

Примітка до «Орієнтовного плану уроків мистецтва в 1 класі» О. Лобової:

Запропонований тематичний план передбачає реалізацію за умови двогодинного навчального навантаження з мистецтва на тиждень. Збільшення кількості годин за рахунок варіативної частини типового навчального плану створює можливості для глибшого вивчення предмета. План є орієнтовним, тобто вчителю надається право вносити зміни в розподіл часу на вивчення розділів або тем залежно від дидактичних завдань, методичних пріоритетів і рівня підготовленості учнів певного класу.

## Масол Людмила Михайлівна,

кандидат педагогічних наук, науковий керівник і експерт проекту ЮНЕСКО з мистецької освіти в Україні, м. Київ, Україна, e-mail: lmasol@ukr.net

## Гайдамака Олена Василівна,

кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти», м. Київ, Україна, e-mail: lgaidamaka@ukr.net

## Колотило Оксана Миколаївна

кандидат педагогічних наук, вчитель-методист Чернігівського ліцею № 22, м. Чернігів, Україна, e-mail: oxana-kolotilo@ukr.net

# ОРІЄНТОВНИЙ КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН УРОКІВ МИСТЕЦТВА В 1 КЛАСІ (I семестр)

До підручника: Л. Масол, О. Гайдамака, О. Колотило. Мистецтво. 1 клас. – Київ : Генеза. – 2018. – 140 с.

Тема	Музичне мистецтво	Образотворче мистецтво
<b>РОЗДІЛ I. МИСТЕЦТВО – ЧАРИВНЕ ВІКНО У СВІТ</b>		
1. ПЕРШИЙ РАЗ У ПЕРШИЙ КЛАС...	Музичні та шумові звуки. Мелодія. Правила співу. СММ: М. Скорик. Мелодія. СКМ: м/ф «Гойда, гойда-гой, ніченька іде» у виконанні Н. Матвієнко (фрагмент). ХТД: Музика і слова Н. Май. «Пісня першокласника».	Крапка, лінія. СОМ: К. Жерард. Моє місто; Д. Івашина. Міський пейзаж. ХТД: малюнок та декорування лініями і крапками шкільного дзвоника (фломастери, олівці).
2. МОЇ ДРУЗІ	Музичні звуки: довгі та короткі. Правила сприймання музики. СОМ: В. Волегов. Діти; А. Логінова. Моя конячка. СММ: Українська народна пісня «Котику сіренький»; Я. Барнич. Коник. СКМ: м/ф «Тихо, вечір надворі». ХТД: послівка «Ми дружний і веселий клас». П: скрипковий ключ.	Види та характер ліній: пряма, ламана, хвиляста. СОМ: Г. Якутович. Ілюстрація до повісті М. Коцюбинського «Тіні забутих предків»; Д. Денисова. З Днем народження! ХТД: Подарунок другові або подружці. Малюнок різними лініями (фломастери, олівці). Гра: «Відгадай характер лінії» (зображення лінії руками в повітрі).

Тема	Музичне мистецтво	Образотворче мистецтво
3. МОЄ ДОВ-КІЛЛЯ	Музичні звуки: високі та низькі. СММ: Звуки грому. Е. Гріг. Пташка; В. Подвала. Їжачок. Дятел. ХТД: гра «Зозуля та соловейко»; «Прилетів комарик», музика народна, слова В. Гончарук. Гра: пофантазуй і придумай музичну історію з голосами тварин різної висоти.	Контур. СОМ: О. Кваша. Фрагмент ілюстрації до книги Р. Скиби «Кожному по скибці». ХТД: Їжачок (фломастери, олівці). Гра: скласти казочку про їжачка за малюнком-підгограмою.
4. СВІТ НАВКОЛО ТЕБЕ	Музичні звуки: гучні та тихі (форте та піано). Знак повторення. СОМ: Ю. та Л. Шевченки. Два метелики. СММ: В. Барвінський. Жучок і Жучиха; А. Штогаренко. Метелик. ХТД: В. Верховинець. Павук сірий, волохатий. Гра «Луна» («Ау»). Створення звукових картин: «Як легенький вітерець перетворився на сильний вітер» (голосом); «Як з дощових крапельок почалася злива з громом» (на інструменті).	Інструменти художника: фарби, пензлі. Правила розміщення малюнка на аркуші. СОМ: Ган Ін-Сан. Метелики. ХТД: вправи: малювання відбитками пальчиків, змочених у фарбу, простих за формою об'єктів природи: метеликів, павучків, квітів.
5. ЛЯЛЬКОВІ НАСТРОЇ	Настрій у музиці. СОМ: Д. Денжл. Ляльковий лікар; К. Бабок. Коли збувається більше, ніж мріялось. СММ: Л. Колодуб. Лялька співає. СКМ: м/ф «Дитячий альбом» (П. Чайковський. Нова лялька. Хвороба ляльки). ХТД: поспівки «Бідолашна Маша», «Іде бичок, хитається».	Настрій в образотворчому мистецтві. Правила нанесення акварельної фарби на малюнок. СОМ: ілюстрація: зображення персонажів мультфільму «Незнайко в Сонячному місті». СКМ: м/ф «Незнайко в Сонячному місті» (фрагмент). ХТД: малювання святкового феєрверку в ляльковому місті (воскові олівці та акварельні фарби).
6. ДИТЯЧІ ЗАХОПЛЕННЯ	Настрій у музиці (продовження). СОМ: І. Ліфшиц. Діти. СММ: Б. Фільц. Гра у м'ячик; Р. Шуман. Гра в піжмурки з циклу «Дитячі сцени». СКМ: м/ф «Літачок Жужа». Рахуємо до десяти. ХТД: «Літачок Жужа», музика В. Прокопик, слова Н. Танасійчук.	Форма. Утворення лініями різних форм: трикутної, прямокутної. СОМ: персонажі з мультфільмів. СКМ: м/ф «Літачок Ліп» (за мотивами казок Н. Вовк). ХТД: створення образу диво-машини, використовуючи різні форми (кольорові олівці). Гра: «Веселі літери». Створення образів літери-машинки чи іншої іграшки.
7. ОСІННІЙ ЯРМАРОК	Характер музики. СОМ: Г. Тот. Натюрморт. СММ: В. Кузнецов. Український ярмарок (гурт «Дзвони»). Український народний танець «Козачок». ХТД: «Урожайна», музика народна, слова Н. Кукловської. Гра «Оживи картину: уяви, що фрукти та ягоди раптом заспівали». Гра «Ярмарок».	Утворення лініями різних форм: круглої та овальної. Аплікація. Правила розміщення аплікації на аркуші. СОМ: В. Тимошенко. Натюрморт з чорнобривцями. ХТД: виконай аплікації «Урожай» (кольоровий папір).
8. МОЯ УКРАЇНА БАГАТА Й ГОСТИННА	Мистецтво про рідний край. Характер музики. СОМ: М. Тимченко. Співуча Україна. СММ: «Земле моя», музика О. Осадчого, слова Ю. Рибчинського. ХТД: поспівка «Рідний край»; «На місточку» музика А. Філіпенка, слова Г. Бойка.	Природні матеріали. Форма. СОМ: Т. Бердник. Картини з листя. ХТД: моделювання з природного матеріалу: створення образів героїв мультфільмів (фрукти, пластилін).
9. КРАСА РІДНОЇ ЗЕМЛІ	Пісня. Куплет. Правила дихання під час співу. СОМ: М. Приймаченко. Іде осінь на коні. СММ: К. Стеценко. Вечірня пісня; С. Людкевич. Старовина на пісня. ХТД: «Ой ходила осінь», музика М. Ведмедері, слова Н. Красоткіної.	Колір. Основні та похідні кольори. Палітра. СОМ: Й. Бокшай. Осінь. ХТД: зображення природи способом роздмухування плям (фарби, тонований папір, трубочка для соку). Вправа: «Основні та похідні кольори».

Тема	Музичне мистецтво	Образотворче мистецтво
10. ВЕСЕЛКОВИЙ ДИВОГРАЙ	Звуки та кольори в мистецтві. Сім кольорів веселки – сім нот (порівняння, ознайомлення). СОМ: О. Збруцька. Райдуга. СММ: С. Прокоф'єв. Дощик і веселка. ХТД: «Веселка», слова Н. Гуркіної; «Кап-кап-кап», музика і слова Н. Май.	Кольори веселки. Основні та похідні кольори. Правила розміщення зображення на аркуші. СОМ: І. Буканов. Райдуга. ХТД: зображення веселки (акварель).
11. РІЗНІ БАРИ У ПРИРОДИ	Танець. СММ: Український народний танець «Гопак»; І. Шамо. Дніпровський вальс. СКМ: український народний танець «Метелиця» (фрагмент). ХТД: Звукові картини «Пісня осені» та «Хоровод зими». «Метелиця», музика народна, слова В. Верховинця; «Зробим коло», музика В. Верховинця, слова народні.	Теплі, холодні кольори. Колірне коло. СОМ: В. ван Гог. Місячна ніч. ХТД: вправи: зображення доріжки з опалого листя фарбами теплих кольорів і льодяної гірки фарбами холодних кольорів. Малювання будиночка Осені теплими кольорами або будиночка Зими – холодними (варіант – за вибором). Гра: «Веселі літери та цифри». Створення казкових будиночків із використанням літер та цифр.
12. ЗИМОВІ РИТМИ	Ритм у мистецтві. СММ: К. Дебюссі. Сніг танцює (ксилофон). ХТД: придумай і заспівай ніжну мелодію до вірша, обери музичний інструмент для супроводу.	Ритм. Повторення правил користування ножицями. СОМ: приклади ритму в образотворчому мистецтві. ХТД: Колективна робота. Створення прикраси в певному ритмі із сніжинок.
13. СВЯТКОВІ ПЕРЕТВОРЕННЯ	Ритм у мистецтві (продовження). СКМ: руханка «Танці-зігріванці» (фізкультхвилинка). ХТД: «Пісня сніговиків», музика і слова Н. Рубальської.	Розбіл та затемнення кольорів. Повторення правил розміщення об'єктів на аркуші. СОМ: К. Головін. Зимова дорога; Ю. Пацан. Зима. ХТД: Вправа: затемнення та розбіл синього кольору. Колективна робота. Створення композиції «Танок сніговиків». Гра: продовження історії Барвика про сніговичка.
14. ЗИМОВІ СВЯТА	Зимові свята в мистецтві. СММ: Дж. Л. П'єрпонт. Jingle Bells (Дзвіночки дзвенять). ХТД: «Святий Миколай», музика А. Олейнікової, слова В. Чайковської.	Зимові свята в мистецтві. СОМ: Р.Дункан. «Новий рік». ХТД: «Новорічна ялинка» (гуаш, пальчикові відбитки).
15. РАДІЙТЕ! СВЯТО ЙДЕ!	Колядки, щедрівки. Пісні з інструментальним супроводом та без нього. СОМ: І. Горобчук. Вертеп. СММ: Колядка «Бог ся рождає!». ХТД: колядка «Радуйтеся, люди!».	Вітальна листівка. СОМ: С. Гординський. Різдвяні листівки. ХТД: Варіант 1. Створення вітальної листівки «Різдвяна зірка» (матеріали за вибором). Варіант 2. «Різдвяне янголятко» (відбитки долоньок, домальовування фарбами).
УЗАГАЛЬНЕННЯ. ПЕРЕВІРЯЄМО СВОЇ ДОСЯГНЕННЯ (Завдання Лясольки. Завдання Барвика. Завдання Лясольки та Барвика.		

**Гонтова Л. В. Інтегративний урок з мистецтва в контексті художньої культури: формуємо соціокультурну компетентність школяра. (Закінчення. Початок на с. 30)**

REFERENCES

1. Nova ukrainska shkola. Kontseptualni zasady reformuvannya serednoi shkoly [New Ukrainian School. Conceptual principles of reforming secondary school]. (2016). Retrieved from <https://www.kmu.gov.ua/storage/app/media/reforms/ukrainska-shkola-compressed.pdf>

2. Butkevich, L. M. (2008). *Istoriia ornamenta* [History of ornament]. Moscow: Gumanitarnyi izdatelskii tsentr VLADOS.

3. Ilchenko, V., & Guz, K. (2003). *Obrazovatelnaia model «Logika prirody». Tekhnologiiia integratsii soderzhaniia estestvennonauchnogo obrazovaniia* [Educational model "Logic of nature". The technology of integration of the content of natural science

education]. Moscow: Narodnoe obrazovanie. Shkolnye tekhnologii.

4. Haidamaka, O. V. (2018). *Vyvchennia mystetstva v osnovnii i starshii shkoli u 2018/2019 navchalnomu rotsi* [Study of art in main and high school in the 2018/2019 academic year]. *Mystetstvo ta Osvita*, 2 (88), 27-30.

5. Horbachova, I. *Storinky ukrainskoho modernu. Istoriia ta suchasnist* [The pages of the Ukrainian modernist. History and the present]. Retrieved from <http://mau-nau.org.ua/>

6. Masol, L. M. (2017). *Mystetstvo: pidruchnyk dlia 9 klasu* [Art: Textbook for 9th Grade]. Kyiv: Vydavnychi dim «Osvita».

7. Prošina, O. V. (2007). *Tekhnologiiu intehrovanoho*

*vykladannia predmetiv «Mystetstvo» ta «Khudozhnia kultura» v zahalnoosvitnii shkoli* [Technologies of integrated teaching of subjects "Art" and "Art culture" in secondary school]. Luhansk: SPD Rieznykov V.S.

8. Cherkasova, E. T. (2014). *Arkhitekturno-prostranstvennye osobennosti gorodskoi zastroiki epokhi moderna na primere tsentralnogo istoricheskogo areala Kharkova i tendentsii ee sokhraneniia* [Architectural-spatial features of urban development of the modern era by the example of the central historical area of Kharkov and the tendency of its preservation]. In *Suchasni problemy arkhitektury ta mistobuduvannia*: Vol. 35 (pp.118-127).

Стаття надійшла до редакції 17.07.2018 р.