

ЗМІСТ

| | |
|---|----|
| В. А. Гусев (Днепропетровск) ЧЕХОВСКИЙ МИФ В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ..... | 3 |
| А. В. Люликова (Ялта) КОНЦЕПТ ИДИЛЛИЧЕСКОГО ХРОНОТОПА В ДИЛОГИИ И. ИЛЬФА И Е. ПЕТРОВА..... | 11 |
| Г. І. Матвієнко (Ялта) ПОСТАПОКАЛІПТИЧНЕ МИСЛЕННЯ ГЕРОЇВ РОМАНУ Т. ПРОХАСЬКА „НЕПРОСТІ”..... | 18 |
| Д. В. Новохатский (Ялта) ОНИРИЧЕСКИЕ МОТИВЫ В РОМАННОЙ ТРИЛОГИИ ВЛАДИМИРА СОРОКИНА «ЛЕД», «ПУТЬ БРО», «23 000»..... | 25 |
| М. А. Овсева (Днепропетровск) МИФОЛОГИЧЕСКИЕ И СКАЗОЧНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ВО «ФРАНЦУЗСКОМ» ДЕТЕКТИВЕ ДАРЬИ ДОНЦОВОЙ..... | 32 |
| Л. А. Пилипюк (Луцьк) КАТЕГОРІЇ ДИСКУРСУ У ЛІНГВІСТИЧНОМУ ДОСЛІДЖЕННІ ТЕКСТУ..... | 38 |
| Е. А. Прокофьева (Днепропетровск) СВОЕОБРАЗИЕ МИФОПОЭТИКИ ИСТОРИЧЕСКОЙ ДРАМАТУРГИИ И. И. ЛАЖЕЧНИКОВА..... | 48 |
| Н. М. Раковская (Одесса) КРИТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ В. В. РОЗАНОВА..... | 72 |
| В. І. Сподарець (Одеса) ЕКЗИСТЕНЦІЙНИЙ ВИМІР РОМАНУ ВАЛ. ШЕВЧУКА “ТЕМНА МУЗИКА СОСОН”..... | 80 |
| Н. В. Сподарец (Одесса) ФЕНОМЕНОЛОГИЯ ЭЛЕГИЧЕСКОГО В СТИХОТВОРЕНИИ А. БЕЛОГО «МНЕ ГРУСТНО... ПОДОЖДИ... РОЯЛЬ»..... | 87 |
| Ю. Н. Сытник (Евпатория) МИФОЛОГИЗАЦИЯ ДУБЛИНСКОГО ТЕКСТА В СБОРНИКЕ КОРОТКИХ РАССКАЗОВ Д. ДЖОЙСА „ДУБЛИНЦЫ”..... | 93 |

| | |
|--|-----|
| Л. М. Ткач (Дніпропетровськ) ГРИЦЬКО ЧУПРИНКА НА ТЛІ „КВІТІВ ЗЛА” | 101 |
| І. В. Фісак (Полтава) КРИТИЧНИЙ ПАФОС ТА УТОПІЧНІ МОТИВИ У «ВИБРАНИХ МІСЦЯХ ІЗ ЛИСТУВАННЯ З ДРУЗЯМИ» М. В. ГОГОЛЯ..... | 108 |
| С. А. Фокина (Одесса) МАГИЧЕСКИЙ СТАТУС ПОЭТА В ЛИРИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ М. ЦВЕТАЕВОЙ 20-х ГОДОВ (ЦИКЛЫ «МОСКВЕ» 1922, «СИВИЛЛА»)..... | 113 |
| Г. М. Чепурда (Черкаси) ЕВОЛЮЦІЯ ЖАНРУ ВЕСТЕРН: ДІАХРОНІЧНИЙ АСПЕКТ (НА МАТЕРІАЛІ ЗБІРОК НОВЕЛ ЕННІ ПРУ «HEART SONGS» І «CLOSE RANGE: BROKEBACK MOUNTAIN AND OTHER STORIES»)..... | 119 |
| О. Ю. Чорна (Дніпропетровськ) ТРАДИЦІЇ М. КОЦЮБИНСЬКОГО В ОПОВІДННЯХ ДЛЯ ДІТЕЙ О. КОПИЛЕНКА..... | 129 |
| Н. А. Шапошник (Сімферополь) ОСОБЛИВОСТІ ХУДОЖНЬОЇ МОВИ М. ДЮРАС (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ «МОДЕРАТО КАНТАБІЛЕ»)..... | 135 |
| И. Л. Шелест (Евпатория) РОЛЬ АСИНДЕТОНА В МОДЕРНИСТСКОМ ТЕКСТЕ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНОВ В. ВУЛЬФ)..... | 142 |
| ЗМІСТ..... | 148 |