



ПЕТРИКІВКА: на шляху до визнання

Хроніка визнання Петриківського розпису культурною спадщиною людства



2012 РІК

За дорученням губернатора Олександра Вілкула розроблено туристичний маршрут з Дніпропетровська в Петриківку. З метою збереження Петриківського розпису в дитсадках, школах та вузах Дніпропетровщини реалізуються спеціальні тематичні освітні програми, а також проводиться масштабний міжнародний етнофестиваль-ярмарок «Петриківський дивоцвіт».

ЛЮТИЙ 2012 РОКУ

На честь 80-річчя Дніпропетровської області в усіх школах регіону проведено єдиний відкритий урок, присвячений Петриківському розпису.

БЕРЕЗЕНЬ 2012 РОКУ

Відповідні номінаційні досье, підготовлені Міністерством закордонних справ і Міністерством культури України у співпраці з Дніпропетровськими облдержадміністрацією та облрадою, передані на розгляд профільного комітету ЮНЕСКО.

ВЕРЕСЕНЬ 2012 РОКУ

Дипломати з понад 20 країн світу взяли участь у Петриківці у майстер-класі з техніки Петриківського розпису.

У рамках ініціативи України щодо набуття Петриківським розписом статусу нематеріальної культурної спадщини людства за підтримки губернатора Олександра Вілкула вперше в історії України у селищі Петри-

ківка Дніпропетровської області за участю дипломатичних представників країн світу, діячів культури та мистецтва відбулася презентація Дніпропетровщини як центру унікальної культурної спадщини України та світу.

СІЧЕНЬ 2013 РОКУ

У Дніпропетровську відбулася презентація логотипу унікального народного мистецтва — Петриківського розпису. Новий бренд «Петриківка» представляє собою так звану «цибулинку» — червону квітку (один з базових елементів візерунка), виконану напівкруглими мазками.

16 ЛЮТОГО 2013 РОКУ

У Києві пройшов шостий щорічний бал-маскарад «Карнавалія». Бал був присвячений підтримці Петриківського розпису, як претендента на включення до репрезентативного списку нематеріальної культурної спадщини людства ЮНЕСКО.

БЕРЕЗЕНЬ 2013 РОКУ

У Брюсселі за ініціативи Віце-прем'єр-міністра України Олександра Вілкула та за сприяння Посольства України відбувся Тиждень Петриківського розпису.

У рамках Тижня Петриківського розпису в Брюсселі проведено Українські вечори, під час яких гості мали можливість оглянути тематичну виставку найкращих робіт народних майстрів Дніпропетровщини, від-

дати майстер-клас та скуштувати страви української національної кухні. Зокрема, у штаб-квартирі НАТО для представників Міжнародного секретаріату Альянсу було організовано виставку Петриківського розпису.

ТРАВЕНЬ 2013 РОКУ

В Ель-Кувейті у Музеї сучасного мистецтва відбувся Тиждень Петриківського розпису. Виставку відкрито 16 травня 2013 року за ініціативи Віце-прем'єр-міністра України Олександра Вілкула.

У майстер-класі українських майстринь Петриківського розпису особисто взяв участь Генеральний секретар Національної ради з питань культури, мистецтва та літератури Держави Кувейт Алі Хусейн Аль-Юха.

ЧЕРВЕНЬ 2013 РОКУ

У штаб-квартирі ЮНЕСКО в Парижі презентували український народний живопис. Кандидатів на звання культурної спадщини людства обирають раз на два роки. Для шанувальників старовини привезли добірку найкращих робіт з колекції Дніпропетровського художнього музею.

07 ВЕРЕСНЯ 2013 РОКУ

У Петриківці відбувся VII обласний фестиваль-ярмарок народної творчості «Петриківський дивоцвіт».

30 ВЕРЕСНЯ 2013 РОКУ

Виставка з сотнею робіт наших земляків відкрилась у столиці Іспанії Мадриді. Окрім столиці, в Іспанії її побачили ще у двох містах — Малазі та Барселоні. Мета заходу — популяризація за кордоном українського народного мистецтва та туристичної сфери Дніпропетровщини.

ЛИСТОПАД 2013 РОКУ

У Пекіні відбулася міжнародна виставка-презентація Петриківського розпису. Гостям виставки не лише розповіли про історію виникнення та розвиток цього виду художнього промислу, а й ознайомили з його зразками, а також організували майстер-клас зі створення яскравих оптимістичних малюнків у техніці петриківського розпису.

5 ГРУДНЯ 2013 РОКУ

Петриківський розпис внесено до списку нематеріальної культурної спадщини ЮНЕСКО.