

*Людмила Аристова,
канд. пед. наук, доцент кафедри мовно-літературної та художньо-естетичної освіти Миколаївського ОІППО*

ОРІЄНТОВНЕ КАЛЕНДАРНЕ ПЛАНУВАННЯ ЗМІСТУ УРОКІВ З «МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА» *

5 КЛАС

35 годин (1 година на тиждень)
Перший семестр
Тема 1. Музика як вид мистецтва (6 годин)

Да-та	Урок №	Тема уроку	Сприйняття та аналіз інтерпретація творів музичного мистецтва	Виконання творів музичного мистецтва	Елементи інтеграції	Основні поняття	Завдання
	1	Як виникла музика	Пер Нергард «Образ шуму»	Г. Струве «Музика», вірші І. Ісакової	Запис звуків природи	Ритм	підручник с.10–11
	2	Як виникла музика	Запис співу пташок; Луї Клод Дакен «Зозуля»	Г. Струве «Музика», вірші І. Ісакової	Міф про флейту Пана	Пісня; мелодія	підручник с. 14
	3	Мова музики	П.Чайковський «Італійська пісенька», «Старовинна французька пісенька» з «Дитячого альбому»	О. Янушкевич «Веселкова», вірші М. Ясакової	М/ф «Дитячий альбом»	Музична мова (мелодія; гармонія; лад; динаміка; темп)	підручник с. 20–21
	4	Мова музики	С.Рахманінов «Вокаліз» у виконанні віолончелі та фортепіано; фортепіано; голосу з оркестром	О. Янушкевич «Веселкова», вірші М. Ясакової	Дж.Россіні «Дует котів»	Тембр; вокаліз	підручник с.25
	5	Музика стародавніх епох	Рафаель Перес Арройо «Фаюмські портрети» Клод Дебюссі «Місячне сяйво» (арфа)	Вірші та музика Н.Май «Золота зіронька»	М/ф «Китайська тарілка»	Пентатоніка	підручник с.29, 33–34

*До комплекту підручник - зошит: Масол Л. М. Музичне мистецтво: підруч. для загальноосвіт. навч. закл. 5 кл. / Л. М. Масол, Л. С. Аристова. – Харків: Сидія, 2013. – 160 с. : іл.; Масол Л. М. Музичне мистецтво: Робочий зошит : Навчальний посібник для 5 кл./ Л. М. Масол, Л. С. Аристова. – К.: Видавничий дім «Освіта», 2013. – 48 с. : іл.

	6	Музика стародавніх епох (продовження)	К.В.Глюк. Мелодія з опери «Орфей та Евридика»	Вірші та музика Н.Май «Золота зіронька»	Міф про Орфея		підручник с.38
Тема 2. Народна музика (9 год.)							
	7	Пісня – душа народу	Франц. нар. пісня «Братик Яків»; укр. нар. пісня «Дівка Явдошка»	Українська народна пісня «Чи не той Омелько»	Фр. м/проекту «Колискові світу»	Народна пісня	підручник с.44
	8	Пісня – душа народу. Календарно-обрядові пісні	Календарно-обрядові пісні (на вибір вчителя і учнів)	Українська народна пісня «Чи не той Омелько»		Календарно-обрядові пісні	підручник с.46
	9	Пісня – душа народу. Історичні пісні	М. Лисенко увертюра до опери «Тарас Бульба»	М. Балема «Козацькому роду нема переводу» вірші М. Воньо і П.Карася	Укр. нар. пісня «За світ встали козаченьки»	Історичні пісні	підручник с.52
	10	Народні музичні інструменти	Укр. нар. пісня «Як ішов я з Дебречина додому»; шотландські награвання «Грай, волинко»	М. Балема «Козацькому роду нема переводу» вірші М. Воньо і П.Карася	Казка «Чарівна скрипка»	Кобза; волинка; скрипка; троїсті музики	підручник с.58
	11	Народні музичні інструменти (продовження)	Етнічна африканська музика «Танець духів»; етнічна японська музика «Танець дощу»	Норвезька народна пісня «Чарівний смичок»		Гуслі; цимбали; ударні та шумові інструменти	підручник с.63
	12	Народні танці	Український танець «Гопак»; М.Мусоргський «Гопак» з опери «Сорочинський ярмарок»	Норвезька народна пісня «Чарівний смичок»		Гопак; козачок; аркан	підручник с.68
	13	Народні танці (продовження)	В.Монті «Чардаш» для скрипки та фортепіано; А.Хачатурян «Лезгінка» з балету «Гаяне»	Французька народна пісня «Танець каченят»	Х/ф «Грек Зорге» (сиртакі)	Полонез; чардаш; лезгінка; болеро; камаринська; кадрили	підручник с.73

	14	Народні музика у творчості композиторів	Укр. нар. пісня «Щедрик» в обр. М.Леонтовича; Ассія Ахат парафраз на тему М.Леонтовича з альбому «Homo Novus»	Українська щедрівка «Добрий вечір тобі, пане господарю!»	М/ф «Щедрик» Обробка	Варіації	підручник с.78
	15	Перевіряємо свої досягнення					підручник с.79–80
	16	Урок-концерт	Музичні твори на вибір учителя та учнів				
<i>Другий семестр</i> Тема 3. Професійна музика (8 год)							
	17	Вокальна музика	Р.Глієр «Концерт для голосу з оркестром»	І. Карабиць «Пісня на добро», вірші Ю. Рибчинського		Вокальна музика; інтонація; концерт	підручник с.86
	18	Вокальна музика (продовження)	O, sole mio або Santa Lucia у виконанні Е.Карузо; «Аве Марія» у виконанні М.Каллас	І. Карабиць «Пісня на добро», вірші Ю. Рибчинського		Спів; діапазон; оперні голоси; речитатив	підручник с.89
	19	Хорова музика	С. Рахманінов «Вокаліз» у виконанні дитячого хору; Дж.Гершвін «Clap yo' hands» у виконанні дитячого хору	Б.Гірський «Рідна мова», вірші П.Осадчука		Хор; а капела; хор-мейстер; вокаліз	підручник с.94
	20	Хорова музика (продовження)	А.Ведель «Херувимська»	Б.Гірський «Рідна мова», вірші П.Осадчука	М/ф «Країна оркестрія»	Духовна музика	підручник с.97
	21	Інструментальна музика	В.Барвінський «Квартет для двох скрипок, альту і віолончелі»; Д.Акимов «Марш нічних гномів» (п'єса для ксилофона з оркестром)	В.Філіпенко «Веснянка», вірші А. Навродського	І.Крилов Квартет»; Л.Глібов «Музики»	Камерний ансамбль; квартет	підручник с.103
	22	Інструментальна музика (продовження)	Б.Бріттен «Путівник по оркестру для молоді»	В.Філіпенко «Веснянка», вірші А. Навродського		Симфонічний оркестр	підручник с.106
	23	Симфонічна музика	В.А.Моцарт «Симфонія № 40 соль-мінор» (1 ч.) два варіанти	І. Кириліна «Зелене слонення», вірші О.Вратарьова, Г.Цифером	фрагмент казки «Таємниця запічного цвіркуна»; м/ф «Таємниця запічного цвіркуна»	Симфонічна музика; симфонія	підручник с.112

24	Симфонічна музика (продовження)	Л. ван Бетховен «Симфонія №5»	І. Кириліна «Зелене слонення», вірші О.Вратарьова	Фрагмент з повісті А.Згорж «Один проти долі»		підручник с.116
Тема 4. Взаємодія музики з іншими видами мистецтва (9 год.)						
25	У музичному театрі: опера	В.А.Моцарт арія цариці Ночі; дует Папагено і Папагени з опери «Чарівна флейта»	В.Таловиря «Писанки», вірші С.Жупанина	Г.Цифером фрагмент казки «Таємниця запеченого цвіркуна»; відео фрагменти опери «Чарівна флейта»	Опера; лібрето	підручник с.122
26	У музичному театрі: опера (продовження)	С.Гулак-Артемівський опера «Запорожець за Дунаєм»; увертюра; дует Одарки та Карася; фінальна сцена та хор «Там за тихим за Дунаєм»	В.Таловиря «Писанки», вірші С.Жупанина	Фрагмент х/ф «Запорожець за Дунаєм»		підручник с.124
27	У музичному театрі: балет	П.Чайковський фрагменти з балету «Лускунчик»: «Вальс квітів», «Вільс снігових пластівців», сцена битви Лускунчика з мишами	О.Злотник «Школярі-школярки», вірші О.Вратарьова	М/ф «Лускунчик» Балет		підручник с.128
28	У музичному театрі: балет (продовження)	С.Прокоф'єв балет «Попелюшка» (фрагменти)	О.Злотник «Школярі-школярки», вірші О.Вратарьова	М/ф «Попелюшка»	Класичний танець; сольний танець; характерний танець	підручник с.133
29	Музика на кіноекрані.	С.Джоплін «Регтайм»	Л. Стельмащук «Український віночок», вірші І. Голяш	Фрагменти з х/ф «Людина з бульвару Капуцинів»; фільмів німого кіно	Регтайм	підручник с.137
30	Музика на кіноекрані (продовження)	Мюзикл «Звуки музики»	Р. Роджерс «Звуки музики»	Фрагмент мюзиклів (на вибір вчителя)	Мюзикл	підручник с.143
31	Діалог музики та живопису	К.Дебюссі симфонічна сюїта «Море» (II ч. «Гра хвиль»); В.Кікта симфонія для арфи з оркестром «Фрески Софії Київської» Іч. «Орнамент»; М.Чюрльоніс фрагменти сонат	Р. Роджерс «Звуки музики»	М.Чюрльоніс «Море» та інші картини (на вибір вчителя)	Кольоромузика	підручник с.149
32	Перевіряємо свої досягнення					підручник с.150–151
33	Урок-концерт	Музичні твори на вибір учителя та учнів				
34-35	Презентації проектів					