

МІЖНАРОДНА ОЛІМПІАДА «МІЙ СВІТ – МИСТЕЦТВО»

(Закінчення. Початок на с. 47).

На особливу увагу заслуговують учні, які взяли участь у номінації «теорія музики і сольфеджіо» та «музична література». Вони мали можливість розкрити творчі здібності під час написання диктанту, слухового аналізу, відповідаючи на тестові запитання з теорії музики та музичної літератури, читаючи ноти з аркуша.

Учасники Олімпіади вдячні педагогічному колективу дитячої музичної школи № 6 м. Запоріжжя, на базі якої проходили конкурсні випробовування. Варто зазначити, що активну участь у конкурсних змаганнях узяли творчі колективи цієї школи. Програму презентували ансамбль народних інструментів «Гармонія» та ансамбль народних інструментів «Запорізька кобза» за участю викладачів школи.

З творчим натхненням учасники Міжнародної олімпіади виконавали твори місцевих композиторів, написані в різних жанрах і

спрямовані на розвиток виконавських навичок. Вдало інтерпретували конкурсанти концертну фантазію «Зозуленька», написану для фортепіано викладачем музичного училища Л. Жульєвою. Насиченим колоритом тембрів вирізнявся і «Танець вуйка», автором якого є В. Колядюк. Гарно прозвучала обробка української народної пісні «Ніч яка місячна» у виконанні дуету саксофоністів у складі І. Бражника і В. Самченка, зроблена талановитим аранжувальником та диригентом, викладачем Запорізької дитячої музичної школи № 6 О. Сизовим.

Володимир Черкасов,*доктор пед. наук, професор,**Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка*

УКРАЇНСЬКИЙ РЕАЛІСТИЧНИЙ ЖИВОПИС ЮРІЯ БАСАНЦЯ

15 листопада 2013 року в головному приміщенні Державної науково-педагогічної бібліотеки України ім. В. О. Сухомлинського відбулася презентація персональної виставки класичного живопису Юрія Басанця.

Юрій Петрович Басанець народився в Києві в сім'ї народного художника України Петра Олексійовича Басанця. По закінченню у 1987 р. Київського державного художнього інституту працює як художник станкового живопису (тематичні картини, портрети, натюрморти, пейзажі) та книжкової графіки. Юрій Басанець належить до плеяди майстрів академічної малярської школи, які продовжують традиції українського реалістичного живопису. Він є членом Національної спілки художників України. З 1986 року – постійний учасник художніх виставок. Для Качанівського історико-культурного заповідника написав портрети Т. Шевченка і В. Штернберга, пейзажі та натюрморти. Роботи художника знаходяться в багатьох приватних колекціях в Україні, Канаді, Німеччині. Нині Юрій Петрович викладає майстерність живопису в Київському національному університеті технології та дизайну (КНУТД).

Художник у ДНПБ України ім. В. О. Сухомлинського представив експозицію з 20 картин – це портрети («Портрет Пушкарьової Т. О.», «Портрет Ольги Круковської»), пейзажі («Весна в Буріміці», «Озеро Світязь», «Видубицький монастир навесні» та ін.) і натюрморти («Східний натюрморт», «Хризантеми», «Мамині чорнобривці», «Осіньна симфонія» та ін.), які характеризуються надзвичайною виразністю й насиченим колоритом. Захід став яскравою культурно-просвітницькою подією, що зібрала представників освітніх і мистецьких установ: викладачів і студентів Київського національного університету технології та дизайну, викладачів Київського національного університету імені Т. Г. Шевченка, Інституту культурології Національної академії мистецтв України, Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Державної художньої середньої школи імені Т. Г. Шевченка, представників Департаменту соціальної політики Київської міської державної ад-

міністрації та Святошинської райдержадміністрації, фахівців ДНПБ України ім. В. О. Сухомлинського.

Розпочався захід з виконання лауреатами міжнародних конкурсів Денисом Яворським і Романом Холматовим «Сонати № 3 для скрипки та фортепіано» І. Брамса. Їхне віртуозне виконання налаштувало присутніх на художньо-естетичне сприйняття живопису. Вела захід Світлана Кириї, зав. сектору соціокультурних комунікацій ДНПБ України ім. В. О. Сухомлинського. Євген Гула, професор кафедри рисунка та живопису Київського національного університету технології та дизайну у своєму виступі зазначив: «Юрій Петрович є достойним продовжувачем традиції українського реалістичного живопису і талановитим майстром, який надзвичайно вимогливо ставиться до своїх робіт і так само навчає своїх студентів».

Сам автор виставки, Юрій Басанець так говорить про свої роботи: «Я люблю яскраві фарби, і, гадаю, з моїх робіт це очевидно. У малярській манері саме кольором потрібно приваблювати глядача. Робота не має бути млявою. Коли від неї перехоплює подих, погляд на життя стає радісним...». До уваги гостей було запропоновано перегляд документального фільму «Мальовнича подорож – з України до Польщі», в якому йдеться про міжнародний пленер дев'яти відомих українських художників, серед яких були Петро і Юрій Басанці, котрі подорожували святими місцями Польщі. В експозиції виставки є картина з пленеру «Ченстохова. Польща».

Презентація персональної виставки класичного живопису Юрія Басанця стала святом музики та малярства й продовжила традиції ДНПБ України ім. В. О. Сухомлинського як сучасного культурно-просвітницького центру, що сприяє формуванню етичних знань та естетичної культури користувачів, згуртовує митців та їх шанувальників навколо мистецтва – а воно є вічним.

*(Див. четверту стор. кольорової обкладинки).***Світлана Кириї,***завідувач сектору соціокультурних комунікацій ДНПБ України ім. В. О. Сухомлинського*