

МИСТЕЦЬКІ РЕАЛІЇ МИХАЙЛА ЯРЕМКІВА

26 травня 2011 р. в Державній науково-педагогічній бібліотеці України ім. В. Сухомлинського відбулася презентація персональної виставки живопису художника, педагога, члена Національної спілки художників України, автора книг з образотворчого мистецтва Михайла Яремківа з мелодійною назвою «Звуки квітів».

Михайло Миколайович Яремків народився 11 листопада 1957 року в с. Бережниця Стрийського району Львівської області. Закінчив Самбірське педагогічне училище, Дрогобицький педагогічний інститут ім. І. Франка, Прикарпатський університет ім. В. Стефаника. Працював художником-оформлювачем у Самбірській міжрегіональній художньо-оформлювальній майстерні, учителем у заочній середній школі міста Самбора, з 1985 р. – викладач образотворчого мистецтва в Самбірському педагогічному коледжі ім. І. Филипчика.

Митець працює в жанрах натюрморту, пейзажу і жанрової композиції у техніці олійного живопису, застосовуючи популярний сьогодні прийом імпастро. У картинах «Літній спокій», «Перестиглі вишні», «Цвітіння», «Вечір», «Пробудження», «Красуня», «Вогонь», «Сонячні зайчики», «Світло роси», «Легенда», «Золота стихія», «З'ява», «Звуки квітів», «Літо», «Співаюча нота», «Спокій душі», «Розмова», «Бажання», «У морі звуків», «Пора цвітіння», «Сонячна сторона», «Гра світла», «Літній спокій» майстер мовою квітів передає своє відчуття любові й радості, віри й добра, світла й тривоги, пристрасті й надії.

Роботи митця зберігаються в музеях Тернополя, Львова, Трускавця, Самбора, у приватних колекціях в Україні, Австрії, Німеччині, Польщі та США. Художник був учасником всеукраїнських виставок: понад сорока районних, обласних (серед них у Києві, Трускавці, Луцьку, Львові, Тернополі, Одесі); міжнародної виставки «Квіти Едему» в м. Фронляйтен (Австрія).

На відкриття персональної виставки Михайла Яремківа до Державної науково-педагогічної бібліотеки України ім. В. Сухомлинського завітали вчені Інститутів



НАПН України, викладачі та студенти ВНЗ, мистецьких студій, бібліотекарі.

З привітальним словом виступила Павла Іванівна Рогова, канд. іст. наук, директор ДНПБ України ім. В. Сухомлинського, заслужений працівник культури України. Вона зазначила, що творчість Михайла Яремківа – це світ, в якому поєднується мистецтво пензля і музика, тому виставка й має назву «Звуки квітів». Михайло Миколайович – не тільки професійний художник, викладач, а ще й автор книжок: словника-довідника образотворчих

термінів «Мистецтво: види, жанри» (Тернопіль, 2006); першого україномовного навчального посібника з образотворчого мистецтва «Композиція: творчі основи зображення» (Тернопіль, 2005; 2009); довідника, присвяченого творчості художників Самбірщини, «Силуети рідного міста: на перетині історії та культури» (Тернопіль, 2011).

Поділилися враженнями від виставки Світлана Олександрівна Соломаха, канд. пед. наук, с. н. с. відділу педагогічної естетики та етики Інституту педагогічної освіти й освіти дорослих НАПН України; Тетяна Андріївна Грицай, художник, викладач кафедри фундаментальних дисциплін Мистецького інституту художнього моделювання та дизайну ім. С. Далі, член Спілки художників України; Філатова Лариса Миколаївна, канд. пед. наук, аспірантка докторантури НПУ ім. М. Драгоманова.

Тетяна Василівна Добко, канд. іст. наук, завідувачка відділу довідково-бібліографічного обслуговування Національної бібліотеки України ім. В. Вернадського розповіла про свої враження від першого знайомства з роботами митця, які надихнули її на поетичну творчість, і подарувала автору власного вірша.

Інформаційну підтримку заходу надали: журнал «Мистецтво та освіта», журнал «Рідна школа», «Педагогічна газета», газета «Освіта».

(Див. *третьо та четверту стор. обкладинки*).

Світлана Кирій,

науковий співробітник відділу науково-документного забезпечення ДНПБ України ім. В. Сухомлинського

АННОТАЦІЇ. ANNOTATION

Бех И. Своёобразие художественного творчества личности: психологические акценты

В статье раскрыты психологические аспекты художественного творчества личности.

Ключевые слова: художественное творчество, личность.

Bekh I. Originality of personality's artistic creation: psychological accent

The psychological aspects of personality's artistic creation are exposed in the article.

Keywords: artistic creation, personality.

Некрасова Л. Театр и современный школьник

В статье идет речь об особенностях театрального искусства, о взаимодействии современного театра и школьника, возможностях привлечения театра в образовательное пространство школы. Автор рассматривает существующие сегодня проблемы профессионального театра для детей и молодежи, воспитания театральной культуры юного зрителя.

Ключевые слова: театральное искусство, театр для детей и молодежи.

Nekrasova L. Theatre and modern schoolchild

The article is devoted to the peculiarities of theatrical art and interchange between theatrical art and a schoolchild, to the possibilities of theatre inclusion info