

ВІД РЕДАКЦІЇ

Другий номер журналу «МІКС» виявився так само тематично різноманітним, як і перший. Статті згруповані у кілька блоків, і один з них явно домінує, хоч і стоїть (за хронологічним принципом) наприкінці. Це «Декомунізація та місто», спеціальна тема випуску. Редакція не могла оминати один з найрезонансніших процесів останнього часу в сучасному суспільно-політичному житті країни, який продовжує викликати дискусії серед науковців та в суспільстві загалом. Вісім статей та одне інтерв'ю торкаються різних аспектів передісторії, власне процесу проведення, та наслідків декомунізаційних перетворень. Декомунізація – глибокий та складний процес трансформації не лише на рівні міського простору, він має сягнути глибинних основ самої суспільної свідомості, зважаючи на те, яким тривалим та важким був для України радянський період історії. Але статті в цьому блоці торкаються головним чином проблем перейменування міст та вулиць, а також політики пам'яті. Тексти Світлани Шліпченко, Максима Майорова, Богдана Короленка та Ігоря Каретнікова ніби узагальнюють проблему, а решта – висвітлюють регіональний вимір перебігу процесів перейменування. Редакція свідомо того, що це краплина в морі кейсів, але маємо надію, що принаймні деякі тексти стануть поштовхом для дискусії та рефлексії.

Традиційною стає рубрика «Археологія міста», в якій продовжує дослідження оборонних стін Києва Вадим Лук'янченко. На особливу увагу заслуговує текст про комплексні біоархеологічні дослідження під час польового сезону в Києво-Печерському заповіднику, який показує межі можливого у співпраці археологів та біологів.

Оригінальними видаються тексти у рубриці «Місто та імперська модернізація», яка теж стає традиційною для журналу. Текст Степана Величенка може сколихнути історичну спільноту, адже висувається теза про те, що перерахунок статистичних даних імперського часу може дати геть іншу картину рівня урбанізованості та ступеня русифікованості українців напередодні національно-визвольних змагань. Вирізняється своїм міждисциплінарним підходом стаття Анастасії Боженко. Дослідниця аналізує міські еліти (дворянство та купецтво) в координатах соціологічних теорій еліт та приходять до цікавих висновків.

Крім традиційних вже рубрик «МІКС» вдається до певних пошуків тематичного наповнення часопису. «Пробою пера» є блок «Екологія міста». Співпраця японської та української дослідниць (Наталія Барановська, Юкіко Міягоши) вилилась у цікаве порівняння досвіду та практики подолання наслідків ядерних ката-

строф у Чорнобилі та Фукусімі. Сподіваємось надалі продовжити публікацію текстів з проблем міського довкілля, з огляду на їх актуальність.

Стаття Олени Зайченко є провісником третього випуску журналу, який буде частково присвячений проблемі функціонування музеїв в міському просторі.

Завершимо вступне слово подяками рецензентам, чії імена за правилами мають залишитись неназваними, команді, яка працювала над номером, а також підтримці декана історичного факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка Івана Патриляка і заступника директора Інституту історії України НАН України Геннадія Боряка.