

ТЕАТР ІДЕ В ШКОЛУ

У листопаді 2010 р. в Києві стартував мистецько-освітній проект «МИСТЕЦТВО ЯК ОСВІТА», підтриманий Міністерством освіти і науки України. Комісією з української літератури Науково-методичної ради з питань освіти проекту було надано гриф на право проведення театральних вистав у школах України. (Витяг з протоколу № 5 засідання комісії від 30.09.2010 р.).

Проект «Мистецтво як освіта» створено в допомогу вчителям української літератури та художньої культури як методичний матеріал, що поєднується в мистецькій формі.

Мета проекту: проведення в загальноосвітніх навчальних закладах театральних вистав за творами українських письменників, які включені до навчальної та екзаменаційної програм Міністерства освіти і науки України.

На 2010/2011 навчальний рік до постановок обрано літературні твори:

- 5–7 класи В.Нестайко «Тореадори з Васюківки»
- 8–9 класи І.Котляревський «Наталка Полтавка»
- 10–11 класи М.Куліш «Міна Мазайло»

Вистави створюють і грають професійні режисери й актори; режисерське втілення вистав повністю відповідає методології викладання твору в школі та не передбачає «новаторського підходу» чи сумнівної «режисерської інтерпретації».



Три вистави проекту «МИСТЕЦТВО ЯК ОСВІТА» відбудуться в актовому залі школи в зручний для учнів і викладачів час. Проект не потребує залучення та використання шкільного обладнання. Загальна тривалість кожної вистави – 1 година. Детальніша інформація: за телефоном 537-68-69 (70,71,72); sekretar@filmlpluspro.com www.filmlpluspro.com

Соціальна благодійна акція

«Байдужість – це параліч душі, передчасна смерть».

(А.П.Чехов)

У рамках проекту проводиться благодійна акція, яка має на меті залучити спонсорську та благодійну допомогу для показу безкоштовних вистав у дитячих будинках, притулках для неповнолітніх та школах-інтернатах м. Києва й Київської області.

У кожного є реальна можливість взяти участь у благодійній акції та подарувати кожній дитині відчуття радості від спілкування з мистецтвом та віру в краще майбутнє. Кожен благодійник отримає свідоцтво-подяку, в якій буде вказана сума пожертви, кількість та адреси дитячих будинків, де відбулися вистави.

Не звикаймо до байдужості! Робімо добро разом!

Галина Кобилко,
директор компанії "Фільм Плюс"

АННОТАЦИИ. ANNOTATION

Галина Побережная. Музыкотерапевтические методики в школе

В статье раскрывается важность использования музыкотерапевтических методик как воспитательной системы, способной оптимизировать процесс личностного развития школьников в сложных условиях современной общественной жизни.

Ключевые слова: музыкотерапевтические методики, учитель музыки, личностное развитие школьников.

Pobereshna G. Musical - therapeutic methods at school.

The article explains why it is important to apply musical therapy techniques in education describing them as a system capable to mobi-

lize the process of personal development of schoolchildren under the complicated conditions of present-day social life.

Key words: musical therapy techniques, teacher of music, personal development of schoolchildren.

Андрей Витченко. Проблемы трактовки мировой драматургической классики в творческом наследии Макса Рейнхардта

В предлагаемой статье на материале творческого наследия М. Рейнхардта исследуется история лучших сценических постановок мировой драматургической классики, раскрываются техноло-

гические подходы к организации интерпретационной деятельности школьников во внеklassной работе по зарубежной литературе и театральному искусству.

Ключевые слова: творческое наследие М. Рейнхардта, интерпретационная деятельность школьников.

Vitchenko A. Problems of the interpretation of world classic drama at artistic heritage of Max Reinhard.

In the proposed article based on the creative heritage of M. Reinhardt the history of the best world classical drama staging is investigated, the technological approaches to the organizing of interpretational activity of school children during out-of-school work on Foreign Literature and Dramatic Art are exposed.

Key words: creative heritage of M. Reinhardt, interpretational activity of school children.

Оксана Комаровская. Полимодальность художественного таланта

Статья посвящена одному из аспектов проблемы развития художественно одаренных детей – полиходожественному принципу образования, в обосновании которого автор опирается на взаимообусловленность явлений полимодальности таланта и природы искусства, в частности – синтеза видов.

Ключевые слова: полимодальность способностей, синестезия, синтез искусств.

Komarovska O. Polymodal of artistic talent.

This article is devoted to the problem of artistically talented children – the principle of multi-artistic education in the justification of which the author relies on the phenomenon of interplay of poly-modality of talent and the nature of art, including synthesis of varieties.

Key words: poly-modality of talent, synesthesia, synthesis of arts

Оксана Деркач. Рисуем школу: диагностика школьной дезадаптации первоклассников средствами арт-терапии

В статье рассматриваются некоторые исторические аспекты развития арт-терапии, а также основные теоретические и методические основы использования арт-терапевтических техник в учебно-воспитательном процессе начальной школы. Основное внимание уделено реализации диагностического и воспитательного потенциала арт-терапии на примере техник «Мое настроение» и «Цветок настроения класса».

Ключевые слова: арт-терапия, психология цвета, учебно-воспитательный процесс.

Derkach O. We are drawing school: diagnostician of level's desadaptation of first class pupil by means of art - therapeutics.

The article is devoted the retrospective analysis of the art-therapy and theoretical and methodical foundations of using the art-therapy in educational process of elementary school. The author analyses the methods of the art-therapy work in educational process of elementary school (psychology of colour).

Key words: art-therapy, psychology of colour, educational process of school.

Оксана Ледяева. Изобразительные возможности точки

В разработке урока для 5-го класса автор предлагает оригинальные подходы к изучению изобразительных возможностей точки.

Ключевые слова: графика, точка

Ljedjaeva O. Expressive possibilities of the point.

In the development of a lesson for a 5th class the author offers original approaches to the study of expressive possibilities of point.

Key words: graphic arts, point.

Галина Кузьменко. Особенности изучения анималистического жанра в 5-7-х классах

В статье даются конкретные методические рекомендации по изучению анималистического жанра на уроках в 5-7-х классах. Предлагается система практических упражнений, дополнительных заданий, исполнение которых, по мнению автора, поможет существенно обогатить внутренний мир ребёнка, повысить эффективность занятий, интерес к урокам изобразительного искусства.

Ключевые слова: анималистический жанр, геральдика.

Kuzmenko G. The peculiarities of studying animalistic genre.

The article demonstrates specific methodical recommendations concerning animal painting at lessons in 5-7 school classes. A special system of practical tasks and secondary assignments is offered which fulfillment the author's opinion will essentially help to enrich the inner world of a child and to increase the effectiveness of the lessons, the interest to the graphic arts classes.

Key words: animal painting, heraldry.

Леся Белинская, Татьяна Медведь.

Песенно-танцевальные традиции немецкого народа

Авторы использовали интерактивные методы ознакомления учеников с немецкими традициями и обрядами, что способствует активизации познавательной деятельности школьников, созданию благоприятного психологического климата на уроке, раскрытию музыкально-творческого потенциала учеников и результативности обучения.

Ключевые слова: национальные традиции, музыкальные инструменты, урок-концерт.

Bilynska L., Medvid T. Song and dance traditions of Germans.

The authors used interactive methods of pupils' acquaintance with German traditions and customs. Such form of organization of studying process promotes activization of pupils' cognitive activity, creation of special psychological atmosphere at the lesson, develop musically-creative potentials of pupils and considerable results of studying process.

Key words: national traditions, musical instruments, lesson-concert.

Ирина Корнеева, Наталья Лемешева. Палитра тембров и симфония цвета

Представленные спаренные уроки музыкального и изобразительного искусства в 5-м классе разработаны к программе интегрированного курса «Мистецтво» по одноименному учебнику.

Ключевые слова: искусство, интегрированный курс.

Korneeva I., Lemeshova N. Tempos palette and colours' symphony.

Represented coupled lessons of fine art and musical and in form are developed to the program of computer-integrated course «Art» after an of the same name textbook.

Key words: art, computer-integrated course.

Виктория Кондратова. Использование метода проектов на уроках художественной культуры

В статье автор раскрывает особенности реализации метода проектов с помощью информационных технологий в процессе изучения курса художественной культуры в 9-м классе и подает пример применения данного метода при освещении темы «Художественная культура родного края».

Ключевые слова: метод проектов, учебный проект, информационные технологии.

Kondratova V. The using of project's method at the lessons of artistic culture.

In the article the author exposes special features of realization of method of projects by information's technologies in the process of study of course artistic culture in the form and gives an example of application of this method during study a theme «Artistic culture of native land».

Key words: method of projects, educational project, information's technologies.

Евгения Миропольская. Эстетика Средневековья

Статья, предназначенная учителю художественной культуры, раскрывает основные моменты эстетики Средневековья.

Ключевые слова: эстетика Средневековья, жанры искусства.

Myropolska E. The aesthetics of Middle Ages.

The article which is devoted to a teacher of artistic culture opens the main moments of the aesthetics of Middle Ages.

Key words: the aesthetics of Middle Ages, art's genres.

Art & Education 4'2010

Contents

THEORY AND HISTORY OF ART EDUCATION

Pobereshna G.	Musical – therapeutic methods at school	2
Vitchenko A.	Problems of the interpretation of world classic drama at artistic heritage of Max Reinhard	4
Komarovska O.	Polymodal of artistic talent	10

METHODICS OF ART EDUCATION

Derkach O.	We are drawing school: diagnostician of level's desadaptation of first class pupil by means of art-therapeutics	15
Ljedajeva O.	Expressive possibilities of the point	19
Kuzmenko G.	The peculiarities of studying animalistic genre	21
Bilynska L.	Song and dance traditions of Germans	28
Medvid T.		
Korneeva I., Lemeshova N.	Tempo's palette and colours' symphony	38
Kondratova V.	The using of project's method at the lessons of artistic culture	42
Myropolska E.	The aesthetics of Middle Ages	48
Ocheretjana N., Kalinichenko O.	Visual art of the XXth century	53
Masol L., Bazeljuk O.	Multimedia artistic work	55

TO MUSIC NOTE– BOOK

INFORMATION. REVIEW

ART GALLERY

До уваги авторів!

Вимоги до оформлення поданих матеріалів:

- друкований варіант рукопису у 2-х примірниках;
- електронний запис на диску чи дискеті;
- ілюстрації на електронних носіях (кольорові – не менше 300 dpi);
- анотація українською, російською та англійською мовами;
- УДК.

Адреса редакції:
04060, м.Київ – 60,
вул. М.Берлинського, 9.
www.artedu.org.ua

Телефон видавництва:
(044) 484-30-71

Оригінал-макет виготовлений у видавництві «Педагогічна думка»

Віддруковано в друкарні видавництва «Фенікс»
Свідоцтво ДК № 271 від 07.12.2000 року

Свідоцтво про реєстрацію КВ № 1833 від 16.02.96	
Підписано до друку	25.11.10
Формат	84x108/16
Гарнітура	Шкільна книжкова
Папір	офсетний №1
Друк	офсетний
Умовн. друк. арк.	6,72+0,42 вкл.
Умовн. фарбовідб.	6,72+1,68 вкл.
Обл.-вид. арк.	8,49+0,34 вкл.
Тираж 1750	Замова № 10-930