

Байрамова Лале Али гызы

*доктор философии, доцент, доцент кафедры Геоэкологии
Бакинский Государственный Университет*

Исмаилова Хумар Хагани гызы

студентка

Академия Государственного Управления при Президенте Азербайджанской Республики

Bayramova Lale A.

Ph.D, Associate Professor of the Department of Geoecology

Ismayilova Khumar Kh.

student

Academy of State Administration under President of Republic of Azerbaijan

К ВОПРОСУ ОБ ОХРАНЕ ПРИРОДНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В АЗЕРБАЙДЖАНЕ SOME ASPECTS OF THE PROTECTION OF NATURAL AND CULTURAL HERITAGE IN AZERBAIJAN

Аннотация. Рассмотрены основные тренды охраны объектов природного и культурного наследия в Азербайджане
Ключевые слова: природное наследие, культурное наследие, ландшафтное и биологическое разнообразие.

Summary. Highlighted main trends of the protection of natural and cultural heritage in Azerbaijan.

Key words: natural heritage, cultural heritage, diversity of landscape and biological diversity.

Человечество, на протяжении тысячелетий своего существования на планете, воспринимало Землю необъятной. Первое кругосветное путешествие Фернана Магеллана, которое длилось 3 года, перевернуло все устои общества Средневековья и вошло во всемирную историю. Роман Жюль Верна «Вокруг света в 80 дней» определило начало эры научной фантастики. Юрий Гагарин облетев вокруг Земли за 108 минут, сказал: «Какая она маленькая, наша прекрасная Земля».

Восприятие масштабности и относительной ограниченности земного пространства изменяет философские и конкретные представления о возможностях и дальнейших путях общественного развития. Чем более развито общество, тем больше оно расширяет сферу своего воздействия, а значит, нуждается в природных богатствах. Экономический прогресс определяет двойное отношение к природе. С одной стороны человек осознает свое непосредственное природное начало, с другой точки зрения, он считает себя властелином Вселенной. Потребительское — эгоцентристское — отношение к природе приводит к ухудшению состояния окружающей среды, следовательно, уменьшению «здоровых» мест для жизни самого человека. Исчезают с лица Земли природные комплексы, которые яв-

лялись уникальными по своей значимости. К настоящему времени человечество столкнулось с реальным риском снижения, и, возможно, утери ландшафтного и биологического разнообразия планеты.

Геоэкология изучая представленные явления и процессы, имеющие пространственную составляющую на Земле, рассматривает и феномен культуры, во всех своих формах и проявлениях, связанных с природой и хозяйственной деятельностью человека. Ученые, изучающие процессы, происходящие на Земле и окружающем ее Космосе, доказывают, что «пространство Земли организует культуру, а культура организует пространство». В научном лексиконе применяется определение «природное наследие», отображая многообразие биологического и ландшафтного окружения. Расширение понятия «природного наследия» за счет ландшафтного разнообразия поднимает его на качественно более высокий уровень — уровень сопряженности природы с обществом, естественной истории с социальной, что соответствует одному из наиболее фундаментальных представлений идеологии наследия в целом, состоящему в понимании его как целостности или тесной взаимосвязанности природных и культурных компонентов.

Современное жизненное пространство отличается сложностью и противоречивостью событий, оно пронизан противоборствующими тенденциями, полно сложнейшими альтернативами, тревогами и надеждами. Все объекты окружающего нас мира — материальные и идеальные — существуют во времени и пространстве. Изучение закономерностей пространственного бытия явлений и объектов земной поверхности является главной задачей экологии, которая сегодня проникает во многие области человеческого познания. Экологические знания являются одним из основных универсальных элементов общей культуры человечества, являющейся фундаментом современной цивилизации. Уровень экологической культуры современного общества становится все более важным показателем общей культуры населения, своеобразным критерием развития человечества в целом. Экологическое мышление — неперенный атрибут общей и профессиональной экологической культуры. Признаком экологической культуры современного человека является устойчивое, сложившееся представление о Земле в историческом ракурсе.

В XIX веке под влиянием прогрессивной общечеловеческой ответственности начали создаваться охраняемые территории: в Европе — Фонтенбло под Парижем (1858); в США — национальный парк Йеллоустон (1872). Первые национальные парки Европы относятся к 1909 г.; в настоящее время в мире более 2 тыс. и еще несколько тысяч близких им по статусу региональных природных парков. Начиная с 2002 г. в нашей стране имплементирована Госстратегия по созданию сети национальных парков, число которых достигло 9, в которых сохранены и зарезервированы уникальные — эндемичные и реликтовые — представители биоразнообразия.

Сохранение наследия — культурного и природного — является одной из предпосылок обеспечения экологически стабильных условий среды обитания. Зависимость этнической устойчивости от состояния наследия — универсальная закономерность. В мировой практике есть достаточно примеров реального исчезновения тех или иных этносов (народов) вследствие утраты ими своего природного или культурного достояния, к примеру, объектов промысла, пастбищ, языка, культовых обычаев и др. Немецкий философ Гегель, изучающий феномен культуры, назвал ее «второй природой, созданной человеком».

Культура — это дарованное нам природой богатство, это наш шанс оценивать окружающую нас природу, это совокупность созданных и накопленных человечеством материальных и духовных ценностей. Культура — это то, чем в той или иной мере обладает каждый человек: знания и умения, производственная

и общественная деятельность, образованность и воспитанность, творчество и духовно-нравственная активность. Одновременно — это созданные человеком богатства, к числу которых относятся и материальные ценности. Культура — это многообразие форм жизнедеятельности людей, это возделывание жизни, природы, ее очеловечивание, это историческая память народов. Она является неперенным атрибутом этносов и цивилизаций. Многообразие культур на планете является объективно важнейшей ценностью человеческого сообщества и трактуется как интегральная культура. Через культуру человек осознает себя как индивидум, как единое сообщество, как целостность. Гениальный ученый В. И. Вернадский пишет в своих «размышлениях натуралиста»: «Человек впервые реально понял, что он житель планеты и может, должен мыслить и действовать в новом аспекте, не только в аспекте отдельной личности, семьи или рода, государства или их союзов, но и в планетном аспекте».

В истории Азербайджанского народа много примеров одухотворенного отношения к природе. Видный азербайджанский философ, дипломат, военный деятель и поэт А. А. Бакиханов внес ценный вклад в развитие педагогики, психологии, географии, астрономии, языкознания, риторики в Азербайджане. Среди его научных трудов выделяются «Всеобщая география», «Тайны небес», «Книга наставлений», трактаты «Улучшение нравов» и «Гюлистаны — Ирем» (Райский цветник). В своих произведениях ученый Бакиханов, критиковал косность и суеверие, пропагандировал науку, просвещение, а, следовательно, культуру.

Большая роль в развитии передовой мысли в Азербайджане принадлежит видному просветителю, ученому — природоведу Гасанбеку Зардаби, который заложил основы профессиональной журналистики, в том числе и экологической, в нашей стране. На страницах своей газеты «Экинчи» широко освещал природу Страны, высказывал мысли о бережном отношении к лесам, почвам, и, всей природе в целом, которые актуальны и сегодня.

Современная ситуация в обществе, когда гармонично перекликаются друг с другом классические традиции и актуальные проблемы, обуславливает острую необходимость усилить внимание к культуре, как фактору развития. Эта идея впервые была сформулирована в 1972 году в Париже на Генеральной конференции ООН по вопросам образования, науки и культуры, где была принята Конвенция об Охране Всемирного культурного и природного наследия. Документ констатирует: «...культурному и природному наследию все более угрожает разрушение, вызываемое не только традиционными причинами повреждений, но также и эволюцией социальной и экономической

жизни, которая усугубляет их еще более опасными, вредоносными и разрушительными явлениями...». Подчеркивается также, что «... принимая во внимание то, что некоторые ценности культурного и природного наследия представляют собой исключительный интерес, требуется их сохранение, как части всемирного наследия всего человечества...».

В документе также записано: «Каждое государство — сторона настоящей Конвенции — признает — что обязательно обеспечивать выявление, охрану, сохранение, популяризацию и передачу будущим поколениям культурного и природного наследия, которое расположено на его территории, возлагается, прежде всего, на него...» (статья 4).

Эволюция понятия культуры ясно отражается в деятельности наиболее авторитетного международного органа в данной области — Организации Объединенных Наций по образованию, науке и культуре (UNESCO). В рамках UNESCO функционирует Центр Всемирного наследия, который ведет Список объектов всемирного наследия.

В аналитические исследования и в практику управления природопользованием все активнее входит понятие «природное наследие». Это характерно для абсолютного большинства стран мира и для экологического регулирования на международном уровне.

Природное наследие — это конвенциональное понятие, восприятие которого обусловлено новыми акцентами в экологической политике, и на глобальном, и на национальном уровне. Это отражает резкий рост приоритетов природных ценностей в развитии человеческой цивилизации. Исследования в области природного наследия являются плодотворными для более глубокого осмысления проблем взаимодействия общества с окружающей его природной средой.

В Азербайджане, активно сотрудничая с UNESCO, уделяется серьезное внимание как национальным объектам, так и элементам мировой культуры. За осо-

бий вклад в сохранении азербайджанского природного и культурного наследия Президент Фонда Г. Алиева — госпожа Мехрибан Алиева была награждена памятной серебряной медалью стороны бывшего Генерального директора Коициро Мацуура (2008), а также удостоена медали Золотой Моцарт Генеральным директором Ириной Боковой (2010).

Два образца материального наследия Азербайджана включены в Список Всемирного Наследия UNESCO:

- *«Ичери шехер, Девичья Башня и Дворец Ширваншахов» в Баку.*
- *Культурный Ландшафт Наскального Искусства в Гобустане.*

Номинантами на включение в Список имеется ряд объектов:

- *Храм огнепоклонников Атешгях (местность Сураханы).*
- *Мавзолей Момина-Хатун (Нахичевань).*
- *Национальный парк Гиркан (третичная флора).*
- *Ареал четвертичной флоры и фауны (местность Бинагади).*
- *Грязевые вулканы (Локбатан).*
- *Гора Янар Даг (Бакинский ярус).*
- *Оборонительные сооружения побережья Каспия.*
- *Исторический город Шуша (Верхний Гарабах).*
- *Исторический город Шеки с Дворцом хана.*
- *Биосферный заповедник (Загатала).*

Так, от традиционного представления о культуре как о сфере литературы и искусства, произошел постепенный переход к значительно более объемной трактовке этого понятия, включающему разнообразие образов жизни, системы ценностей, традиции, профессиональные различия и мн.др. Но, самое главное, основные права человека, в том числе и право каждого члена общества жить в чистой, экологически стабильной природной среде.

Литература

1. Байрамова Л.А. Гендер и Экология. Хрестоматия «Введение в гендерную науку» для высших учебных заведений. Баку, 2005(на азербайджанском языке); Баку, 2006 (русском языке).