

Заснований у 1995 році. Виходить 4 рази на рік
ЗАСНОВНИКИ:

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ,
МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ
АКАДЕМІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ
КИЇВСЬКА ДІТЯЧА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ**

Журнал включено ВАК України до переліку наукових фахових видань України, в яких можуть публікуватися результати дисертаційних робіт на здобуття наукових ступенів доктора і кандидата наук (біюлетень ВАК №5 2010 р., постанова президії ВАК України від 14 квітня 2010 р. №1-05.3)

Рекомендовано вченою радою Інституту проблем виховання АПН України (протокол № 3 від 26.03.2012 р.)

ГОЛОВНИЙ РЕДАКТОР

Людмила Масол

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

*І.Бех, О.Гайдамака, І.Зязюн,
О.Корнійлова, В.Кремь, Л.Левчук,
В.Мадзігон, Н.Миропольська,
О.Олексюк, О.Савченко,
О.Сухомлинська, М.Чемберсі,
О.Шевнюк*

В.о. заступника головного редактора
Наталія Очеретяна

Відповідальний секретар
Тетяна Сокол

Науковий редактор
Вікторія Рагозіна

Літературний редактор
Наталія Гурдієнко

Дизайн
Наталія Пийлика

*Перша стор. обкладинки:
Ака Перейма. Рибі.*

*Четверта стор. обкладинки:
Олександр Хоменко. Пори року.
Диптих. 2005 р.*

Зміст

НОВІ ПРОГРАМИ

Мистецтво (1– 4 класи) 2 клас	2
Образотворче мистецтво (1– 4 класи) 2 клас	6
Музичне мистецтво (1– 4 класи) 2 клас	10

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

<i>Отич О.</i>	Мистецькі субдисципліни педагогіки в розвитку особистості майбутнього вчителя	15
<i>Красильников І. Копцева Т.</i>	Педагогіка електронної музичної творчості в Росії Пересувна виставка дитячого малюнка – соціально значущий художньо-педагогічний проект	20 22

МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ МИСТЕЦТВ

<i>Рагозіна В.</i>	Художні техніки в естетичному розвитку дошкільників	27
<i>Власова В.</i>	Вивчення основ композиції на уроках образотворчого мистецтва в школі	42
<i>Кондратова В., Шлєсєнкова Т. Гороховська Н.</i>	Розвиток творчих здібностей учнів на уроках образотворчого мистецтва Формування вокально-хорових навичок в учнів початкових класів	45 51
<i>Гороховська Н. Комаровська О., Маньковська О., Семенчук Т. Малий М., Чернявська І.</i>	Вокально-хорова робота у 2-му класі Розвиваємо імпровізаційність – плакаємо творчу особистість Вовк, коза та козенята	53 56 59

ІНФОРМАЦІЯ. РЕЦЕНЗІЇ

<i>Хлєбникова Л.</i>	Педагог, дослідник, організатор 3 ювілеєм, учителько!	9, 61 62
----------------------	--	-------------

АНОТАЦІЇ

ДО НОТНОГО ЗОШИТА

ХУДОЖНЯ ГАЛЕРЕЯ