

ОРІЄНТОВНЕ КАЛЕНДАРНЕ ПЛАНУВАННЯ ЗМІСТУ УРОКІВ З «ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА»*

1 КЛАС

№ уроку	Тема	Практичне художньо-творче завдання	Дидактична мета та зміст роботи	Матеріали, інструменти
1	Куди ведуть мистецькі стежинки?	Намалюй мистецьку стежинку.	Знайомство з образотворчим мистецтвом, художніми матеріалами та інструментами. Зображення візерунків уздовж або впоперек смуги. Вправлення різними матеріалами.	За вибором учня (улюблені матеріали).
2	Диво-іграшка	Намалюй свою улюблену іграшку.	Знайомство з формою та простими формами. Зображення іграшки на основі простих форм. Опанування прийомів роботи з гуашшю.	Гуашеві фарби, пензлі різної товщини.
3	На чарівній галявині	Намалюй чарівну галявину точками, плямами, лініями, штрихами.	Знайомство з графікою, її засобами виразності: точкою, плямою, лінією, штрихом. Зображення рослин, комах тощо графічними матеріалами.	За вибором учня (крейди, кольорові олівці, фломастери).
4	У світі тварин	Намалюй тваринку.	Вивчення властивостей лінії на прикладі зображення тварин. Опанування прийомами роботи різними графічними матеріалами.	За вибором учня (крейди, кольорові олівці, фломастери).
5	Цікаві подорожі	Намалюй краєвид, що зачарував тебе під час подорожі.	Кольорові лінії та плями у зображенні природи. Композиційне розміщення на аркуші паперу будиночка, дерев, дороги. Прийоми роботи гуашевими фарбами.	Гуаш, кольоровий папір; пензлі різної товщини.
6	Святкові прапорці	Виріж прапорці з кольорового паперу та прикрась їх.	Прийоми роботи з шаблонами, ножицями. Виготовлення гірлянди з прапорців, прикрашених різними матеріалами.	Кольоровий папір, фломастери, фольга, тканина; ножиці, клей.
7	Виразні силуети	Зобрази за допомогою силуету сімейство грибів.	Знайомство з силуетом. Спрощення форми. Створення аплікації з контрастного за кольором і тоном паперу. Доцільне застосування природних матеріалів.	Аплікація з кольорового паперу, природні матеріали; ножиці, клей.
8	Об'ємні форми	Зліпи з пластиліну овочі та фрукти, які побажаєш.	Знайомство із скульптурою, об'ємними простими формами. Прийоми роботи з пластиліном.	Пластилін, стеки.

* Образотворче мистецтво : підруч. для 1 кл. / О. В. Калініченко, В. В. Сергієнко. – К. : Видавничий дім «Освіта», 2012. – 144 с. : іл.

9	Знайомство з композицією	Створення композиції з предметів для чаювання.	Знайомство з роллю композиції у побудові художніх творів. Пошук оптимальної композиції у процесі виконання аплікації з кількох предметів.	Аплікація з кольорового паперу; ножиці, клей.
10	Краєвид із деревом	Створення краєвиду із деревом на тлі горизонту.	Знайомство з лінією горизонту, зображення краєвиду з деревом. Прийоми роботи акварельними і гуашевими фарбами.	Акварельні фарби, білий папір або гуаш, тонований папір; пензлі.
11	Родина кольорів	Намалюй мешканців підводного світу – різнокольорових рибок.	Знайомство з основними і похідними кольорами. Прийоми змішування кольорів та роботи з палітрою.	Акварельні фарби, білий папір або гуаш, синій папір; пензлі різної товщини.
12	Веселкові барви	Намалюй ніжні фіалки, передай відтінки кольорів.	Знайомство з кольорами веселки, уявлення про відтінки кольорів. Ознайомлення з прийомами висвітлення і затемнення кольорів на прикладі зображення фіалок.	Гуаш, білий або тонований папір.
13	Метелик-чарівник	Створи метелика-чарівника, який літає світом і розфарбовує природу різними кольорами.	Знайомство з теплими і холодними кольорами. Зображення метелика, одна половина якого виконана теплими кольорами, а друга – холодними.	За вибором (кольорові олівці або акварельні фарби чи гуаш).
14	Знайомство з декором	Уяви себе кухарем і придумай святковий торт, який би вразив гостей формою та декором.	Знайомство з декором на прикладі творів декоративного мистецтва. Створення торт-аплікації з різних матеріалів, прикрашання його декором.	Аплікація з різних матеріалів; ножиці, клей.
15	Зимові витинанки	Зобрази зимовий ліс у місячну ніч або в сонячний день.	Знайомство з видами витинанки. Створення контрастної зимової композиції з паперових ялинок та сніжинок.	Аплікація і витинанка за вибором з кольорового, тонованого та білого паперу; ножиці, клей.
16	Перевір себе		Узагальнення вивченого матеріалу.	
17	Казкова фортеця	Уяви себе будівничим давньої фортеці та зобрази її стіни, вежі, брами.	Вибір художником горизонтального чи вертикального розташування аркуша паперу відповідно до такого ж розташування зображуваного об'єкта, його форми. Свідоме горизонтальне або вертикальне розміщення частин фортеці на аркуші.	Аплікація з кольорового картону, паперу; ножиці, клей.
18	На пташиному подвір'ї	Намалюй птаха, який тобі найбільше подобається.	Вивчення основної форми та її частин, їх гармонійного поєднання на прикладі зображення птахів.	Різнокольорові олівці.
19	Секрети форми	Намалюй транспорт, який тебе зацікавив.	Дотримання правильного співвідношення частин форми, порівняння розмірів частин на прикладі зображення транспорту.	Різнокольорові фломастери.

20	Пригоди лінії та плями	Проведи будь-яку лінію. Пофантазуй і домалюй її так, щоб з'явилося зображення: дерева або квітки, чи казкової тварини.	Передача за допомогою лінії характерної форми предметів, тварин, рослин. Створення зображення будь-чого на основі довільно намальованої лінії.	Різнокольорові фломастери або олівці.
21	Зимова тиша	Намалюй зимовий краєвид.	Знайомство з переднім і дальнім планами на краєвидах, особливостями їхньої передачі. Зображення снігопаду за допомогою забризкування фарби.	Гуаш, синій папір; пензлі різної товщини і жорсткості.
22	Кольорові враження	Спробуй передати фарбами почуття радості й суму.	Уявлення про вплив кольорів на картинах на настрій людини. Спроба передати через кольорові плями різні настрої.	Акварельні або гуашеві фарби, білий папір, пензлі різної товщини.
23	Кольори природи	Намалюй легку літню хмаринку та важку грозову хмару або веселе прозоре джерельце та похмуре темне болото.	Сприйняття кольорів краєвидів на картинах. Спроба передати кольорами протилежні стани, явища природи.	За вибором: кольорові олівці; крейди або пастель.
24	Весняні кольори	Створи весняну композицію, придумай для неї назву.	Знайомство із спорідненими кольорами на прикладі відтінків зелених кольорів весняної природи. Опанування прийомами монотипії. Створення весняної композиції-монотипії з домальовуванням квітучих дерев, весняних квітів тощо.	Монотипія, гуаш; глянцева папір.
25	Диво-дерево	Зобрази диво-дерево, ліва і права частина якого однакові	Знайомство з симетрією на прикладі зображення «диво-дерева», «дерева життя» у творах народних майстрів. Створення симетричної композиції через вирізування складеного навпіл паперу.	Аплікація, витинанка; кольоровий папір, ножиці, клей.
26	Бджілка-трудівниця	Виліпи з кольорового пластиліну бджілку	Порівняння форми та розмірів частин об'єктів природи. Вивчення форми бджілки, її виготовлення з пластиліну поєднанням окремих частин.	Кольоровий пластилін, стеки.
27	Жар-птиця	Створи Жар-птицю.	Уявлення про узгодження форми й декору. Створення казкового птаха, прикрашення його візерунками.	Аплікація, кольоровий картон; папір.
28	Веселі клоуни	Намалюй веселого клоуна.	Вивчення складових фігури людини, їх порівняння за пропорціями на прикладі клоунів. Зображення веселого клоуна.	Фломастери.
29	Дім, у якому я живу	Намалюй будинок, у якому ти живеш.	Порівняння справжніх і казкових будиночків. Знайомство з основними частинами, з яких складаються будинки.	За вибором: крейди і тонований папір або кольорові олівці й білий папір.

30	Секрети орнаменту	Виготов закладку для книжки або вітальну листівку та прикрась орнаментами.	Знайомство з візерунками і орнаментами на прикладі творів народних майстрів. Розміщення орнаменту і візерунка відповідно до форми виробу.	Аплікація, витинанка з кольорового паперу, картону.
31	Весняна хустина	Намалюй хустину, прикрашену весняними квітами та листочками.	Сприйняття природних мотивів в одязі і тканинах. Спрощення форми квітів, прийоми побудови елементарного орнаменту. Розміщення орнаменту по краях хустини, а візерунка – посередині або в кутку.	Акварельні фарби; пензлі різної товщини.
32	Народні іграшки	Зліпи з пластиліну пташку або якусь іншу тваринку. Прикрась її орнаментами.	Знайомство з народними іграшками. Опанування прийомами нанесення декору на пластиліні. Ліплення тварин.	Кольоровий пластилін, стеки.
33	Паперові перетворення	Створи паперову іграшку-оригамі.	Знайомство з оригамі, опанування способів їх складання.	Кольоровий папір, ножиці.
34	Перевір себе		Узагальнення вивченого матеріалу.	
35	Готуємо художню виставку		Виготовлення рамок для оформлення малюнків на шкільну художню виставку.	Різнокольорові картон і папір, ножиці, клей.

(Див. другу, четверту стор. обкладинки та третю стор. кольорової вкладки).

ІНФОРМАЦІЯ. РЕЦЕНЗІЇ

XVI МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДИТЯЧОЇ ТВОРЧОСТІ «ЗОЛОТИЙ ЛЕЛЕКА»

З 24 по 30 червня 2013 року в селищі Рибаківка Миколаївської області відбувся XVI Міжнародний фестиваль дитячої творчості «Золотий лелека». Заходи фестивалю проходили в рамках Року дитячої творчості, а його мета – розкрити таланти світові. Організатором фестивалю стала Академія дитячої творчості м. Миколаєва. Золотокрилий птах зібрав дітей і молодь з усіх областей України, а також з Молдови, Росії, Білорусі, Татарстану, В'єтнаму.

Конкурсна програма здійснювалася за такими напрямками: хореографія, музичне й театральне мистецтво, живопис і графіка, декоративно-прикладне мистецтво. На початку фестивалю пройшли відбіркові тури за номінаціями, цікаві розважальні заходи (свято Нептуна, розважальні диско-програми), конкурс фігур на піску, гала-концерт, святковий салют, виставка робіт учасників фестивалю. Незабутні враження подарував дітям урочистий бал-маскарад, танцмейстером на якому був Григорій Чапкіс.

На фестивалі було створено умови для вільного спілкування між дітьми різних країн, він сприяв відродженню культури та мистецтва України, залученню дітей до худож-

ніх цінностей, до національних традицій, пошуку та підтримці талановитих дітей, надання їм можливості реалізувати творчі здібності.

Для учасників фестивалю було проведено майстер-класи з хореографії від Григорія Чапкіса, декоративно-прикладного мистецтва від заслуженого майстра України Лідії Іваницької, з театального мистецтва й сценічної мови та ін. Традиційно в рамках фестивалю відбулися конкурси хореографічних колективів на Кубок Григорія Чапкіса і вокалістів на спеціальний приз Володимира Бебешка.

До складу журі увійшли відомі діячі мистецтв: народний артист України, кавалер ордена Святого Станіслава, лауреат Міжнародних конкурсів, суддя телевізійних проєктів «Танці з зірками 1,2,3», «Танцюю для тебе», «Крок до зірок» Григорій Чапкіс, музичний продюсер і шоумен Володимир Бебешко, учасниця «Нової хвилі-2009» та пісенного шоу «Голос країни» Міла Нігіч, заслужений артист України Андрій Князь, заслужений діяч мистецтв Лідія Іваницька, провідні науковці України.

(Закінчення на с. 61).