

## Чен Наталія Володимирівна,

завідувач кафедри декоративно-прикладного мистецтва і графіки  
Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди,  
кандидат педагогічних наук, доцент, м. Харків, Україна, e-mail: nataliya\_chen@ukr.net

# ОРІЄНТОВНИЙ КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН УРОКІВ МИСТЕЦТВА В 9-МУ КЛАСІ (II семестр)

До підручника: Назаренко Н. В., Чен Н. В., Севастьянова Д. О., Мерзлікіна М. М. Мистецтво. 9 клас. – Харків :  
Оберіг. – 2017. – 256 с.

## МИСТЕЦТВО В КУЛЬТУРІ СУЧАСНОСТІ

Стилі та напрями мистецтва: імпресіонізм і постімпресіонізм,  
модернізм і постмодернізм

№ уроку	Тема уроку Змістовне наповнення уроку	К-сть годин	Дата	Орієнтовні творчі завдання
17-18	<b>Екранні мистецтва.</b> Ознайомлення з особливостями екранних мистецтв. Визначення поняття «екранні мистецтва». Історія виникнення кінематографа. Ознайомлення з видами і жанрами кіномистецтва. Видатні кінорежисери світу (Девід Гріффіт, Федеріко Фелліні, Олександр Довженко та ін.) та їхній внесок у світову мистецьку кінематографічну скарбницю. Мультиплікація та її види. Український кінематограф: історія і сучасність.	2		<b>Проведення міні-диспуту.</b> <b>Робота у групах.</b> Написати міні-сценарій до одного з творів, що вивчаються за програмою «Зарубіжна література».  <b>Рольова гра.</b> Організувати «фотопроби» на виконання ролей в «екранізації» вистави.
19	<b>Телебачення.</b> Ознайомлення з поняттям «інформаційна культура». Телебачення та його основні завдання. Телебачення України. Сучасні українські телесеріали. Телереклама.	1		
20	<b>Форми поширення мистецтва.</b> Форми збереження культурної спадщини. Ознайомлення з різноманітними формами збереження культурної спадщини: бібліотеками, музеями. Історія виникнення бібліотек. Найбільші бібліотеки світу й України.	1		<b>Міні-диспут:</b> «Чи необхідні бібліотеки сучасній людині?»
21	<b>Форми поширення мистецтва.</b> Форми збереження культурної спадщини. Музеї. Ознайомлення з основними напрямками музейної діяльності. Види музеїв: історичні, археологічні, краєзнавчі, природничі, літературні, мистецькі, етнографічні, технічні, меморіальні тощо.	1		

№ уроку	Тема уроку Змістовне наповнення уроку	К-сть годин	Дата	Орієнтовні творчі завдання
22-23	<b>Найвідоміші музеї світу.</b> Ознайомлення з найвідомішими музеями світу: Ватикан, Лувр, Дрезденська галерея, Метрополітен-музей.	2		<b>Робота у групах.</b> Віртуальна екскурсія музеями світу.
24-25	<b>Найвідоміші музеї світу.</b> Ознайомлення з найвідомішими музеями світу: Національний музей Китаю, Музей китайських ієрогліфів, Теракотова армія.	2		<b>Робота у групах.</b> Віртуальна екскурсія музеями світу.
26	<b>Найвідоміші музеї світу.</b> Ознайомлення з найвідомішими музеями світу: Національний музей ремесел Індії, Театр-музей Сальвадора Далі.	1		<b>Робота у групах.</b> Віртуальна екскурсія музеями світу.
27	<b>Музеї України.</b> Ознайомлення з музеями України, історією їх створення. Видатні діячі культури та збирачі пам'яток національної культури: Василь Тарновський, Богдан та Варвара Ханенки, Андрій Шептицький, Дмитро Яворницький та ін.	1		<b>Робота у групах.</b> Підготувати невеликі повідомлення про видатних діячів культури України.
28-29	<b>Музеї України</b> Ознайомлення з етнографічними скарбницями нашої країни: Національним музеєм народної архітектури та побуту в Пирогові, Переяслав-Хмельницьким музеєм народного побуту та архітектури.	2		<b>Робота у групах.</b> Віртуальна екскурсія музеями України.
30-31	<b>Музеї України.</b> Унікальні українські музеї: Музей писанкового розпису (м. Коломия), Петриківський музей етнографії, побуту та народно-прикладного мистецтва (с. Петриківка), Яготинська картинна галерея (м. Яготин), Виставка автентичної чорної борщівської сорочки (м. Борщів), музей мікроскопічної мініатюри майстра М. Сядристого.	3		<b>Індивідуальні творчі завдання.</b> Створення альбому «Музеї України». Творча робота «Моя писанка найгарніша», «Квіти Петриківки» тощо
32	<b>Роль засобів масової інформації (ЗМІ) у поширенні мистецьких цінностей.</b> Визначення поняття «Стереотипи поведінки і мислення людини», «Діалог культур». Масова культура, зв'язок розквіту масової культури та розвитку ЗМІ. Фестивалі мистецтв і їхня роль у зміцненні міжнародних дружніх і культурних зв'язків.	1		<b>Міні-диспут:</b> «Чи вважаєте ви, що ЗМІ впливають на формування вашого світогляду?»
33	<b>Узагальнюючий урок</b>	1		