

Засновники: Інститут проблем виховання Національної академії педагогічних наук України, Інститут обдарованої дитини Національної академії педагогічних наук України.
Журнал включено ВАК України до переліку наукових фахових видань, в яких можуть публікуватися результати дисертаційних робіт на здобуття наукових ступенів доктора і кандидата в галузі педагогічних наук (біюлетень ВАК № 5, 2010 рік, постанова президії ВАК України від 14.04.2010 р., № 1-05/3).
Рекомендовано вченою радою Інституту проблем виховання НАПН України (протокол № 6 від 26.05.2016 р.).

Редакційна рада: Бех І. Д., Камишин В. В., Сухомлинська О. В.

Редакційна колегія: Рагозіна В. В. (голова), Комаровська О. А., Коновець С. В., Масол Л. М., Миропольська Н. Є., Шайгозова Ж. Н., Шевнюк О. Л., Школяр Л. В., Чембержі М. І.

ЗМІСТ		CONTENTS	
Реброва О. Є.	Організаційно-методичні стратегії навчання мистецтва в освітньому просторі України	2	E. E. Rebrova Organizational-methodical art teaching strategies in the educational space of Ukraine
Чжан Сянюн	Педагогічні умови формування художньо-виконавської майстерності майбутніх піаністів з КНР	6	Zhang Xiangyong Pedagogical conditions of formation of artistic and performance skills of the future pianists from China
Кондратова Л. Г.	Електронні підручники та інформаційні технології на уроках музики	10	L. H. Kondratova Electronic textbooks and information technologies at music lessons
Горожанкіна О. Ю., Шевченко Н. А.	Розвиток пізнавального інтересу школярів до класичної музики	14	O. Y. Gorozhankina, N. A. Shevchenko Development of school students' cognitive interest in classical music
Денисюк І. С.	Музична імпровізація: від учителя музики до учня	18	I. S. Denysiuk Musical improvisation: From a music teacher to a pupil
Вовк Л. В.	Трансформація силуетної форми в аплікації	22	L. V. Vovk The transform of a silhouette shape for paper appliqué
Караченцева О. В.	Відродження традицій виготовлення глиняної народної іграшки	27	O. V. Karachentseva Revival of the traditions of folk toy production
Катюха С. М.	Групові форми роботи в образотворчому навчанні	30	S. M. Katiukha Forms of group work in art education
Томашевська О. Ю.	Дидактична казка в художній школі	37	O. I. Tomashevskaya Didactic tale at an art school
Гусаченко Л. М.	Підготовка студентів-хореографів до роботи з танцювальними колективами	42	L.M. Gusachenko Preparing future choreographers for work with children's dance groups
Чугай Л. В.	Веб-квест на уроках художньої культури	46	L. V. Chugai Web quest at the lessons of art culture
Парфентьева І. П.	Зліт понад півстоліття	50	I. P. Parfentieva A triumphal rise for more than half a century
Овсієнко Я. М.	«Дивосвіт»: експериментально-творчі здобутки	52	I. M. Ovsienko "Wonderworld": experimrenal and creative gains
Соломаха С. О.	Крила академічної майстерності	54	S. O. Solomakha The wings of academic mastership
Комаровська О. А.	Життя як віддзеркалення доби: Людмила Хлебникова – ювіляр!	55	O. A. Komarovskaya Life as a reflexion of the age: the anniversary of Liudmyla Khebnikova!
Таскіна Л. І.	Закохані в музику	59	L. I. Taskina Fallen-in-love with the Music
Аннотации		59, 61	Annotations