

*Людмила Аристова,*  
канд. пед. наук, доцент кафедри мовно-літературної та художньо-естетичної освіти Миколаївського ОІППО

## ОРІЄНТОВНЕ КАЛЕНДАРНЕ ПЛАНУВАННЯ ЗМІСТУ УРОКІВ З «МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА» \* 6 КЛАС

Урок №	Тема уроку	Сприйняття та інтерпретація творів музичного мистецтва	Виконання творів музичного мистецтва	Елементи інтеграції	Основні поняття	Завдання
1	Камерно-вокальні жанри: пісня і гімн	Л. Ревуцький. «Пісня»; Г. Малер. «Симфонія № 1 ре мажор» (III ч.)	У. н. п. «Од Києва до Лубен»	Г. Лопатіна, М. Скребцова «Як пісня навчила людей радіти»; Е. Кай «Колискова»	Жанр. Камерна музика. Пісня	Підручник с. 13
2		«Державний гімн України», муз. М. Вербицького, сл. П.Чубинського; Гімн студентів «Гаудеамус»	У. н. п. «Од Києва до Лубен»		Гімн	Підручник с. 16
3	Романс і його різновиди: серенада, балада	«Грські вершини», сл. М. Лермонтова, муз. А. Рубінштейна; муз. О. Варламова; муз. Г. Свиридова	«Грські вершини», сл. М. Лермонтова, муз. А. Рубінштейна (фрагмент)	М. Реріх «Шартрова гора», «Гора п'яти скарбів»	Романс	Підручник с. 20
4		Хоакін Малатс «Іспанська серенада» (гітара); Ф. Шуберт «Лісовий цар» (балада)	«Диво осінь», вірш Л. Ратич, муз. А. Олейникової	Караваджо «Лютніст»; Й. Гете «Вільшаний король»	Серенада. Лютня, мандоліна. Балада	Підручник с. 28
5	Сучасні вокальні жанри: авторська та естрадна пісня	В. Висоцький «Пісня про загублений час», «Пісня про добро і зло» («Аліса в країні чудес»); М. Бурмака. Розмалюю писанку	«Музикант», вірш та муз. Б. Окуджави	м/ф «Аліса у країні чудес»	Бард	Підручник с. 33
6		В. Івасюк «Червона рута»; Р. Паулс «Кашалотик»	«Хвостики - метелики», вірш та муз. Н. Май	Г. Лопатіна, М. Скребцова «Секрет співу»	Естрадна пісня	Підручник с. 38
7	Хорова духовна музика: меса, літургія, концерт, реквієм	Д. Бортнянський «Хоровий концерт №15» (I ч.)	«Хвостики - метелики» вірш та муз. Н. Май		Меса. Літургія. Хоровий концерт	Підручник с. 46
8		В.-А. Моцарт. «Реквієм (Dies irae)», III ч.	«Будинок під блакитним дахом», вірш В. Орлова, муз. І. Кириліної	С. Кленов «Реквієм Моцарта» Г. О. Ніл «Останні години Моцарта»	Реквієм	Підручник с.50
9	Хорові жанри: кантата, ораторія	Л. Дичко «Веснянка» з кантати «Пори року»	«Будинок під блакитним дахом», вірш В. Орлова, муз. І. Кириліної		Кантата	Підручник с.53

\* Масол Л. М. Музичне мистецтво : підруч. для загальноосвіт. навч. закл. 6 кл. / Л. М. Масол, Л. С. Аристова. – Х. : Сіция, 2014. – 160 с. : іл.

10		Г. Ф. Гендель, хор «Аллілуйя» з ораторії «Месія»	«Веселкова», вірш О. Кононенка, муз. О. Жилінського		Ораторія	Підручник с. 56
11	Цикли у вокально-хоровій музиці	М. Мусоргський. «У кутку», «З нянею» (з вок. циклу «Дитяча»)	«Веселкова», вірш О. Кононенка, муз. О. Жилінського		Вокальний цикл Мініатора	Підручник с. 60
12		Б. Бріттен «Вінок колядок» (№ 2, 5, 10)	У. н. п. «Ой у полі плужок оре», щедрівка			Підручник с. 62
13	Музичні жанри в театрі та кіно	Дж. Россіні «Каватина Фігаро» з опери «Севільський цирульник»	У. н. п. «Ой у полі плужок оре», щедрівка		Акустика. Увертюра. Арія. Каватина	Підручник с. 67
14		Г. Гладков, музика з м/ф «Бременські музиканти»; І. Єфремов «Пісні про дітей» з к/ф «Пітер Пен»; Дж. Вільямс, хор Горвардса з к/ф «Гаррі Потер та в'язень Азкабану»	«Крилаті гойдалки», вірш Ю. Ентіна, муз. Є. Крилатова (з к/ф «Пригоди Електроніка»)	Фр. з к/ф «Пітер Пен», «Гаррі Потер та в'язень Азкабану», «Пригоди Електроніка»	Мюзикл	Підручник с.70
15-16	Перевіряємо свої досягнення. Урок-концерт	Музичні твори на вибір учителя та учнів				Підручник с. 71–72
17	Прелюдія. Елегія	Й. С. Бах «Прелюдія ре мі-нор»; С. Рахманінов, Прелюдія № 2 «Дзвони»	«Мрії збуваються», сл. Ю. Рибчинського, муз. Л. Бражнікової	«Великий дзвін» (китайська легенда); Джанні Родарі «Війна дзвонів» (казка)	Прелюдія	Підручник с.81
18		М. Лисенко «Елегія» для віолончелі і ф-но; В. Сильвестров «Елегія» для струнного оркестру	«Мрії збуваються», сл. Ю. Рибчинського, муз. Л. Бражнікової	П. Бевза, картини з циклу «Елегія»	Елегія	Підручник с. 85
19	Ноктюрн. Рапсодія	Ф. Шопен «Ноктюрн сі мажор»; Е. Гріг «Ноктюрн» (у перекладі для скрипки та ф-но)	«Колискова майбуття», вірш і муз. В. Дроботенко	Р. Темір «Ноктюрн»; Дж. Уістлер «Ноктюрн у синьому і зеленому»	Ноктюрн	Підручник с. 92
20		Ф. Ліст «Угорська рапсодія № 2» для ф-но; М. Скорик «Карпатська рапсодія» для скрипки і ф-но	«Колискова майбуття», вірш і муз. В. Дроботенко		Рапсодія	Підручник с. 94
21	Скерцо. Етюд	Й. С. Бах «Скерцо» із сюїти № 2 для флейти та струнних інструментів; Ю. Шевченко «Гумореска»	«Мамині руки», сл. А. Орел, муз. О. Антоняка		Скерцо	Підручник с. 98

22		В. Косенко, сюїта для ф-но «11 етюдів у формі старовинних танців»; Ф. Ліст етюд №3 («Кампанелла»), № 5 («Полювання») із циклу «За каприсами Паганіні»	«Мамині руки», сл. А. Орел, муз. О. Антоняка		Етюд	Підручник с. 100
23	Соната. Варіації	Л. ван Бетховен «Соната № 14» («Місячна»), I ч.; М. Березовський, «Соната до мажор» для скрипки і чембало	«Краплини мрії», муз. М. Рожка, сл. І. Багрійчук	В. Куш «Місячна соната»; А. Вера «Місячна соната»; А. Левітін «Місячна соната»; П. Блох «Місячна соната»; М. Дашкієв «Страчена пісня» (фр.)	Соната	Підручник с. 107
24		Р. Гриньків, варіації на у. н. п. «Йшли корови із діброви» (у вик. бандури; вик. «Пікардійської терції»)	«Краплини мрії», муз. М. Рожка, сл. І. Багрійчук	Дж. Кірстейн «Квіткові варіації»	Варіації	Підручник с. 108
25	Рондо. Сюїта	В.-А. Моцарт «Соната № 11 ля мажор» для ф-но (III ч.)	«Веселка», вірш і муз. Н. Май		Рондо	Підручник с. 111
26		М. Лисенко «Українська сюїта» у формі старовинних танців на основі народних пісень	«Веселка», вірш і муз. Н. Май	Є. Товстуха «Микола Лисенко» (фр.)	Сюїта	Підручник с. 114
27	Симфонія. Увертюра	Й. Гайдн. «Прощальна симфонія» або «Симфонія № 101» («Годинник»)	«Добрий маг», вірш і муз. О. Шпак	А. Лопатіна, М. Скребцова «Як був створений симфонічний оркестр»	Симфонія	Підручник с. 122
28		Д. Шостакович «Святкова увертюра»	«Добрий маг», вірш і муз. О. Шпак		Увертюра	Підручник с.123
29	Концерт. Симфонічна фантазія. Поема	А. Марчелло «Концерт ре мінор» для гобою і струнних; Д. Бортнянський «Концерт ре мажор» для чембало з оркестром	«Скрипалик-цвіркунець», сл. В. Кленця, муз. В. Поповича		Концерт	Підручник с. 127
30		В.-А. Моцарт «Фантазія ре мінор» для ф-но; Ян Сібеліус, Симфонічна поема «Фінляндія»	«Скрипалик-цвіркунець», сл. В. Кленця, муз. В. Поповича	В. Усянов «Дитячі фантазії»; К. Тейлор «Дитячі фантазії»	Фантазія	Підручник с. 130
31	Музично-театральні жанри: балет, оперета	А. Хачатурян, фрагменти з балету «Спартак»	Пісня на вибір учителя		Балет	Підручник с. 136
32		Попури з оперет Й. Штрауса; Я. Барнич, пісня «Гуцулка Ксеня»	«Малюки», вірш і муз. Н. Май		Оперета. Попури	Підручник с. 140
33	Жанри зустрічаються	М. Глінка «Вальс-фантазія»; С. Рахманінов «Етюд-картина»	«Малюки», вірш і муз. Н. Май			Підручник с. 143
34	Перевіряємо свої досягнення. Урок-концерт	Музичні твори на вибір учителя та учнів				Підручник с. 144–145