

## Кондратова Людмила Григорівна,

кандидат педагогічних наук, доцент кафедри відкритих освітніх систем та інформаційно-комунікаційних технологій ДВНЗ «Університет менеджменту освіти» НАПН України, м. Київ, Україна, e-mail: lkondratova@ukr.net

# ОРІЄНТОВНИЙ ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН УРОКІВ МИСТЕЦТВА В 1 КЛАСІ (I семестр)

До підручника: Кондратова Л. Г. Мистецтво : підручник інтегрованого курсу для 1 кл. закладів загальн. серед. освіти / Л. Г. Кондратова. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан. – 2018. – 144 с. : іл

### I тема. «Мистецька абетка»

Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
<b>1. Ми і мистецтво</b>	Правила слухання музики. Правила співу. Поняття: пісня, композитор, виконавець, слухач.	М. Скорик. Мелодія.	<b>Завдання на вибір.</b> <i>Вокальна діяльність:</i> виконання поспівки «Прийшла осінь»; пісня Н. Май «Перший раз у перший клас» – розучування. <i>Творча діяльність:</i> малюнок до пісні. <i>Ігрова діяльність:</i> гра «Зобрази голосом звуки лісу»; гра «Добери картину до твору» (робота в альбомі). <i>Музикування:</i> створення музичного супроводу до пісні на дзвіночках.	Обговорення теми «Де ми чуємо музику». Оцінювання власної творчої діяльності та діяльності інших учнів. Визначення власних емоцій від уроку.
<b>2. Ми і мистецтво</b>	Зображення в житті людини. Знайомство з інструментами для образотворчої діяльності. Правила роботи з інструментами.	А. Куїнджі. Веселка; Г. Назаренко. Різдво (тарілка); Є. Рудюк. Обкладинка до книжки; Дитячий малюнок (А. Левчук).	<i>Створення малюнка:</i> «Осінь прогулянка», «Я і мистецтво» (робота в альбомі, техніка – на вибір учня).	Обговорення теми «Де ми бачимо зображення», «Наші уподобання в живопису». Демонстрація власних досягнень. Визначення власних емоцій від уроку.
<b>3. Світ мистецтва навкруги</b>	Музичні та шумові звуки. Запис музичних звуків нотами.	П'єса В. Косенка «Пасторальна». Картина О. Максимлюка «Карпатський краєвид». Сприймання шумових звуків. (Музика дощу. Музика лісу. Музика вулиць).	<b>Завдання на вибір.</b> <i>Вокальна діяльність:</i> виконання поспівки «Прийшла осінь», пісні Н. Май «Перший раз у перший клас». <i>Творча діяльність:</i> добір кольорів до музики. <i>Ігрова діяльність:</i> гра «Добери картину до шумових і музичних звуків» (робота в альбомі); гра «Лабіринт» (робота в альбомі); гра «Озвуч картинку голосом» (робота в альбомі). <i>Музикування:</i> створення музичного супроводу до пісні на шумових інструментах.	Обговорення теми «Як звучить довкілля». Оцінювання творчої діяльності. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.
<b>4. Світ мистецтва навкруги</b>	Знайомство з видами візуальних мистецтв та	Д. Крупа. Вишивка Р. Крамар. Дряпанки.	<b>Завдання на вибір.</b> <i>Створення малюнка або дрібна пластика:</i> «Горнятко». <i>Ігрова діяльність:</i> гра «Знайди, яким інструментом створений твір образотворчого мистецтва» (робота в альбомі).	Обговорення теми «Чим створюють твори візуальних мистецтв».

Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
	засобами їх створення: живопис, графіка, скульптура, декоративне мистецтво. Живописні картини, графічні малюнки, скульптури, твори ДМ.		<i>Створення малюнка осінньої квітки (кольорові олівці). Творче завдання з шаблоном «Візерунок до глечика» (робота в альбомі).</i>	Визначення власних емоцій від роботи над малюнком. Демонстрація власних досягнень.
<b>5. Віконце у мистецтво</b>	Мелодія. Рух мелодії в музичному творі. Графічне зображення мелодії.	В. Косенко. Дощик.	<b>Завдання на вибір.</b> <i>Вокальна діяльність:</i> виконання поспівки «Кап-кап», пісні Н. Май. «Кап-кап-кап» – розучування, виконання. <i>Творча діяльність:</i> добір кольорів до музики <i>Ігрова діяльність:</i> гра «Зобрази голосом лінію»; гра «Добери слова до музики»; гра «Добери кольори до пісні»; музично-дидактична гра «Сонечко і дощик»; гра «Створи малюнок до музики» (робота в альбомі); гра «Впізнай інструмент» (робота в альбомі). <i>Музикування:</i> ритмізація мелодії пісні долями. Музично-дидактична гра «Музика дощу» на шумових інструментах.	Обговорення теми «Як рухається мелодія» Оцінювання творчої діяльності Визначення власних емоцій від творчої діяльності.
<b>6. Віконце у мистецтво</b>	Лінія. Різновиди ліній.	Р. Крамар. Коник.	<b>Завдання на вибір.</b> <i>Створення малюнка «Сонечко» з різних видів ліній. Ігрова діяльність:</i> рухова гра «Зобрази лінії руками». <i>Створення малюнка з ліній «Світ навколо тебе» (робота в альбомі).</i>	Обговорення теми «Якою мелодією озвучити кожний вид ліній?» Визначення власних емоцій від роботи над малюнком «Сонечко». Демонстрація власних живописних досягнень.
<b>7. Ритм у творі</b>	Ритм у музиці. Довгі і короткі звуки. (Та, ті-ті). Правила дихання під час співу.	Й. Штраус. Полька «Тік-так».	<b>Завдання на вибір.</b> <i>Вокальна діяльність:</i> виконання поспівки «Кап-кап»; пісні Н. Май «Кап-кап-кап» – виконання. <i>Творча діяльність:</i> гра «Музична студія». Запис співу на диктофон. <i>Ігрова діяльність:</i> гра «Ритмізація слів. Плескання ритмічних малюнків слів, імен»; гра «Добери до пісні світлину» (робота в альбомі); ритмічна гра «Дощик» (робота в альбомі). <i>Музикування:</i> ритмізація мелодії пісні шумовими інструментами.	Обговорення теми «На що подібне цокання годинника?» Оцінювання творчої вокальної діяльності та музикування. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.
<b>8. Ритм у творі</b>	Ритм у творі ОМ. Ритм і засоби відтворення ритму в картинах живопису, ДМ.	К. Малевич. Спортсмени; А. Куїнджі. Березовий гай; Г. Назаренко. Індик (фрагмент). Дитячий малюнок (А. Левчук).	<b>Завдання на вибір.</b> Створення ритмічного малюнка за допомогою ліній та зображень. Малюнок «Ритм» (олівці). Рухова імпровізація під українську народну пісню «Два півники». Гра «Коза і козенятко» – відтворення ритмічного малюнка рухів тварин. Створення орнаментів (робота в альбомі), техніка виконання – фломастери «Кошик із квітами» (робота в альбомі) (пластилін).	Обговорення теми «Ритм у картинах». Визначення власних емоцій від роботи над орнаментом, рухової імпровізації. Демонстрація власних живописних досягнень.
<b>9. Казка в лісі</b>	Тривалості нот: ціла, половинна, четвертна, восьма.	В. Сокальський. Пташка.	<b>Завдання на вибір.</b> <i>Вокальна діяльність:</i> виконання поспівки «Пташечка»; українська народна пісня «Ой єсть в лісі калина» – розучування. <i>Творча діяльність:</i> робота з малюнком «Розпізнай. Якими тривалостями рухаються тварини?», «Впізнай темп музики».	Обговорення теми «Темп музики». Оцінювання творчої діяльності та музикування.

Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
	Темп в музиці. Різновиди темпів музики: швидкий, помірний, повільний.		<i>Ігрова діяльність:</i> гра «Добери слова до музичного твору та визнач його темп». Гра «Ритмізація слів. Плескання ритмічних малюнків слів, імен». Вправи: «Пишемо ноти» (робота в альбомі); «Запис імен нотами» (робота в альбомі). Гра «Розпізнай тривалості нот» (робота в альбомі). Гра «Довгі та короткі» (робота в альбомі). Створення малюнка до пісні (робота в альбомі). <i>Музикування:</i> Гра «Музичні імена» – граємо своє ім'я на металофоні.	Визначення власних емоцій від творчої діяльності.
<b>10. Казка в лісі</b>	Форма. Форма предметів. Подібність форм предметів до геометричних форм. Прості форми.	Е. Гріг. Пташка. Геометричні форми.	<b>Завдання на вибір.</b> <i>Творче завдання</i> «М'ячик в лісі» – вигадання історії. <i>Ігрова діяльність:</i> гра «Розпізнай осінні листочки та грибочки за формою». <i>Створення аплікації</i> «Пташка» (кольоровий папір). <i>Творче завдання</i> «Знайди в малюнку форми» (робота в альбомі). Відтворення контурів за зразком (робота в альбомі).	Обговорення теми «Форма предметів». Визначення власних емоцій від роботи над контурами форм. Демонстрація власних живописних досягнень.
<b>11. У світі звуків і кольорів</b>	Високі та низькі звуки. Звучання музичних інструментів. Регістри: високий, середній, низький.	В. Ребиков. Ведмідь; Е. Гріг. Пташка.	<b>Завдання на вибір.</b> <i>Вокальна діяльність:</i> виконання послівки «Пташечка», української народної пісні «Ой єсть в лісі калина». Пластична імпровізація під пісню. <i>Творча діяльність:</i> відео-перегляд виступів фіналістів конкурсу ТВ «Голос-діти», «Голос країни». <i>Ігрова діяльність:</i> рольова гра «Синички і сови»; гра «Що в якому регістрі звучить?» (робота в альбомі). Визначення регістрів творів. Створення малюнка до пісні (робота в альбомі). <i>Музикування:</i> відтворення ритму народної мелодії на шумових інструментах.	Обговорення теми «Голоси дорослих і дітей». Оцінювання творчої діяльності та музикування. Визначення власних емоцій від музично-дидактичної рольової гри.
<b>12. У світі звуків і кольорів</b>	Пляма. Властивості плями як засобу виразності.	І. Левітан. Дубовий гай. Осінь.	<b>Завдання на вибір.</b> <i>Створення малюнка</i> «Мій настрої» (техніка виконання – акварель, робота в альбомі). <i>Творче завдання</i> «Знайди п'ять відмінностей у малюнках» (робота в альбомі). Розпис шаблону глечика орнаментом (техніка виконання гуаш, робота в альбомі).	Обговорення теми «Які кольори в природі?», «Як можна зобразити людину плямами?». Визначення власних емоцій від роботи над контурами форм. Демонстрація власних живописних досягнень.
<b>13. В гостях у осені</b>	Тихі та гучні звуки: <i>f</i> – форте, <i>p</i> – піано.	Й. С. Бах. Волінка.	<b>Завдання на вибір.</b> <i>Вокальна діяльність:</i> виконання послівки «Тихо і голосно»; М. Назарець. «Осінь» – розучування. Пластична імпровізація під пісню. <i>Творча діяльність:</i> відео-перегляд: «Осіньня пісня» П. Чайковського. Добір слів до музичного твору. Відгадування ребусів (робота в альбомі). <i>Ігрова діяльність:</i> гра «Кольори осені» (уявна картина). <i>Музикування:</i> відтворення ритму віршів, придумування мелодії (робота в альбомі).	Обговорення теми «Тихі і гучні звуки». Оцінювання творчої діяльності та визначення власних емоцій від творчої діяльності із відтворення ритму віршів і придумування мелодій.
<b>14. В гостях у осені</b>	Теплі та холодні кольори.	Г. А. Брендекільде. Лісова дорога восени; Д. Кустанович. Світло дому;	<b>Завдання на вибір.</b> Аналіз кольорів картин (теплі та холодні кольори). Виготовлення осіннього кораблика (із осіннього листа та горіхової шкаралупи).	Обговорення теми «Теплі та холодні кольори довкола», «Якими кольорами написано улюблену картину?».

Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
		І. Айвазовський. Морський пейзаж; Ю. Томеско-Мазманян. Жовті хризантеми.	Створення осінніх букетів (теплий і холодний) (техніка виконання – акварель, робота в альбомі). Аналіз натюрморту: знайди теплі та холодні кольори (робота в альбомі).	Визначення власних емоцій від роботи над створенням осінніх букетів. Демонстрація власних живописних досягнень.
15. Мистецька подорож	Повторення матеріалу.	Музична вікторина.	<b>Узагальнюючі завдання.</b> <i>Теоретичне завдання:</i> значення слів, відповіді на запитання. <i>Вокальна діяльність:</i> виконання пісні на вибір за малюнками. Демонстрація руху мелодії рукою. <i>Музичне сприймання:</i> музична вікторина. <i>Творча діяльність:</i> пластична імпровізація; показ рухами характеру музики. Узагальнюючі творчі завдання – робота в альбомі: розпізнавання пісні за малюнком, значення музичних термінів, добір слів до музичного твору. Повторення правил співу.	Обговорення теми «Твої досягнення в царині мистецтва». Оцінювання творчої діяльності. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.
16. Мистецька подорож	Повторення матеріалу.	А. Ерделі. Осінь; М. Беркос. Льон цвіте; К. Білокур. Півонії.	Узагальнюючі завдання. Розпізнавання геометричних фігур за зображенням. Виставка-перегляд творчих робіт учнів. Аналіз кольорів картин (теплі та холодні кольори). Виготовлення закладки для підручника (кольоровий папір). Розпізнавання фігур (робота в альбомі). Творче завдання «Домалюй картину» (робота в альбомі).	Обговорення теми «Мої досягнення в царині мистецтва», «Правила спільної взаємодії». Визначення власних емоцій від роботи над створенням закладки для підручника та творчих робіт в альбомі. Демонстрація власних живописних досягнень.
17. Сім нот – сім кольорів	Знайомство з назвами нот. Нотоносець. Розташування нот на нотоносці. Скрипковий ключ.	В. Косенко. Скерціно (металлофон).	<b>Завдання на вибір.</b> <i>Вокальна діяльність:</i> виконання поспівки; А. Мігай. «Сім нот» – розучування. <i>Творча діяльність:</i> вправи на малювання скрипкового ключа, розташування нот на нотоносці (робота в альбомі). Створення малюнка до пісні (робота в альбомі). <i>Ігрова діяльність:</i> гра «Знайди назви нот у тексті». <i>Музикування:</i> відтворення ритму та мелодії на металлофоні.	Обговорення теми «Нотний запис музики». Оцінювання творчої діяльності та музикування. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.
18. Сім нот – сім кольорів	Кольори веселки. Основні та похідні кольори.	Зображення веселки. Кольори веселки. Основні та похідні кольори	<b>Завдання на вибір.</b> Перегляд відео за казкою Т. Гаркуші про те, як народилася веселка. Робота зі схемою (основні та похідні кольори). Створення веселки – творче завдання (гуаш). Розфарбування малюнків-шаблонів основними та похідними кольорами (робота в альбомі). Аплікація з кольорового паперу «Веселе та сумне сонечко» (робота в альбомі).	Обговорення теми «Основні та похідні кольори довкола». Визначення власних емоцій від роботи над створенням веселки та сонечка. Демонстрація власних живописних досягнень та демонстрація виготовлених аплікацій.
19. Віконце в мистецтво	Колискова пісня. Вокальна та інструментальна музика. Тембр.	Українська народна колискова «Ой ходить сон» (хор). С. Прокоф'єв. «Ходить місяць над лугами» (оркестр).	<b>Завдання на вибір.</b> <i>Вокальна діяльність:</i> виконання поспівки «Звуки гами»; А. Мігай. «Сім нот» – виконання. Пластична імпровізація під пісню. Показ рукою мелодії. <i>Творча діяльність:</i> відгадування назви музичних інструментів (робота в альбомі). <i>Ігрова діяльність:</i> гра «Знайди слова» (розрізнення слів, що відносяться до вокальної та інструментальної музики).	Обговорення теми «Інструментальна та вокальна музика. В чому різниця?» Оцінювання творчої діяльності та музикування.

Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
		Порівняння музичних творів.	Розпізнавання вокальної та інструментальної музики за ілюстраціями (робота в альбомі). <i>Музикування</i> : відтворення ритму на музичних інструментах (робота в альбомі).	Визначення власних емоцій від творчої діяльності.
<b>20. Віконце в мистецтво</b>	Натюрморт. Композиція.	І. Паньок. Натюрморт з калиною; О. Воробйова. Домашній чай.	<b>Завдання на вибір.</b> Аналіз натюрмортів. Композиція. Виготовлення аплікації «Запрошення на чай» (завдання з композиції). Створення сервірування стола з урахуванням правил композиції (робота в альбомі). Створення осіннього натюрморту. Розфарбування шаблону натюрморту (робота в альбомі). Аналіз картин у жанрі натюрморт (робота з підручником).	Обговорення теми «Композиція», «Які є правила композиції?». Визначення власних емоцій від роботи над створенням композицій. Демонстрація власних творчих досягнень у роботі з аплікацією.
<b>21. Дари осені</b>	Троїсті музики. Жниварські пісні.	Троїсті музики. Косарські мелодії.	<b>Завдання на вибір.</b> <i>Вокальна діяльність</i> : виконання поспівки «Осінь»; українська народна пісня «Ходить гарбуз по городу» – розучування. Інсценізація пісні. <i>Творча діяльність</i> : відгадування загадок (робота з підручником). Підбір ілюстрацій до жнивварських пісень (робота в альбомі). Створення малюнка до пісні (робота в альбомі). <i>Ігрова діяльність</i> : інсценізація пісні. <i>Музикування</i> : відтворення музичного супроводу до пісні.	Обговорення теми «Жнивварські пісні». Оцінювання творчої діяльності з інсценізації. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.
<b>22. Дари осені</b>	Плоскі та об'ємні форми.	Зображення плоских та об'ємних форм	Завдання на вибір. Відео-перегляд пластилінового мультфільму на тему української народної пісні «Ходить гарбуз по городу». Створення гарбузових родичів з пластиліну (дрібна пластика) (робота з підручником). Аналіз геометричних форм. Розрізнення плоских та об'ємних фігур (робота в альбомі). Розфарбування гарбузових родичів (робота в альбомі).	Обговорення теми «Плоскі та об'ємні форми», «Які відмінності між плоскими та об'ємними формами?». Визначення власних емоцій від роботи. Демонстрація власних творчих досягнень.
<b>23. Стежками мистецтва</b>	Танець. Народний танець.	Український народний танець «Гопак». Ілюстрації: Ю. Баликов. Український танець; А. Плавтов. Гопак.	<b>Завдання на вибір.</b> <i>Вокальна діяльність</i> : виконання поспівки «Танець», «Гарний танець гопачок», муз А. Філіпенка – розучування. Показ руху мелодії руками під пісню. <i>Творча діяльність</i> : відео-перегляд «Бойовий гопак». Розгадування ребусу (робота в альбомі). Робота з лабіринтом (робота в альбомі) Розфарбування українського віночка кольорами настрою. Добір ілюстрацій до танцю (робота в альбомі). <i>Ігрова діяльність</i> : гра «Танцюймо гопак по-сучасному». <i>Музикування</i> : відтворення ритму народного танцю долонями.	Обговорення теми «Танець. Народний танець». Оцінювання творчої діяльності та музикування. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.
<b>24. Стежками мистецтва</b>	Горизонт. Лінія горизонту.	А. Куїнджі. Забуते село; І. Айвазовський. Вид моря вночі; І. Петрів. Краєвид на полонину; К. Моне. Копиця сіна в Живерні.	<b>Завдання на вибір.</b> Аналіз картин (лінія горизонту). Виконання сільського пейзажу з лінією горизонту. Знайди в картинах лінію горизонту (робота в альбомі). Створення осіннього пейзажу із лінією горизонту (робота в альбомі).	Обговорення теми «Горизонт в картинах», «Як змінюється лінія горизонту в залежності від положення – сидячі, стоячі, зверху?». Визначення власних емоцій від роботи над створенням осіннього пейзажу. Демонстрація власних живописних досягнень.

Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
25. <b>Весело – сумно</b>	Весела і сумна музика. Настрій у музиці.	Л. ван Бетховен. «Весело. Сумно».	<b>Завдання на вибір.</b> <i>Вокальна діяльність:</i> виконання поспівки «Музичні звуки»; Н. Май. «Зайченя» – розучування. <i>Творча діяльність:</i> музична вікторина «Впізнай пісню за зображенням». Зображення смайликів до пісні (робота в альбомі). Визначення тембру інструмента до музичного твору (робота в альбомі). Лабіринт до пісні (робота в альбомі). Визначення настрою картин (робота в альбомі). <i>Ігрова діяльність:</i> гра «Загубилось зайченя» (інсценізація пісні). <i>Музикування:</i> відтворення ритму пісні на шумових інструментах.	Обговорення теми «Весела і сумна музика». Оцінювання творчої діяльності та музикування. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.
26. <b>Весело – сумно</b>	«Веселі й сумні кольори», настрої у живопису. Відтінки кольорів.	Дитячий малюнок (А. Левчук); І. Марчук. Місячні квіти.	<b>Завдання на вибір.</b> Аналіз кольорів картини за ілюстраціями (робота з підручником). Розфарбування шаблонів малюнків веселими та сумними кольорами. Вправи на утворення похідних кольорів та відтінків кольорів. Розфарбування шаблонів малюнків (робота в альбомі).	Обговорення теми «Чи бувають сумними і веселими кольори?». Оцінювання творчої живописної діяльності.
27. <b>Різні інструменти</b>	Види музичних інструментів та їх тембри.	«Новорічна полька» (оркестр).	<b>Завдання на вибір.</b> <i>Вокальна діяльність:</i> виконання поспівки «Зайчику, де ти бував?»; Н. Май. «Зайченя» – виконання. <i>Творча діяльність:</i> пантоміма до пісні. Відео-перегляд кліпу до пісні. Спів караоке. Малюємо рух мелодії пісні (робота в альбомі). <i>Ігрова діяльність:</i> гра «Встав пропущені літери в схему» (робота в альбомі). <i>Музикування:</i> відтворення ритму пісні.	Обговорення теми «Групи музичних інструментів». Оцінювання творчої діяльності з відтворення ритму пісні.
28. <b>Різні інструменти</b>	Інструменти у візуальних мистецтвах, якими створюють шедеври.	А. Дюрер. Молодий заєць.	Завдання на вибір. Виконання пісні Н. Май «Зайченя». Аналіз кольорів картин. Виготовлення дрібної пластики «Зайченя» (пластилін). Творче завдання «Зайди інструменти, якими виготовлені твори (робота в альбомі). Створення малюнка до пісні. Пантоміма-танець «Зайченя».	Обговорення теми «Інструменти живопису», «Якими інструментами створюють твори візуальних мистецтв?». Визначення власних емоцій від роботи над дрібною пластикою. Демонстрація власних творчих досягнень.
29. <b>Мистецька зимова картина</b>	Зимовий настрій у творах мистецтва.	Б. Бринський. Зима на Поділлі; С. Мельниченко. Різдвяна ніч (репродукція). А. Вівальді. Пори року. Зима. Частина 3.	<b>Завдання на вибір.</b> <i>Вокальна діяльність:</i> виконання поспівки «Сніжок»; І. Танчак. «Швидкі санчата» – розучування. <i>Вокальна імпрровізація</i> поспівки. <i>Творча діяльність:</i> відео-перегляд «Зима в картинах художників». Добір картини до музичного твору (робота в альбомі). Визначення настрою пісні (робота в альбомі). Створення малюнка сніговика геометричними фігурами (робота в альбомі), створення малюнка сніговика за зразком (робота з підручником). <i>Ігрова діяльність:</i> гра «Падає сніжок» (пластична імпрровізація). <i>Музикування:</i> відтворення ритму пісні.	Обговорення теми «Як створюється зимовий настрій у творах?». Оцінювання творчої діяльності та музикування. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.



Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
<b>30. Мистецька зимова картина</b>	Зимовий настрій у творах мистецтва. Симетрія.	О. Максимлюк. Зимові Карпати;	<b>Завдання на вибір.</b> Створення симетричного малюнка «Сніжинка». Аналіз ілюстрацій «Симетрія в природі» (робота з підручником). Виготовлення новорічної гірлянди «Ялинка» Перегляд майстре-класу. Симетрія в малюнках (робота в альбомі). Прикрась ялинку сніжинками (робота в альбомі).	Обговорення теми «Симетрія в природі», «Як створюють симетричні форми?» Визначення власних емоцій від роботи над гірляндою. Демонстрація власних творчих досягнень.
<b>31. Мистецька подорож</b>	Повторення та узагальнення матеріалу	М. Іванчо. Студено. Ставне; І. Петрів. Вид на Говерлу (репродукції картин).	<b>Завдання на вибір.</b> Роз'яснення теоретичних значень слів, понять (робота з підручником). Аналіз настрою картин (робота з підручником). Перегляд виготовлених робіт. Виставка творчості. Виготовлення витинанки «Сніжинка» (робота з підручником). Виконання тестових завдань (робота в альбомі). Створення ялинки власних досягнень у сфері візуальних мистецтв. Аналіз натюрмортів (знайди теплі та холодні кольори) (робота в альбомі).	Обговорення теми «Я і візуальні мистецтва», «Мої досягнення в мистецтві». Визначення власних результатів творчої роботи за семестр. Демонстрація власних творчих досягнень.

Ноти до статті М. Шутя  
Інтерпретаційно-виконавські музичні ігри:  
формуємо творчі вміння школярів

**KARUSELI**  
ідеї, Вірши та музика Шутя Миколи

Ми ка-та-ти-се хо-ті-ли, на коничку вер-хи се-ли,  
і по-і-ка-ли. і по-і-ка-ли!

x1 Багато цюфати Бредукаючи зупин. фзв'якотски