

Рева В., Гуральник Н. Профессиональные конкурсы на пути самосовершенствования учителя музыкального искусства

Научно-практическая сущность понятия «конкурс» имеет общие позиции в педагогическом и музыкально-исполнительском компонентах деятельности учителя музыкального искусства, что способствует разрешению некоторых социальных и профессиональных противоречий. Организация конкурсов на звание лучшего учителя художественного образования педагогически обоснована и является перспективным условием повышения компетентности учителя музыкального искусства на пути самосовершенствования.

Ключевые слова: профессиональные конкурсы, учитель музыкального искусства, самосовершенствование.

Reva V., Guralnik N. Professional competitions on the way of teachers of music's self-improvement

Science and practice meaning of «competitions» has common positions in pedagogic and music-performance components of music teacher's activity which help in decision of social and professional contradictions. Organization of competitions on the degree the best of artistic educations has been pedagogically justified and is perspective condition for rising music teachers' competent on the way for self-improvement.

Keywords: professional competitions, music of teacher, self-improvement.

Эманова З. Использование планшетов PocketBook A10 на уроках музыки

Статья раскрывает авторский опыт использования планшетов PocketBook A10 на уроках музыки в средних классах общеобразовательного учебного заведения.

Ключевые слова: уроки музыки, общеобразовательная школа, планшеты PocketBook A10.

Emanova Z. Using Tablet PocketBook A10 on lessons of music

The article reveals the author's experience in using the tablet PocketBook A10 on lessons of music in secondary school general educational institution.

Keywords: lessons of music, secondary school, tablets PocketBook A10.

Гуминская О. Методика работы с учебником на уроках музыкального искусства

Статья раскрывает особенности работы с учебником на уроках музыкального искусства. Обосновывается значимость приемов, способствующих организации полилога в системе «учитель – учебник – ученики», развитию познавательной и творческой активности учащихся.

Ключевые слова: урок музыкального искусства, учебник, приемы развития познавательной и творческой активности.

Guminskaya O. The methodical work with a textbook at the lessons of music

The article reveals the features of the work with a textbook on the lessons of music. The importance of technique which help to the organization of polylogue in the system «teacher – a textbook – students» and the development of cognitive and creative activities of students has been opened.

Keywords: lessons of music, textbook, techniques of cognitive and creative activity.

Майзерова Л. Использование вспомогательных упражнений в обучении дирижированию будущих учителей музыки

В статье на основе теоретического анализа и обобщения данных научно-методической литературы по практической психологии, методике дирижирования и личного опыта раскрываются особенности работы по освобождению дирижерского аппарата с помощью вспомогательных упражнений.

Ключевые слова: обучение дирижированию, освобождение дирижерского аппарата, телесно-ориентированные психотехники, вспомогательные упражнения.

Mayzerova L. The use of extra exercises in the training conducting of future teachers' of music

The article is based on theoretical analysis and summary of methodical literature in practical psychology, methods of conducting and personal experience. It focuses on peculiarities of work on relax of conductor's instrument with the help of extra exercises.

Keywords: conducting teaching, relax of conductor's apparatus, body-oriented psychotechnique, extra exercises.

Музыка О. Развитие художественно-творческих способностей будущих учителей на материале портретной живописи

В статье рассматривается важная проблема художественно-педагогического образования: развитие художественно-творческих способностей будущих учителей изобразительного искусства на материале портретной живописи. Анализируются задачи, которые решаются во время аудиторной и самостоятельной работы, средства создания целостного художественного образа в портрете.

Ключевые слова: художественно-творческие способности, портрет, художественный образ, будущие учителя изобразительного искусства.

Muzyka O. The development of artistic-creative abilities of future teachers of fine art using the material of portrait painting

The important problem of artistic pedagogical education is highlighted in this article – the development of artistic-creative abilities of future teachers of fine art using the materials of por-

trait painting. The tasks which are solved during the classroom and personal work as well as the ways of creating the whole art image in the portrait have been analyzed.

Keywords: artistic creative abilities, portrait, artistic image, future teachers of fine art.

Краснова Н. Использование компьютерных технологий в изобразительной деятельности подростков

Целью статьи является освещение использования некоторых компьютерных технологий на уроках изобразительного искусства в 5–7-х классах общеобразовательных школ.

Ключевые слова: мультимедийные и компьютерные технологии, планшетные компьютеры, изобразительная деятельность.

Krasnova N. The use of computer technologies in the graphic activity of teenagers

The purpose of the article the illumination of some computer technologies on the lessons of fine art in the 5-7th classes of secondary schools.

Keywords: multimedia and computer technologies, plane-table computers, graphic activity.

Поддубко Л. Дизайн – страна творчества

В статье представлен опыт применения игровых форм в организации семинара-практикума по дизайну для учителей изобразительного искусства. Исследовано роль нетрадиционных занятий в развитии познавательных интересов учащихся.

Ключевые слова: дизайн, семинар-практикум, познавательный интерес.

Poddubko L. Design – a country of creativity

In the article the experience of application of game forms in organization of practical seminar-work on a design for the teachers of fine art is presented. The role of unconventional studies in the development of cognitive interests of students has been researched.

Keywords: design, practical seminar-work, cognitive interest.

Гнатишин И. Информационно-методическое обеспечение профессиональной деятельности специалистов художественной культуры

В статье раскрыта проблема информационно-методического обеспечения профессиональной деятельности специалистов художественной культуры, проанализованы некоторые печатные издания и Интернет-источники,

созданные в помощь учителям художественно-эстетического цикла.

Ключевые слова: специалист художественной культуры, педагогическое мастерство, информационно-методическое обеспечение.

Hnatyshyn I. Informational-methodical Support of professional activity of Art And Culture Specialists

The article deals with the problem of informational and methodical support of professional activity of art and culture specialists; the author analyzes some print and online sources that help teachers of artistic and aesthetic course.

Keywords: specialist of art and culture, pedagogical skills, information and methodical support.

Рахманина В. Классификация детских театров моды

В статье осуществляется попытка классифицировать современные детские театры моды по четырем признакам. Рассматриваются особенности функционирования каждого из видов на примере действующих детских театров моды Украины и России.

Ключевые слова: классификация, признак, детский театр моды, воспитание.

Rakhmanina V. Classification of children fashion theaters

The article describes the classification of modern children's theaters of a fashion according to their four signs. Features of functioning of each of kinds on the example of working Ukrainian and Russian children fashion theaters have been considered.

Keywords: classification, characteristic, children fashion theater, education.

Ратко М. Ансамбль китайского сада

В статье рассматривается искусство китайского сада, освещаются его философско-эстетические основы, особенности архитектоники. Основные композиционные элементы садового ландшафта анализируются через призму философом китайской культуры.

Ключевые слова: китайский сад, архитектоника, философия.

Ratko M. Chinese garden's ensemble

The article demonstrates the art of the Chinese garden. The autor presents its philosophic-aesthetic features, peculiarities of the architectonics. The main constituents for the formation of the landscape are analyzed in the philosophemes of Chinese culture.

Keywords: Chinese garden, architectonics, philosopheme.