

ПЕРШИЙ КЕРАМІЧНИЙ ФЕСТИВАЛЬ ОБДАРОВАНОЇ МОЛОДІ «КЕРАМДИВО-2013»

Запорізький край має багату історію та безліч історичних пам'яток, що зробили його неповторним і особливим. Коли до славетної землі запорізьких козаків збираються гості, вони згадують видатні імена історичних героїв Хортиці, їх вражають дивовижні красивици, широкі і могутні Дніпро, які оспівані в поезії, літературі, живопису, виробах декоративної творчості. Особливо приваблюють гостей вироби запорізьких гончарів, які століттями створювали шедеври гончарного мистецтва в Білозерщині.

Саме тут сучасні українські митці й талановиті учні-керамісти зустрілися 2013 року на перший керамічний фестиваль обдарованої молоді «КерамДиво-2013», який відбувся на базі комунального закладу Малобілозерська естетична гімназія-інтернат «Дивосвіт» (с. Мала Білозерка Василівського району). Серед учасників керамічного фестивалю були делегації із Запорізької дитячої художньої школи, Миколаївської спеціалізованої школи «Академія дитячої творчості», Черкаського міського багатопрофільного молодіжного центру дитячо-юнацького клубу «Ровесник», зразкової художньої студії декоративно-прикладного мистецтва «Сходинки», Львівського державного коледжу декоративного й ужиткового мистецтва ім. Івана Труша, Запорізького січового колегіуму, Державної спеціалізованої художньої школи-інтернату I–III ступенів «Колегіум мистецтв у Опішні», Донецького державного художнього училища, Малобілозерського будинку творчості «Родинні джерела» та «Малобілозерської естетичної гімназії-інтернату «Дивосвіт».

«КерамДиво-2013» став фестивалем дитячої творчості серед талановитих дітей-вихованців загальноосвітніх навчальних закладів, шкіл-інтернатів, позашкільних установ, що випробували себе в мистецтві художньої кераміки. Ініціатор і організатор мистецької акції — золотий призер Міжнародних виставок «Іноватика в освіті України» (2010) та «Сучасні навчальні заклади» (2011), двічі бронзовий призер Міжнародної виставки «Сучасна освіта в Україні», тричі володар звання «Лідер сучасної освіти», лауреат Всеукраїнського конкурсу «100 кращих шкіл України», Асоційована школа ЮНЕСКО — Малобілозерська

естетична гімназія-інтернат «Дивосвіт» Запорізької обласної Ради. Керівник закладу — заслужений працівник освіти, відмінник освіти України, преміант Верховної Ради України — Яніна Миколаївна Овсієнко.

З метою відродження й розвитку на сучасному рівні мистецько-стильових та культурних традицій майстрів художньої кераміки та гончарства, підтримки та гармонійного розвитку творчих особистостей, підвищення професійної майстерності учасників, виховання у молоді національної гідності, патріотичних почуттів було організовано цей унікальний дитячий форум. Він сприяв популяризації вітчизняної та зарубіжної художньої кераміки, образотворчого мистецтва, привернув увагу громадськості до необхідності розвитку обдарованої учнівської молоді через творчі спілкування засобами мистецтва. Надання учасникам можливості вільного вибору тематики робіт максимально сприяло творчій реалізації митців, досягненню ними нових мистецьких вершин, подальшому розвитку сучасної керамічної культури.

Дивосвітівський фестиваль став масштабною мистецькою акцією. Калейдоскоп подій склали захоплюючі творчі роботи юних керамістів, які змагалися за звання кращих; змістовні майстер-класи визнаних майстрів; виставки робіт; цікаве спілкування, культурне єднання учасників, організаторів, креативної громадськості; концерти, культурно-пізнавальні програми, що пропагували традиції світового й вітчизняного образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва.



Учасники першого керамічного фестивалю «КерамДиво-2013»



Дитяча творчість

Усі учасники форуму були нагороджені дипломами, подарунками.

Благословенна мить осяєння і натхнення, духовних злетів і творіння, що подарувала людям радість і щастя, віру і надію, дала можливість доторкнутися душою, зазирнути у світ мрій людей-творців. Завдячуючи форуму, естетичний простір гімназії «Дивосвіт» збагатився не тільки новими цікавими творами, але й розширив коло

друзів та однодумців. Цей перший фестиваль дозволив значною мірою реалізувати новаторські ідеї колективу навчального закладу – ініціатора творчого зібрання. Сподіваємося, що фестиваль матиме продовження і сприятиме поширенню сучасного вітчизняного керамічного мистецтва та розвитку творчих ідей мистецької освіти в Україні.

Колектив естетичної гімназії-інтернату «Дивосвіт»

УВАГА – ON-LINE КОНФЕРЕНЦІЯ!

Запрошуємо наших дописувачів – науковців і практиків, викладачів середніх і вищих навчальних закладів, аспірантів і докторантів, учителів мистецьких дисциплін загальноосвітніх і спеціалізованих шкіл та всіх зацікавлених осіб до участі у **Всеукраїнській on-line конференції** на базі журналу «Мистецтво та освіта» (м. Київ, вул. М. Берлінського, 9).

Конференція, відбудеться в березні 2014 року, присвячується ювілейній даті – 200-річчю від дня народження Т. Г. Шевченка. **Тема:** «Мистецька освіта та освіта через мистецтво: технології навчання і виховання».

Для участі у Всеукраїнській конференції необхідно подати **заяву** (зразок заяви дивіться на сайті журналу) та статтю, оформлену відповідно до вимог ВАК України (Постанова президії ВАК України від 15.01.2003 р. № 7-05/1) в електронному вигляді на електронну адресу журналу (artedu77gmail.com). Термін подання матеріалів (на електронному носії) до **15 лютого 2014 року**.

Заявлені теми виступів учасників будуть надруковані у програмі конференції, розміщеній на сайті журналу «Мистецтво та освіта».

Органітет конференції у складі докторів педагогічних наук Миропольської Н. Є., Канішевської Л. В., Коновець С. В. та секретаря Рагозіної В. В. здійснюватиме відбір статей для друкування в журналі, надаючи перевагу матеріалам, які відповідають проблематиці конференції.

Авторам статей, які друкуватимуться у журналі «Мистецтво та освіта», потрібно буде оплатити друк статті (зразок квитанції надсилатиметься особисто на електронну пошту автору статті). Оплата статті здійснюється після її рецензування і затвердження оргкомітетом конференції. Вартість однієї сторінки визначатиметься на час видання журналу.

Більш детальна інформація щодо організації і проведення конференції надається на сайті журналу.

*З повагою,
редакція журналу «Мистецтво та освіта»*