

Зміст

Е. Н. Бескровная

(Днепропетровск)

К ПРОБЛЕМЕ ЖАНРА «ГАРИКИ» В ЕВРЕЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

XX ВЕКА (на примере творчества Игоря Губермана).....3

А. В. Будилова

(Днепропетровск)

СРЕДНЕВЕКОВАЯ ЭКЗЕМПЛИФИКАЦИЯ НАРРАТИВА КАК ПРЕДТЕЧА
ДИДАКТИЗМА ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫХ ЖАНРОВ БАРОККО (особенности

интерпретации библейской притчи о Сеятеле в «Повести о Варлааме и Иоасафе»).....10

О. А. Воеводина

(Днепропетровск)

ЗАГОЛОВОЧНЫЙ КОМПЛЕКС И АДРЕСАТ ЛИРИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ...20

Г. Ю. Гаджиєва (Дніпропетровськ)

ПОСТМОДЕРНІЗМ У СУЧАСНІЙ ТУРЕЦЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ

(на прикладі романів Орхана Памука).....24

В. А. Гусєв

(Дніпропетровськ)

ЧИТАЧ У СВІДОМОСТІ АВТОРА: ПРОБЛЕМА ДІАЛОГУ.....29

О. М. Данильчук (Миколаїв)

ВИТОКИ ЖАНРУ ХОРРОР У ТВОРЧОМУ ДОРОБКУ СТІВЕНА КІНґА.....36

Е. Г. Иванцов (Днепропетровск)

К ИТОГАМ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ОПРОСА ПО ПРОБЛЕМАМ

ЧИТАТЕЛЬСКИХ ПРЕДПОЧТЕНИЙ СТУДЕНТОВ ДНУ.....41

В. П. Казарин, М. А. Новикова

(Симферополь)

СТИХОТВОРЕНИЕ А. А. АХМАТОВОЙ «ВИЖУ ВЫЦВЕТШИЙ

ФЛАГ НАД ТАМОЖНЕЙ...» (Опыты реального комментария).....47

О. А. Кирпа

(Днепропетровск)

ОСОБЕННОСТИ АВТОБИОГРАФИЧЕСКОЙ ПРОЗЫ

В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....52

Я. В. Ковальова, О. О. Михлик

(Дніпропетровськ)

ТИПОЛОГІЧНА ХАРАКТЕРИСТИКА АВТОБІОГРАФІЇ

ЯК ДОКУМЕНТАЛЬНО-ЛІТЕРАТУРНОГО ЖАНРУ.....60

А. О. Мунтян, І. В. Шпак

(Дніпропетровськ)

THE SHADOW OF THE WIND – ДЕТЕКТИВНО-ТАЄМНИЧИЙ РОМАН.....66

О. Р. Посудиевская

(Днепропетровск)

ВАРИАНТЫ ОСМЫСЛЕНИЯ «СВОЕГО» И «ЧУЖОГО» В АНГЛО-АМЕРИКАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ КОНЦА XIX ВЕКА.....	75
--	----

Л. П. Привалова

(Днепропетровск)

СПОР ПАСТУХОВ О ПОЭЗИИ (эклога «Октябрь»

из «Пастушьего календаря» Э. Спенсера).....83

О. В. Родный

(Днепропетровск)

ЛИТЕРАТУРА И ФИЛОСОФИЯ: К ПРОБЛЕМАМ

ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ.....89

С. О. Сушко

(Краматорськ)

PSYCHOLOGICAL PORTRAYAL OF THE MUSICIAN'S

CHARACTER IN KAZUO ISIGURO'S NOVEL "THE UNCONSOLED".....95

А. В. Тарарак

(Харьков)

К ПРОБЛЕМЕ ВОСПРИЯТИЯ НАПОЛЕОНОВСКОГО МИФА

В РОССИИ ДО ВОЙНЫ 1812 ГОДА.....106

М. Ю. Тарарак

(Харьков)

О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ ПОЭТИКИ ЛИРИКИ И. ЭРЕНБУРГА.....113

І. М. Тимейчук

(Рівне)

ДИСКУРС ІНШОГО В КОНТЕКСТІ КАНАДСЬКОЇ

НАЦІОНАЛЬНОЇ ЛІТЕРАТУРИ І ТВОРЧОСТІ М. ЕТВУД.....119

Е. В. Хинкиладзе

(Харьков)

«ЭТНОГРАФИЧЕСКОЕ» И «НАТУРАЛИСТИЧЕСКОЕ»

В ПРОЗЕ РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ «ПЕРВОЙ ВОЛНЫ».....126

Г. Д. Чивликлий

(Днепропетровск)

ПАРАДОКСЫ ЕВРОПЕЙСКОГО ВЫБОРА

(по роману Б. Окуджавы «Свидание с Бонапартом»).....133

Ю. В. Чимириш

(Харьков)

ЛИЧНОСТЬ А.С. СУВОРИНА В КОНТЕКСТЕ ЕГО «ДНЕВНИКА».....139

Н. О. Шапарєва

(Харків)

МАТЕРІАЛЬНО-ТІЛЕСНІ РЯДИ ТРИЛОГІЇ Л.-Ф. СЕЛІНА

«ІЗ ЗАМКА ІНШИЙ», «ПІВНІЧ», «РІГОДОН».....147