавательных мотивов, творческого мышления. Активные методы обучения РКИ способствуют активному использованию языкового «запаса», а это поддерживает ориентацию студентов-иностранцев уже на дальнейшее активное самообучение.

Однако нельзя не отметить, что при использовании подобных активных способов создания положительного мотивационного настроения у студентов-иностранцев, в частности, посредством системы общения и действий (конференция, ролевая игра, песня), нельзя не учитывать индивидуально-типологические особенности студентов-иностранцев и особенности их национальной системы образования. Известно, что большинство студентов, скажем, из Китая, где при обучении иностранным языкам приоритетными видами речевой деятельности выступают чтение и письмо, не расположены к активным видам работ, чего не скажешь об арабских студентах, которым нравятся эмоциональные творческие задания, где обостряется процесс умственной деятельности. С другой стороны, активные методы обучения в какой-то мере предоставляют возможность тем же китайским студентам, изучающим русский язык, преодолевать психологические, эмоциональные, социокультурные барьеры.

Нельзя также упускать из внимания, что центральной фигурой в учебном процессе был, есть и будет преподаватель – активный, компетентный, неутомимый и изобретательный в поисках приёмов обучения студентов, с определёнными личностными качествами, манерой общения, формой подачи материала. И в поддержании у обучающихся интереса к обучению невозможно переоценить его роль. Необходимо отметить, что преподаватель и студент выступают в единой целостной системе, в едином энергетическом поле, и освоение языковых навыков требует активного общения преподавателя и студента, да и возможно только при таком общении. Преподаватель должен быть не просто источником информации. Он призван

создавать атмосферу партнёрства, должен быть готов к сотрудничеству, быть другом, старшим наставником, что наделяло бы его особым авторитетом и в дальнейшем способствовало бы созданию доверительных отношений в группе. В обучении должна присутствовать педагогика общения, которая основана не на примитивной дидактике распоряжений и контроле за исполнением, а на взаимной заинтересованности и уважении. Необходимо преобразование существующих методов обучения как таковых в методы приспособления их к конкретной ситуации в конкретной аудитории, т. е. создание педагогики сотворчества, креатива (от лат. creative – созидание, сотворчество), которая предусматривает обязательное изменение взаимоотношений: «преподаватель – студент» в сотворческие. Необходимо создание такого микроклимата сотворчества, который поддерживал бы мотивационную направленность, заряжал бы творческой энергией и снимал психологическое напряжение. Опытный преподаватель понимает, что эффективность усвоения учебного материала зависит, может быть, даже в первую очередь, от благоприятного эмоционального климата в группе; он стремится, чтобы учебная деятельность протекала в обстановке непосредственного общения, обеспечив, таким образом, переход от организации всего учебного процесса преподавателем к самоорганизации и саморегуляции этого процесса студентами в контакте с преподавателем.

Выводы и перспективы исследования. Таким образом, создание атмосферы общения, перенесение языкового материала в разные реальные ситуации, то есть создание тем самым готовности к общению на основе данного языкового материала – всё это повышает творческую активность иностранных студентов, возбуждает их творческую фантазию, что в свою очередь, стимулирует интерес студентов-иностранцев к изучению русского языка.

Хотелось бы отметить, что внимание к мотивации обучения – это значит внимание и к профессиональным интересам студентов-иностранцев:

использование языка для передачи профессиональной информации, понимания научных текстов, лекций по специальным предметам. В перспективе должны более продуманно отбираться и использоваться в обучении тексты, направленные на профессиональные потребности студентов, что также может являться значительным стимулом учебного процесса.

Литература

1. Артёмов В. А. Психология обучения иностранным языкам / В. А. Артёмов. – М.: Просвещение, 1969. – 279 с.
2. Горбенко А. М. Основные направления ориентации образования иностранных студентов на подготовительном факультете / А. М. Горбенко, Н. И. Никоненко, С. В. Черняк // Реализация традиционных методов и поиск инноваций в процессе подготовки иностранных студентов в современном высшем учебном заведении: Междунар. науч.-метод. конф. – Х.: ХПИ, 2008. – С. 11–15.
3. Зимняя И. А. Психология обучения неродному языку / И. А. Зимняя. – М.: Наука, 1989.
4. Китайгородская Г. А. Методические основы интенсивного обучения иностранным языкам / Г. А. Китайгородская. – М.: МГУ, 1986. – 176 с.
5. Леонтьев А. А. Предмет лингводидактики глазами филолога и методиста. Человек. Сознание. Коммуникация. Интернет / А. А. Леонтьев. – Варшава, 2004.
6. Панченко Е. И. Поём по-русски. Интерактивный комплекс для внеклассной работы со студентами-иностранцами: методичні вказівки для студентів-іноземців / Е. И. Панченко, Н. Ю. Козырева. – Дніпропетровськ, 2008. – 44 с.
7. Пассов И. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / И. И. Пассов. – М.: Просвещение, 1991. – 223 с.
8. Шкурко Е. В. Методическое пособие по развитию речи (для студентов-иностранцев подготовительного факультета) / Е. В. Шкурко, Н. Ю. Козырева. – Днепропетровск: ДНУ, 2005. – 88 с.