

Нотна збірка «Відчинилося життя» в 2007 р. отримала гриф Міністерства освіти і науки України для використання в навчально-виховному процесі ЗНЗ. Вона містить 30 творів різної тематики і має CD-додаток з 19 пісень. Тематика пісень: від колискових для дітей молодшого віку, до лірики для підлітків; є новорічно-різдвяна тематика, веснянки, пісні з казковими сюжетами.

«Я хочу, щоб ця книжка відкрила для Вас щось нове, невідоме, щоб кожна перегорнена сторінка, кожна проспівана пісня була цікавою і знайшла собі місце у Вашому серденьку, – звертається авторка до своїх чи-

тачів. – Хай Ваші вчителі і батьки допоможуть Вам поринути в чарівний світ музики».

У 2008 р. вийшла ще одна ілюстрована нотна збірка колискових пісень і віршів для малюків та їхніх батьків з компакт-диском у подарунок – «Коліскові і не тільки». Усі з них, як каже сама Леся, «випробувані» на її власних дітях. У книжці вміщено також поради авторки-педагога, як розвивати творчі можливості маленьких дітей.

(Див. вкладку «До нотного зошита»).

Ірина Гнатишин,
аспірантка ЛНПЦ НАПН України

МИСТЕЦЬКІ СКАРБИ АНАТОЛІЯ ДОБРЯНСЬКОГО

Передчасний відхід у вічність відомого буковинського митця, заслуженого діяча мистецтв України Анатолія Миколайовича Добрянського – непоправна втрата як для тих, чії дороги часто-густо перетинались на безмежному полі його творчості, так і для всіх, кому небайдуже майбутнє української культури. Цього року, 26 серпня, йому виповнилося б 75. Він був справжнім громадянином, патріотом, Великим українцем по духу, захопленим красою природи Буковини, її людей, яких щиро, трепетно оспівував крилатим словом у літературі, поезії, журналістиці. Він був блискучим мистецтвознавцем, ученим-дослідником, лектором, режисером, сценаристом, неперевершеним конферанс'є різноманітних творчих вечорів, численних тематичних концертів.

Він мав унікальне зібрання рідкісних видань, аудіо-, відеозаписів, грамплатівок. Зібрані ним, ретельно опрацьовані понад 27 тисяч примірників літературних світових шедеврів передані за його заповітом для громадського користування і складають тепер основний фонд Чернівецької муніципальної бібліотеки, яка носить ім'я митця.

І хоча митець не мав спеціальної музичної освіти, однак володів фундаментальними знаннями про вітчизняну і зарубіжну музичну класику. Він не прожив і дня, не послухавши оперної, симфонічної, народно-інструментальної чи вокально-хорової музики. А.Добрянський був справжнім працелюбним фанатом, який прагнув особистим прикладом пробуджувати у студентської

молоді жагу до знань, змістовного сенсу життя, любові до праці, своєї землі, національної культури. Прагнув добра, краси, терпіння й толерантності в людських стосунках, викорінення зла, подолання чвар, користолюбства, людиноненависництва. Він належав до когорти доброзичливих людей, які не вміють бути байдужими до чужого горя. У своїй наполегливій творчій подвижницькій праці митець завжди знаходив привід для оптимізму, вірив, що світ таки зміниться на краще.

Творчий доробок Анатолія Добрянського безперечно увійде в золотий фонд сучасного українського мистецтва й культури.

30 вересня цього року у Мармуровій залі Чернівецького національного університету ім. Ю. Федьковича відбулася літературно-мистецька академія, присвячена 75-річчю від дня народження відомого літературознавця, поета і педагога, заслуженого діяча мистецтв України, почесного громадянина Чернівців Анатолія Добрянського та презентація щойно виданої в Києві книги власними коштами видавця Теремка Василя Івановича, колишнього студента А.Добрянського, під назвою «Буковинський Златоуст Анатолій Добрянський: спогади, статті, вірші» (укладання Б.Мельничука, Л.Щербанюк. – К. : Академвидав, 2010. – 304 с.; у заповчаткованій 2010 р. серії «Унікум»).

Олександр Залуцький,
доцент кафедри музики ЧНУ ім. Ю. Федьковича