

Засновано в жовтні 1996 р. Виходить чотири рази на рік

Засновники: МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ, НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ, КИЇВСЬКА ДИТЯЧА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ

Журнал включено ВАК України до переліку наукових фахових видань України, в яких можуть публікуватися результати дисертаційних робіт на здобуття наукових ступенів доктора і кандидата наук (бюлетень ВАК №5'2010 р., постанова президії ВАК України від 14 квітня 2010 р. №1-05.3)

Рекомендовано вченою радою Інституту проблем виховання НАПН України (протокол № 7 від 03.07.2014 р.)

Редакційна колегія: Л. М. Масол (голова), І. Д. Бех, О. В. Гайдамака, І. А. Зязюн, В. Г. Кремень, Л. Т. Левчук, Н. Є. Миропольська, О. М. Олексюк, О. Я. Савченко, О. В. Сухомлинська, М. І. Чембержі, О. Л. Шевнюк

Art & Education № 3 (73) 2014 Contents

Зміст			
<i>Туманов І.</i>	Академічні завдання з рисунка за принципом проблемного навчання	<i>Tumanov I.</i>	Academic tasks on a picture on the principle of problem teaching
	2		2
<i>Гавриленко Л.</i>	Формування основ вокальної культури молодших школярів	<i>Gavrilenko L.</i>	The forming of foundations of vocal culture of schoolchildren of elementary school
	8		8
<i>Заболотний І., Шевкун Т., Маруфенко О.</i>	До проблеми хорового репертуару та його виконання: діалог думок	<i>Zabolotniy I., Shevkun T., Marufenko O.</i>	The problem of choral repertoire and its performance: dialogue of opinions
	12		12
	Теорія і практика формування вокально-артикуляційних навичок у школярів		Theory and practice of formation of vocal articulation skills among pupils
	17		17
<i>Олійник Л.</i>	Інтерактивні технології на уроках образотворчого мистецтва	<i>Olynyk L.</i>	Interactive technologies at the lessons of fine art
	22		22
<i>Коновалова О.</i>	Тема дитинства в образотворчій спадщині Тараса Шевченка	<i>Konovalova O.</i>	Childhood theme in Taras Shevchenko's artistic heritage
	26		26
<i>Діптяр Н.</i>	Народна картина на склі на уроках образотворчого мистецтва	<i>Digtyar N.</i>	Painting on glass at the lessons of art
	35		35
<i>Богута В.</i>	Методичний аспект формування хореографічних творчих здібностей молодших школярів	<i>Boguta V.</i>	Methodical aspect of the forming of choreographic creativite abilities of primary school children
	39		39
<i>Ратко М.</i>	Музично-естетична та виконавська системи японського традиційного театру Но	<i>Ratko M.</i>	Musikal-aesthetic and executive system of Japanese traditional theatre No
	43		43
<i>Калініченко О.</i>	Орієнтовне календарне планування змісту уроків з «Образотворчого мистецтва» (6 кл.)	<i>Kalinichenko O.</i>	Reference calendar planning table of contents of lessons from «Fine arts» (6 cl.)
	50		50
<i>Аристова Л.</i>	Орієнтовне календарне планування змісту уроків з «Музичного мистецтва» (6 кл.)	<i>Aristova L.</i>	Reference calendar planning table of contents of lessons from «Musical arts» (6 cl.)
	53		53
<i>Масол Л.</i>	Орієнтовне календарне планування змісту уроків з інтегрованого курсу «Мистецтво» (6 кл.)	<i>Masol L.,</i>	Reference calendar planning table of contents of lessons from «Art» (6 cl.)
	56		56
	ДО НОТНОГО ЗОШИТА		TO MUSIC NOTE-BOOK
	31–34		31–34