

ТЕАТР ІДЕ В ШКОЛУ

У листопаді 2010 р. в Києві стартував мистецько-освітній проект «МИСТЕЦТВО ЯК ОСВІТА», підтриманий Міністерством освіти і науки України. Комісією з української літератури Науково-методичної ради з питань освіти проекту було надано гриф на право проведення театральних вистав у школах України. (Витяг з протоколу № 5 засідання комісії від 30.09.2010 р.).

Проект «Мистецтво як освіта» створено в допомогу вчителям української літератури та художньої культури як методичний матеріал, що подається в мистецькій формі.

Мета проекту: проведення в загальноосвітніх навчальних закладах театральних вистав за творами українських письменників, які включені до навчальної та екзаменаційної програм Міністерства освіти і науки України.

На 2010/2011 навчальний рік до постановок обрано літературні твори:

- 5–7 класи В.Нестайко «Тореадори з Васюківки»
- 8–9 класи І.Котляревський «Наталка Полтавка»
- 10–11 класи М.Куліш «Мина Мазайло»

Вистави створюють і грають професійні режисери й актори; режисерське втілення вистав повністю відповідає методології викладання твору в школі та не передбачає «новаторського підходу» чи сумнівної «режисерської інтерпретації».



Три вистави проекту «МИСТЕЦТВО ЯК ОСВІТА» відбуватимуться в актовому залі школи в зручний для учнів і викладачів час. Проект не потребує залучення та використання шкільного обладнання. Загальна тривалість кожної вистави – 1 година. Детальніша інформація: за телефоном 537-68-69 (70,71,72); sekretar@filmpluspro.com www.filmpluspro.com

Соціальна благодійна акція

«Байдужість – це параліч душі, передчасна смерть».

(А.П.Чехов)

У рамках проекту проводиться благодійна акція, яка має на меті залучити спонсорську та благодійну допомогу для показу безкоштовних вистав у дитячих будинках, притулках для неповнолітніх та школах-інтернатах м. Києва й Київської області.

У кожного є реальна можливість взяти участь у благодійній акції та подарувати кожній дитині відчуття радості від спілкування з мистецтвом та віру в краще майбутнє. Кожен благодійник отримає свідоцтво-подяку, в якій буде вказана сума пожертви, кількість та адреси дитячих будинків, де відбулися вистави.

Не зникаймо до байдужості! Робимо добро разом!

Галина Кобилко,
директор компанії "Фільм Плюс"

АННОТАЦІЙ. ANNOTATION

Галина Побережная. Музыкально-терапевтические методики в школе

В статье раскрывается важность использования музыкально-терапевтических методик как воспитательной системы, способной оптимизировать процесс личностного развития школьников в сложных условиях современной общественной жизни.

Ключевые слова: музыкально-терапевтические методики, учитель музыки, личностное развитие школьников.

Pobereshna G. Musical - therapeutic methods at school.

The article explains why it is important to apply musical therapy techniques in education describing them as a system capable to mobi-

lize the process of personal development of schoolchildren under the complicated conditions of present-day social life.

Key words: musical therapy techniques, teacher of music, personal development of schoolchildren.

Андрей Витченко. Проблемы трактовки мировой драматургической классики в творческом наследии Макса Рейнхардта

В предлагаемой статье на материале творческого наследия М. Рейнхардта исследуется история лучших сценических постановок мировой драматургической классики, раскрываются техноло-