

МАЛЮЄМО КАЗКУ

(УРОК У 1-МУ КЛАСІ)

Любов Андрієвська,

учитель спеціалізованої школи І–ІІІ ступенів (м. Лубни, Полтавська обл.)

Тема. Зображення на площині. Виконання казкової композиції.

Мета. Учити першокласників розміщувати зображення на площині аркуша, передавати характери казкових персонажів засобом кольору; розвивати творчу уяву учнів; виховувати дружні стосунки, почуття гармонії та естетичної насолоди від творчої самореалізації.

Обладнання. Іграшка Баба Яга, білий папір, акварельні фарби, пензлики.

Хід уроку

1. Перевірка готовності учнів до уроку.

2. Активізація творчих здібностей учнів.

Для залучення першокласників до бесіди вчитель використовує іграшковий казковий персонаж – Бабу Ягу.

Учитель. Хто завітав до нас на урок? (*Баба Яга*). Назвіть казки, в яких діє Баба Яга. Якою вона зазвичай буває – доброю чи злою? Уважно розгляньте цю іграшкову Бабу Ягу і спробуйте розповісти, який у неї характер. Чому ви так думаєте? Поясніть.

Я розповім вам казочку, яку почула від самої Баби Яги. Тільки ж ця бабуся вже дуже старенька і закінчення казки забула. А тому ваше завдання, шановні художники, – допомогти їй пригадати казку й намалювати малюнки до неї, а потім розповісти, чим ця казкова пригода закінчилася. Домовилися? Отож, слухайте уважно...

Баба Яга і дівчинка

Було це влітку. Одного сонячного дня маленька дівчинка гуляла з подружками на лужку поблизу густого лісу. Раптом серед запашних квітів вона побачила великого яскравого метелика. Та тільки-но дівчинка підбігла до нього, щоб краще роздивитися, як метелик змахнув крильцями й сів на іншу квітку. Дівчинка захопилася грою з метеликом, її все дужче й дужче вабили його барвисті крильця, проте метелик відлітав усе далі й далі і раптом зовсім зник... Дівчинка озирнулася довкола й побачила лише високі дерева та густі чагарі. І тут вона зрозуміла, що заблукала...

Дівчинка брела навмання, сподіваючись знайти стежку, яка виведе її з лісу. Раптом велетенські кристалі дерева розступилися, і дівчинка опинилася на галявині. Тут вона побачила незвичайну хатинку, яка стояла на чу-

дернацьких курячих лапках. З димаря підіймався легкий димок, а навколо смачно пахло пирогами. Дівчинка здогадалася, чия це хатка, і спершу злякалася, але цікавість та приємні пахощі пирогів розвіяли її переляк. Дівчинка промовила відомі всім чарівні слова. Які?

Усі гуртом. "Хатинко, хатинко, повернися до лісу за домом, а до мене передом! Будь ласка!"

І сталося диво! Чи то чарівні слова примовки подіяли, чи то ввічливе "будь ласка", але хатинка заворушилася, потупцяла на курячих лапках та й повернулася до дівчинки передом. Маленька мандрівниця швидко піднялася дерев'яною драбинкою на ґанок та сміливо постукала у двері. Вони закректали, зарипіли й відчинилися. Дівчинка наша була чемною, а тому ввічливо попрохала (*здогадайтеся, про що саме?*):

– Вибачте! Дозвольте увійти!

– Заходь, будь ласка, чемна дівчинко, – почувла вона у відповідь.

Учитель. Як ви думаєте, чий це був голос? Чому Баба Яга не розсердилася на дівчинку, а ласкаво запросила її до своєї чарівної оселі?

А що ж було далі? Про які казкові дива, на вашу думку, розповіла маленькій мандрівниці Баба Яга? Які незвичайні, чарівні речі могла побачити дівчинка в хатинці? Чим закінчилася казочка? Ну ж бо, візьміть пензлики, фарби і швиденько намалюйте все, що відбулося далі.

Поміркуйте, де відбуватимуться події вашої казочки – у хатинці, на галявині чи в лісі? Де на аркуші паперу ви розмістите дівчинку, а де – стареньку й зовсім не сердиту Бабу Ягу? Якими кольорами ви намалюєте дівчинку, а якими – Бабу Ягу? Чи з'явиться на вашому малюнку той барвистий метелик, який заманив дівчинку до лісу?

Умова: хто перший закінчить малюнок, той зможе розповісти свою казочку класу.

Цінується: самостійність виконання малюнка, оригінальність сюжету, охайність.

3. Виконання творчої роботи.

4. Аналіз окремих малюнків.

5. Короткий підсумок уроку.

6. Домашнє завдання: принести кольоровий папір, ножиці, клей.