

3. Масол Л. М., Гайдамака О. В., Кузьменко Т. В. Мистецтво : робочий зошит для учнів 5 класу : навч. посібник – К. : Світоч, 2013. – 80 с. : іл.

4. Гімбутас М. Цивілізація Великої Богини: Мир Древньої Європи. – М. : «Російська політична енциклопедія» (РОССПЭН), 2006. – 572 с.

5. Енциклопедія для дітей : т. 7. – Искусство : ч. 1. – Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство с древнейших времен до эпохи Возрождения. – 2-е изд., испр. / глав. ред. М. Д. Аксенова; отв. ред. Н. Майсурян, Д. Володихин. – М. : Аванта+, 2003. – 688 с. : илл.

Стаття надійшла до редакції 30 листопада 2013 року

Кузьменко Г. Воспитание у учащихся 5-х классов ценностного отношения к изобразительному искусству

В публикации раскрывается содержание понятия «ценностное отношение к изобразительному искусству» и приводятся практические рекомендации по воспитанию данного качества в условиях интегрированного курса «Искусство» в общеобразовательной школе; освещено содержание работы в этом направлении с использованием

учебника и рабочей тетради «Искусство» для 5-х классов на примере темы «Изобразительное искусство древних культур и цивилизаций», где автор вычленяет методы и формы, которые помогают раскрыть понятия курса и активизируют процесс воспитания ценностного отношения к искусству.

Ключевые слова: ценности, ценностное отношение к изобразительному искусству, интегрированный курс «Искусство», ученики 5-х классов.

Kuz'menko G. Education classes of 5 students valuable attitudethe visual arts

The publication opens the concept «the valuable attitude to fine arts» up and practical recommendations on the education of this quality at the conditions of the integrated course «Art» at secondary school; the content of work in the direction with the use of textbook and working notebook «Art» for 5 classes on the example of the theme «Fine arts of ancient cultures and civilizations», , where the author presents methods and forms which help to expose the concept of the course and activate the process of education of valuable attitude to has been lighted.

Keywords: values, valuable attitude to a fine arts, the integrated course «Art», students of 5th classes.

ІНФОРМАЦІЯ. РЕЦЕНЗІЇ

МІЖНАРОДНА ОЛІМПІАДА «МІЙ СВІТ – МИСТЕЦТВО»

З 30 жовтня по 2 листопада в м. Запоріжжі проходила Міжнародна олімпіада з музичного мистецтва, організатором і засновником якої стала Міжнародна компанія «Sound's Life» (м. Москва, Росія). Олімпіада відбулася за підтримки управління культури й туризму Запорізької облдержадміністрації та дитячої музичної школи № 6 м. Запоріжжя. Мета олімпіади, в якій взяли участь творчі колективи й виконавці на музичних інструментах різних вікових груп, полягала у відродженні, збереженні та розвитку національної культури, установленні професійних і творчих зв'язків між учасниками й керівниками колективів, підвищенні професійної майстерності фахівців у галузі музичного мистецтва, удосконаленні виконавської майстерності окремих виконавців та творчих колективів.

До складу журі увійшли науковці, відомі музиканти, педагоги-практики та організатори музичної освіти запорізького краю, серед яких: кандидат мистецтвознавства, доцент В. М. Засць (Київ), доктор педагогічних наук, професор В. Ф. Черкасов (Кіровоград), заслужена артистка України Р. Г. Шаповалова (Київ), заслужена артистка України Л. Я. Серова (Дніпропетровськ), директор Запорізького музичного училища ім. П. І. Майбороди С. О. Пелюк, педагог-методист Н. В. Тетерядченко (Дніпропетровськ), начальник управління культури і зв'язків з громадськістю АТ «Мотор Січ» В. І. Котов (Запоріжжя), старший викладач В. Є. Іванова-Биканова (Дніпропетровськ).

У номінаціях вокал та інструментальна музика брали участь творчі колективи та окремі виконавці віком від 5 до 25 років і старші. Кількість поданих заяв перевищила 560 осіб. Вокальний жанр представляли 78 учасників з різних регіонів України. Найвищі нагороди членів журі в номінації академічний вокал отримали Д. Гасумян, О. Назаревич (Запоріжжя), Ю. Картаєва (Київ), вокальні ансамблі «Гармонія» та «Домісолька». У джазовій номінації найкращою стала Ю. Геккель (Росія). Серед переможців у жанрі естрадного вокалу дипломи лауреатів отримали учасники, серед яких: В. Філатова (Артемівськ), П. Лобода (Донецьк), М. Рижова, А. Шергіна, А. Литвинчук (Київ). Серед піаністів дипломи лауреатів вибороли С. Джуманазаров та Д. Малахова (Запоріжжя). У номінації народні інструменти найкращими стали Д. Берлова, А. та В. Лискови (Запоріжжя). Високий рівень виконавської майстерності презентували виконавці на духових та ударних інструментах, серед яких: І. Бражник, В. Дем'янов, С. Тихоновський (Запоріжжя). Члени журі одногослоно віддали перевагу виконавцям на струнно-смичкових інструментах А. Волоснової (Феодосія) та ансамблю скрипалів із м. Сімферополя.

(Закінчення на с. 63).

МІЖНАРОДНА ОЛІМПІАДА «МІЙ СВІТ – МИСТЕЦТВО»

(Закінчення. Початок на с. 47).

На особливу увагу заслуговують учні, які взяли участь у номінації «теорія музики і сольфеджіо» та «музична література». Вони мали можливість розкрити творчі здібності під час написання диктанта, слухового аналізу, відповідаючи на тестові запитання з теорії музики та музичної літератури, читаючи ноти з аркуша.

Учасники Олімпіади вдячні педагогічному колективу дитячої музичної школи № 6 м. Запоріжжя, на базі якої проходили конкурсні випробовування. Варто зазначити, що активну участь у конкурсних змаганнях узяли творчі колективи цієї школи. Програму презентували ансамбль народних інструментів «Гармонія» та ансамбль народних інструментів «Запорізька кобза» за участю викладачів школи.

З творчим натхненням учасники Міжнародної олімпіади виконавали твори місцевих композиторів, написані в різних жанрах і

спрямовані на розвиток виконавських навичок. Вдало інтерпретували конкурсанти концертну фантазію «Зозуленька», написану для фортепіано викладачем музичного училища Л. Жульєвою. Насиченим колоритом тембрів вирізнявся і «Танець вуйка», автором якого є В. Колядюк. Гарно прозвучала обробка української народної пісні «Ніч яка місячна» у виконанні дуету саксофоністів у складі І. Бражника і В. Самченка, зроблена талановитим аранжувальником та диригентом, викладачем Запорізької дитячої музичної школи № 6 О. Сизовим.

Володимир Черкасов,

доктор пед. наук, професор,

Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка



УКРАЇНСЬКИЙ РЕАЛІСТИЧНИЙ ЖИВОПИС ЮРІЯ БАСАНЦЯ

15 листопада 2013 року в головному приміщенні Державної науково-педагогічної бібліотеки України ім. В. О. Сухомлинського відбулася презентація персональної виставки класичного живопису Юрія Басанця.

Юрій Петрович Басанець народився в Києві в сім'ї народного художника України Петра Олексійовича Басанця. По закінченню у 1987 р. Київського державного художнього інституту працює як художник станкового живопису (тематичні картини, портрети, натюрморти, пейзажі) та книжкової графіки. Юрій Басанець належить до плеяди майстрів академічної малярської школи, які продовжують традиції українського реалістичного живопису. Він є членом Національної спілки художників України. З 1986 року – постійний учасник художніх виставок. Для Качанівського історико-культурного заповідника написав портрети Т. Шевченка і В. Штернберга, пейзажі та натюрморти. Роботи художника знаходяться в багатьох приватних колекціях в Україні, Канаді, Німеччині. Нині Юрій Петрович викладає майстерність живопису в Київському національному університеті технології та дизайну (КНУТД).

Художник у ДНПБ України ім. В. О. Сухомлинського представив експозицію з 20 картин – це портрети («Портрет Пушкарської Т. О.», «Портрет Ольги Круковської»), пейзажі («Весна в Буріміці», «Озеро Світазь», «Видубицький монастир навесні» та ін.) і натюрморти («Східний натюрморт», «Хризантеми», «Мамині чорнобривці», «Осіньна симфонія» та ін.), які характеризуються надзвичайною виразністю й насиченим колоритом. Захід став яскравою культурно-просвітницькою подією, що зібрала представників освітніх і мистецьких установ: викладачів і студентів Київського національного університету технології та дизайну, викладачів Київського національного університету імені Т. Г. Шевченка, Інституту культурології Національної академії мистецтв України, Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Державної художньої середньої школи імені Т. Г. Шевченка, представників Департаменту соціальної політики Київської міської державної ад-

міністрації та Святошинської райдержадміністрації, фахівців ДНПБ України ім. В. О. Сухомлинського.

Розпочався захід з виконання лауреатами міжнародних конкурсів Денисом Яворським і Романом Холматовим «Сонати № 3 для скрипки та фортепіано» І. Брамса. Їхнє віртуозне виконання налаштувало присутніх на художньо-естетичне сприйняття живопису. Вела захід Світлана Кириї, зав. сектору соціокультурних комунікацій ДНПБ України ім. В. О. Сухомлинського. Євген Гула, професор кафедри рисунка та живопису Київського національного університету технології та дизайну у своєму виступі зазначив: «Юрій Петрович є достойним продовжувачем традиції українського реалістичного живопису і талановитим майстром, який надзвичайно вимогливо ставиться до своїх робіт і так само навчає своїх студентів».

Сам автор виставки, Юрій Басанець так говорить про свої роботи: «Я люблю яскраві фарби, і, гадаю, з моїх робіт це очевидно. У малярській манері саме кольором потрібно приваблювати глядача. Робота не має бути млявою. Коли від неї перехоплює подих, погляд на життя стає радісним...». До уваги гостей було запропоновано перегляд документального фільму «Мальовнича подорож – з України до Польщі», в якому йдеться про міжнародний пленер дев'яти відомих українських художників, серед яких були Петро і Юрій Басанці, котрі подорожували святими місцями Польщі. В експозиції виставки є картина з пленеру «Ченстохова. Польща».

Презентація персональної виставки класичного живопису Юрія Басанця стала святом музики та малярства й продовжила традиції ДНПБ України ім. В. О. Сухомлинського як сучасного культурно-просвітницького центру, що сприяє формуванню етичних знань та естетичної культури користувачів, згуртовує митців та їх шанувальників навколо мистецтва – а воно є вічним.

(Див. четверту стор. кольорової обкладинки).

Світлана Кириї,

завідувач сектору соціокультурних комунікацій ДНПБ України ім. В. О. Сухомлинського