

Сырги Алина Валерьевна

студент

Поволжский государственный технологический университет

ПОДВОДНЫЕ ГОРОДА – БУДУЩЕЕ АРХИТЕКТУРЫ?

Аннотация. В связи с частыми во всем мире наводнениями, а так же в связи с высокой плотностью населения и нехваткой территорий в городах, я задаюсь вопросом, а быть может создание жизненного пространства под водой является решением данной проблемы?

Ключевые слова: вода, концепции, подводный, морской.

В жизни людей вода занимает особое место. Вместе с землей и воздухом она окружает человека, сопровождает его на протяжении всей жизни и порой даже не привлекает особого внимания. Но на самом деле мы имеем неполное представление о возможностях этой стихии. Сегодня, люди вполне самостоятельно могут жить под водой, производя электрическую энергию, выращивая продукты и ведя привычный наземный образ жизни.

В древности вода играла особую роль в создании общественных пространств, городских площадей и ансамблей, а также в развитии многих архитектурных типологий. Сегодня вода играет все большую роль как в архитектурном решении отдельных зданий, так и в образе жизни современного города.

Дом в толще воды со всеми удобствами, еще совсем недавно такое можно было представить только в мечтах, но недавних пор это стало реальностью, и теперь жизнь под водой не кажется безумной выдумкой, стоит только побывать в подводном отеле Посейдон, расположенном в лагуне частного острова на Фиджи, на глубине 15 метров. Отель сооружен на базе подводной станции, которую в последующем архитекторы перенесли в 24 подводных и 48 наземных номера.

В апартаментах роскошная мебель, ванная с гидромассажем и многое другое. Но самое интересное – 70% всей поверхности сделаны из прочного акрилового стекла.

Особая конфигурация отеля обеспечивает гостям полную безопасность. Номера сконструированы так, что при любой необходимости номер может быть отсоединен от коридора и поднят на поверхность.

С поверхности воды до подводного отеля гости смогут добираться на специальном лифте или на подводных лодках. Стоимость пребывания на двоих составит 30 тысяч долларов за неделю.

Что касается экологии: архитекторы заранее проработали все возможные экологические последствия от эксплуатации комплекса. Отель расположен в природной зоне на песчаном дне.

В Арабских Эмиратах ведется строительство крупномасштабного проекта в мире «Hydropolis» состоящего из 3х элементов: средней части, наземной части и подводной состоящий из 220 сьютов.

На верхних этажах наземной части будут располагаться разнообразные зоны отдыха, морская научно-исследовательская лаборатория, а так же конференц-залы. На среднем уровне будут находиться комнаты для персонала, места для хранения и погрузки различных товаров и парковка. В главное место посетители будут попадать через наземную часть на специальных бесшумных, полностью автоматизированных поездах. Также гости отеля могут заняться дайвингом и другими морскими видами спорта, а так же прогуляться по морскому дну в специальных гидрокостюмах.

А на Мальдивах, на глубине 8 метров в Индийском океане работает отель-ресторан, в котором помещается всего 14 человек. Из развлечений опять же потрясающий вид за окном и искусная кухня, зато стоимость составляет всего 2 тысячи долларов за ночь, это немного по сравнению с предыдущими отелями, поэтому место уже пользуется большой популярностью.

Современные технологии позволяют создавать долговечные и надежные конструкции. Для того, чтобы выдержать давление толщи воды, в качестве материала было выбрано акриловое стекло, которое гораздо прочнее и легче обычного стекла. Такой материал не чувствителен к воздействию соленой воды и водорослей, устойчив и прост в уходе. Такие технологии используются в строительстве океанариумов.

Морские инженеры предполагают, что в будущем современные технологии блочной сборки, металлоконструкций и железобетонных конструкций позволят на некоторых участках шельфа возвести жилые комплексы.

В заключении хочу сказать, что в будущем подводное строительство может стать эффективным решением жилищного вопроса для стран, где остро стоит вопрос нехватки территорий. В ближайшие двадцать лет на дне океана будут жить немногие, только работ-

ники глубоководных станций и богатые гости отелей. Принимая во внимание высокий научно — технический прогресс такой страны, как Япония, а так же географическое и экономическое положение страны, уже к 2030 году Япония станет первой страной, капитально освоившей морское дно. Также нужно учесть, что уже сейчас страна ведет достаточно серьезные эксперименты.

Морская архитектура — это новый концептуальный этап в развитии мировой архитектуры.

Литература

1. Ирина Шипова. Вода / Ирина Шипова // SPEECH: Вода. — 2010. — № 7.
2. Программа на будущее [Видеозапись] / Реж. Россия 2; в ролях: Данила Медведев. — программа вышла на экраны в 2013 г.
3. Техножизнь: подводный Отель Hydropolis [Электронный ресурс] . — 2013. — Режим доступа: <http://tech-life.org/architecture/249-hotel-hydropolis-underwater>
4. Планета нептуна: подводный отель Poseidon undersea resort [Электронный ресурс]/ — 2015/ — Режим доступа: <http://www.planetaneptuna.ru/podvodniy-otel/>
5. Стекло акриловое. Стекло акриловое цветное [Электронный ресурс]. — 2014. — Режим доступа: <http://fb.ru/article/138845/steklo-akrilovoe-steklo-akrilovoe-tsvetnoe>