

Засновано в жовтні 1996 р. Виходить чотири рази на рік

Засновники: МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ, НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ, КИЇВСЬКА ДИТЯЧА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ

Журнал включено ВАК України до переліку наукових фахових видань України, в яких можуть публікуватися результати дисертаційних робіт на здобуття наукових ступенів доктора і кандидата наук (бюлетень ВАК №5'2010 р., постанова президії ВАК України від 14 квітня 2010 р. №1-05.3)

Рекомендовано вченою радою Інституту проблем виховання НАПН України (протокол № 10 від 3.11.2014 р.)

Редакційна колегія: Л. М. Масол (голова), І. Д. Бех, О. В. Гайдамака, І. А. Зязюн, В. Г. Кремень, Л. Т. Левчук, Н. Є. Миропольська, О. М. Олексюк, О. Я. Савченко, О. В. Сухомлинська, М.Т. Чембержі, О. Л. Шевнюк

Art & Education № 4 (74)'2014

Зміст

Contents

<i>Масол Л.</i>	Впровадження компетентнісного підходу до змісту загальної мистецької освіти: аналіз державних стандартів	<i>Masol L.</i>	The introduction of the competence approach to the content of total art education: the analysis of state standards
	2		2
<i>Медвідь Т.</i>	Шевченкова пісня на уроках музичного мистецтва	<i>Medvid T.</i>	Shevchenko's song at the Music Art lessons
	8		8
<i>Московчук Л.</i>	Хоровий театр як засіб естетичного виховання молодших школярів	<i>Moskovchuk L.</i>	Choir theatre as a means of aesthetic education of junior schoolchildren
	11		11
<i>Вовк Л., Шатайло Н.</i>	Інтерпретація творів мистецтва як важливий чинник образотворення в художньо-практичній діяльності учнів	<i>Vovk L., Shataylo N.</i>	Interpretation of works of art as an important factor in artistic and practical activities of students
	17		17
<i>Заболотний І., Карпенко Є.</i>	Вокально-хорова робота як шлях до втілення творчих уявлень хормейстера	<i>Zabolotnyi I. Karpenko E.</i>	Vocal and choral work as a way to translate creative representation of a choirmaster
	22		22
<i>Антонішина В.</i>	Розвиток креативності старших дошкільників засобами декоративно-ужиткового мистецтва	<i>Antonyshyna V.</i>	The development of creativeness of senior preschoolers by means of decorative-applied art
	27		27
<i>Руденко І.</i>	Технологічний підхід до формування творчої активності підлітків на уроках образотворчого мистецтва	<i>Rudenko I.</i>	Technological approach to the creative activity of the teenagers at the lessons of fine art
	38		38
<i>Кузьменко Г.</i>	Формування ціннісного ставлення до образотворчого мистецтва в учнів 6-х класів	<i>Kuzmenko G.</i>	Establishing of valuable attitude to the graphic art by pupils of the 6th form
	45		45
<i>Гурин О.</i>	Освітня технологія «День школи в музеї»	<i>Hurin O.</i>	Educational Technology of «the Day at the Museum School»
	51		51
<i>Андрощук Л.</i>	Розвиток творчого потенціалу майбутніх учителів-хореографів у процесі постановки творчого проєкту	<i>Androschuk L.</i>	Development of creative potential of future teachers of choreography in the process of raising of creative project
	55		55
<i>Кирий С.</i>	Дослідження Євгена Гулі з розвитку пластичної анатомії в українському образотворчому мистецтві	<i>Kirii S.</i>	Eugene Gula researches dedicated to the development of plastic anatomy of Ukrainian Fine Arts
	59		59
<i>Завадська Т.</i>	Видатний діяч мистецької освіти	<i>Zavadska T.</i>	Prominent figure in art education
До уваги авторів!	60	To authors!	60
	62		62
	ДО НОТНОГО ЗОШИТА		TO MUSIC NOTE-BOOK
	29–36		29–36