

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ЖАНРОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-МОРАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Гришко Т.Г.

Прилукский гуманитарно-педагогический колледж имени И.Я. Франко

Статья посвящена проблеме использования малых фольклорных жанров на уроках русского языка в начальных классах. В своей работе автор исследует лексико-семантические особенности пословиц и поговорок, представляет анализ последних исследований и публикаций по данному вопросу, излагает методику работы с пословицами и поговорками на уроках русского языка в начальных классах.

**Ключевые слова:** малые фольклорные жанры, пословицы, поговорки, лексико-семантические особенности, духовно-моральные качества, паремнология – наука о пословицах и поговорках.

**Постановка проблемы.** Часто ли мы слышим в речи современного человека пословицы и поговорки? А ведь в копилке каждого народа их множество. Человек, хорошо владеющий речью, умеет легко и уместно использовать их.

Наши школьники имеют мало информации о пословицах и поговорках, затрудняются в объяснении их значения. Задача учителя помочь учащимся распознавать скрытый смысл пословиц и поговорок. Для формирования национального самосознания ученикам необходима более глубокая информация о культуре своего народа, в частности, о его фольклоре.

**Актуальность темы.** Актуальность данной темы состоит в том, что изучение пословиц и поговорок, их трактовка помогут глубже проникнуть в национальную культуру, узнать мировоззрение своего народа.

**Анализ последних исследований и публикаций.** Внутри фольклористики существуют направления, уделяющие основное внимание отдельным видам или сторонам народного творчества. **паремнология** изучает пословицы, поговорки.

В истории фольклористики последние годы являются, пожалуй, самыми обильными по количеству изданных сборников пословиц и поговорок. Первые два небольших сборника пословиц и поговорок, рассчитанных на детей, подготовил и в 1948 году выпустил писатель М. А. Булатов. На следующий год он выпустил более обстоятельный, расширенный сборник «Русские пословицы и поговорки» в издательстве «Московский рабочий» (М., 1949). Именно этим сборником он положил начало изданий послевоенных пословиц. Несколько сборников русских пословиц издано Академией наук. В разных изданиях опубликован ряд статей о пословицах и поговорках. Заслуживает внимания сборник «Пословицы, поговорки, загадки в рукописных сборниках XVIII–XX веков». Издание подготовили М. Я. Мельц, В. В. Митрофанова, Г. Г. Шаповалова, главная редакция А. М. Астаховой, В. Г. Базанова, Б. Н. Путилова (М.–Л., 1961).

**Выделение нерешенных ранее частей общей проблемы.** Пословицы и в современной речи не теряют своей актуальности и могут определять духовные и мировоззренческие ценности общества и личности как универсальное средство отражения национального менталитета, воплощения лучших качеств подлинной художественности.

**Цель статьи.** Главной целью этой работы является:

- выявить лексико-семантические особенности русских пословиц и поговорок;
- проанализировать отличительные особенности пословиц и поговорок;
- показать специфику использования малых фольклорных жанров на уроках русского языка в начальных классах.

**Изложение основного материала.** Трудно сказать, с каких времен среди народа начали ходить пословицы – устные краткие изречения на самые разные темы. Неизвестно и время возникновения первых поговорок – метких речений, которые способны в разговоре выразительно и точно охарактеризовать что-либо без помощи утомительных и сложных пояснений. Неоспоримо одно: и пословицы, и поговорки возникли в отдаленной древности и с той поры сопутствуют народу на всем протяжении его истории. Особые свойства сделали пословицы и поговорки столь стойкими и необходимыми в быту и речи.

**Пословица не простое изречение.** Она выражает мнение народа. В ней заключена народная оценка жизни, наблюдения народного ума. Не всякое изречение становилось пословицей, а только такое, которое согласовывалось с образом жизни и мыслями множества людей – такое изречение могло существовать тысячелетия, переходя из века в век. За каждой из пословиц стоит авторитет поколений, их создавших. Поэтому пословицы не спорят, не доказывают – они просто утверждают или отрицают что-либо в уверенности, что все ими сказанное – твердая истина. Прислушайтесь, как определенно и категорично звучат они: «Что посеешь, то и пожнешь», «Звонки бубны за горами, а к нам придут, как лукошко», «В чужой монастырь со своим уставом не ходят».

Пословицы редко бывают спокойными. Они, как и люди их создавшие, гnevаются, печалются, смеются, трунят, веселятся, плачут, охают, стонут, кричат, озорничают, балагурят, пугают, предостерегают, учат, негодуют – словом, в них столько же чувств, сколько их в народе – творце пословиц. «Кручиной моря не пережаты», – говорит пословица, и в ней слышится отвага бывалого человека. «У горькой беды нет сладкой еды» – этой пословице не до смеха. Ей вторит такая же печальная: «Ветры кручины не размыкают». Горька ирония над нищенством, от которого никто не зарекался на старой Руси: «Счастье на мосту с чашкой». «Тяп, тяп – вот и корабль» – пословица высмеяла скорую, но необдуманную работу. На свадьбе сложили пословицу «Бедному Кузеньке бедная и песенка» – был обычай величать жениха, и, если жених был скупой, ему пели песню не со всеми похвалами; пословица звучит с укоризной, наставительно, в речи ее отнесли и к другим случаям. «Драчливый петух жирен не бывает» – насмешка, ирония, житейское наблюдение – все соединилось в этой пословице, и как похож этот петух на иного человека.

Искусство возникло в речи пахарей, охотников, стряпух, плотников, бондарей, слесарей, торговцев, ямщиков, дворников – и вообще людей самых

нужных на земле профессий. Этому свидетельство – **пословицы, «ходячая» народная мудрость**. Они являют полное единство высокого искусства и бытовой речи.

С давних времен от пословиц отличают поговорки. *Обычно поговорками именуется широко распространенные выражения – речения, образно определяющие какие-либо жизненные явления*. Поговорки, как и пословицы, вошли в повседневную речь, вне ее не существуют и именно в речи раскрывают свои настоящие свойства. Поговорка в еще большей степени, чем пословица, передает эмоционально-экспрессивную оценку разных жизненных явлений. Поговорка и существует в речи ради того, чтобы выражать именно и прежде всего чувства говорящего. Так, поговорка осуждает работу, которую делают грубо, как придется, кое-как: *«Вали кулем, потом разберем»*. Про располагающего к себе, веселого и дружелюбного человека говорят: *«Глянет – рублем подарит»*. О неясной, запутанной речи или обмане насмешливо говорят: *«Семь верст до небес и все лесом»* и т. д. [1, с. 178]

#### **Собиратели и исследователи пословиц**

Собирание русских пословиц и поговорок начинается в XVII веке, когда появились в России рукописные сборники. Интерес к пословицам и поговоркам постоянно увеличивался. От XVIII века сохранилось, как об этом сообщает М.О.Шахнович, несколько десятков рукописных сборников, однако все они были еще любительскими коллекциями. Научное собирание русских пословиц и поговорок начал М. В. Ломоносов, приводивший их в своих работах («Риторика», «Российская грамматика»).

Прославленные русские полководцы А.В. Суворов и М.И. Кутузов собирали пословицы и широко использовали их в приказах, памятках и наставлениях для солдат. Многие писатели показали образцы использования пословиц в своих произведениях.

Классики русской литературы бережно собирали пословицы, записывали их из уст народа. Неумолимым собирателем и знатоком их был А.С. Пушкин. В заметке *«Старинные пословицы и поговорки»* Пушкин приводит ряд пословиц, разбирает их исторический источник, литературную форму, прямой и переносный смысл.

Высоко ценили народные изречения В.Г. Белинский, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов. Так, еще восемнадцатилетним студентом, Добролюбов начал собирать и записывать пословицы. Он изучал и теоретические работы, составлял сборники пословиц, постоянно использовал их в своих литературно-критических статьях.

Всю свою жизнь изучал и собирал пословицы Л.Н. Толстой. Последней книгой, которую он купил перед уходом из Ясной Поляны, была книга И. Иллюстрова *«Сборник Российских пословиц и поговорок»*. Л.Н. Толстой говорил, что в пословицах и поговорках заложено все передуманное народом. Чтение сборников пословиц доставляло ему большое удовольствие. [2, с. 147]

#### **Речь правильная и речь хорошая**

**Культура родной речи** – это важнейшая часть общей культуры человека.

В узком лингвистическом смысле **культура речи** – это владение языковыми нормами в произношении, ударении, словоупотреблении, умение строить текст, а также умение пользоваться выразительными средствами языка в разных условиях общения в соответствии с целью и содержанием речи. Но культура речи в более широком смысле – это и культура чтения, и важнейшая часть общей культуры человека.

Владение богатствами русского языка – важный

показатель культурного уровня любого человека, независимо от его специальности. Поэтому можно сделать вывод:

**культура речи** – это степень соответствия речи говорящего нормам литературного языка. Выделяют две ступени овладения литературным языком:

1)речь правильная; 2)речь хорошая.

Речь хорошая – богатая, точная, ясная выразительная. Одно из условий хорошей речи – это использование пословиц и поговорок.

Выдающийся педагог К.Д. Ушинский писал: *«Русские пословицы имеют значение при первоначальном изучении отечественному языку, во-первых, по своей форме, во-вторых, по своему содержанию»*. В книге *«Родное слово»*, предназначенной для учащихся начальных классов, К.Д. Ушинский поместил около 300 пословиц и поговорок и несколько рассказов, раскрывающих смысл отдельных из них. Л.Н. Толстой также написал для изучающих грамоту несколько рассказов по пословицам. Именно в начальной школе необходимо особое внимание уделить пословицам.

#### **Пословицы на уроках русского языка в начальных классах**

##### **Пословицы на уроках чтения**

На уроках чтения учащиеся начальной школы не только овладевают навыком беглого чтения, но и учатся понимать прочитанное, разбираться в художественных особенностях литературных произведений. Кроме того, при знакомстве с народным творчеством и произведениями мастеров слова большое внимание уделяется эстетическому воспитанию и развитию культуры речи учащихся. Умелое использование пословиц и поговорок, разнообразные виды работы с ними делают уроки чтения богаче по содержанию и интереснее по форме. Остановимся на характеристике отдельных видов работы с пословицами и поговорками на уроках чтения.

Одним из видов работы является подбор пословиц по темам. Перед знакомством с материалом по теме ученикам дается задание подобрать пословицы и поговорки по заданной теме, которые они записывают в тетрадь. Большое воспитательное значение имеют пословицы и поговорки о труде, о Родине, о природе, о здоровье:

*Делу – время, потехе – час.*

*Недаром говорится, что дело мастера боится. С книгой поведешься – ума наберешься.*

*Здоровье дороже богатства.*

*Зима спросит, что летом припасено.*

Важно научить детей самостоятельно подбирать пословицы по теме рассказа, стихотворения. Не обязательно все пословицы, которые приводят учащиеся, разбирать на уроке. Вполне достаточно выделить две-три пословицы и раскрыть их смысл. Умело организованный анализ смысла пословиц подводит учащихся к пониманию их обобщающего характера. Таким образом, подбор пословиц по темам учит группировать пословицы, близкие по значению или относящиеся к одной теме, глубже понимать смысл пословиц, их обобщающее значение.

##### **Пословицы на уроках русского языка**

Прочному усвоению знаний наряду с другими факторами способствует увлекательность иллюстративного материала, его эмоциональность. Следовательно, учитель, добываясь лучшего усвоения орфографических правил и грамматики, должен приводить такие примеры, которые по своему содержанию, по форме привлекали бы внимание учащихся, нравились им и поэтому легко запоминались. В этом отношении идеальными примерами являются пословицы, для которых характерна меткость, краткость и образность языка.

Например, на первом этапе обучения правописанию корней с безударными гласными, проверяемыми ударением, важно научить учащихся пользоваться методом подстановки. Он заключается в том, что слово с безударной гласной в корне сопоставляется с другим однокоренным словом, в котором этот гласный звук находится под ударением.

Специально подобранные пословицы позволяют наглядно объяснить, как следует пользоваться этим методом, в каких случаях его применять. Так, при объяснении правописания безударных гласных, проверяемых ударением, учитель приводит пословицы: **Конец – делу венец; Кончил дело, гуляй смело**, в одной из которых имеется слово с безударным гласным, а в другой в этом слове этот гласный находится под ударением. Пословицы учащиеся записывают, подчеркивают слова **конец** и **кончил**, гласную букву о и ударение выделяют красным карандашом. Пословицы заучиваются как пример к правилу правописания безударных гласных, проверяемых ударением.

Метод подстановки применяется и при объяснении правописания звонких и глухих согласных на конце слов или перед согласными. Поэтому учитель обязан добиться того, чтобы учащиеся хорошо усвоили метод подстановки и не затруднялись в его применении. Пословицы, которые могут быть использованы как иллюстративный материал, не только позволяют наглядно объяснить сущность этого приема, но и, сохраняясь в памяти учащихся, служат образцом для других аналогичных случаев.

В начальных классах учащиеся учатся различать **ь**, который указывает на мягкость предыдущего согласного, и **ъ**, который отделяет согласный звук от йота, на письме обозначаемого вместе с последующим гласным буквами е, ё, ю, я.

При закреплении этого материала можно дать ученикам такое задание: из пословиц, которые они запишут, выписать в один столбик слова с мягким знаком на конце; в другой столбик – слова с **ъ** как знаком мягкости в середине слов и в третий столбик выписать слова с **ъ** как разделительным знаком.

**Пословицы и поговорки, которые могут быть использованы на этом уроке.**

*Родину-мать умей защищать. Отольются волку овечьи слезки. Ученье – путь к уменью. Маленькое дело лучше большого безделья. От зорьки до зорьки моряки на вахте зорки.*

**Выводы и предложения. Из всего сказанного можно сделать вывод:**

- национальный менталитет проявляется в отражении особенностей быта, обычаев, истории и культуры, главным образом в строевых его единицах, к числу которых мы относим и пословицы и поговорки;
- главное назначение пословиц – давать народную оценку объективных явлений действительности, выражая тем самым мировоззрение;
- в пословицах и поговорках выражается свойственный народу склад ума, способ суждения, особенность воззрения; в них проявляются быт и обиход, дух и характер, нравы и обычаи, верования и суеверия.

#### Список литературы:

1. Бархударов, Л.С. Язык и перевод / Л.С. Бархударов. – М.: Международные отношения, 1975. – 178 с.
2. Виноградов, В.В. Избранные труды: Лексикология и лексикография / В.В. Виноградов. – М.: Наука, 1986. – 147 с.
3. Ефремова, Т.Ф. Современный толковый словарь русского языка / Т.Ф. Ефремова. – М.: Наука, 2000. – 242 с.
4. Даль, В. Толковый словарь. Т.4 / В. Даль. – М.: Наука, 1955. – 173 с.
5. rebus1.com/index.php?item=rebus070000
6. www.prozagadki.ru › Кроссворды

**Гришко Т.Г.**

Прилуцький гуманітарно-педагогічний коледж імені І.Я. Франка

### ВИКОРИСТАННЯ МАЛИХ ФОЛЬКЛОРНИХ ЖАНРІВ НА УРОКАХ РОСІЙСЬКОЇ МОВИ ЯК ЗАСОБУ ФОРМУВАННЯ ДУХОВНО-МОРАЛЬНИХ ЯКОСТЕЙ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ

#### Анотація

Стаття присвячена проблемі використання малих фольклорних жанрів на уроках російської мови в початкових класах. У своїй роботі автор досліджує лексико-семантичні особливості прислів'їв та приказок, представляє аналіз останніх досліджень та публікацій по даному питанню, пропонує методику роботи з прислів'ями та приказками на уроках російської мови в початкових класах.

**Ключові слова:** малі фольклорні жанри, прислів'я, приказки, лексико-семантичні особливості, духовно-моральні якості, пареміологія – наука про прислів'я та приказки.

**Hryshko T.H.**

Pryluky Humanitarian Pedagogical College named after Ivan Franko

### USING A SMALL FOLKLORE GENRES AT LESSONS OF RUSSIAN LANGUAGE AS A MEANS OF SPIRITUAL AND MORAL QUALITIES OF PRIMARY SCHOOL PUPILS

#### Summary

The article deals with the use of small folk genres in Russian language lessons in primary school. In his work, the author explores the lexical-semantic peculiarities of proverbs and sayings, presents analysis of recent researches and publications on this problem, offers a technique of activities with proverbs and sayings at the Russian language lessons in primary school.

**Key words:** small folk genres, proverbs, sayings, lexical and semantic peculiarities, spiritual and moral qualities paremiolohiya – the study of proverbs and sayings.