

Аристова Людмила Сергіївна,

доктор філософії у галузі освіти, доцент кафедри музичного мистецтва, Миколаївський національний університет ім. В. О. Сухомлинського, м. Миколаїв, Україна,
miliva2011@yandex.ua

Калініченко Олена Василівна,

кандидат педагогічних наук, доцент кафедри комп'ютерних технологій, дизайну і графіки Національного авіаційного університету, м. Київ, Україна,
logos_elf@ukr.net

ОРІЄНТОВНИЙ КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН УРОКІВ МИСТЕЦТВА В 1 КЛАСІ (II семестр)

До підручника: Аристова Л. С., Калініченко О. В. Мистецтво. 1 клас. – Київ : Видавничий дім «Освіта». – 2018. – 128 с.

№ уроку	Дата	Зміст уроків з образотворчого мистецтва	Зміст уроків з музичного мистецтва
2 семестр			
Тема 15. Мандруємо Європою			
31		Форми транспорту. СМ: Ю. Шевчук. «Прага. Вулиця Капрова»; В. Микитенко. «Фленсбург. Німеччина»; порцелянова фігурка «Карета Попелюшки».	Ритм. Знайомство з нотним записом (нотний стан, скрипковий ключ). СМ: П. Чайковський. «Старовинна французька пісня», «Німецька пісенька», «Неаполітанська пісенька» з «Дитячого альбому».
32		ХТД: зображення транспорту на вибір: карети, автомобіля або літака (<i>воскові олівці, фломастери</i>)	М/ф «Дитячий альбом». ХТД: «Букварик», муз. А. Олейнікової, сл. Л. Ратич – розучування; виконання ритму за записом.
Тема 16. Танцювальні захоплення європейців			
33		Танець, пози і рухи танцівників. СМ: Ф. Харді. «Танок голландських дітей»;	Танець, менует, тарантела. СМ: Ф. Рамо. «Менует» (клавесин); Л. Бетховен. «Німецький танець»; Дж. Россіні. «Тарантела».
34		П. Шассель. «Фанданго»; «Тарантела». ХТД: зображення дітей, які весело танцюють (<i>олівці, фломастери</i>).	ХТД: виконання на ДМІ супроводу до німецького танцю; ритмічна імпровізація; «Букварик», муз. А. Олейнікової, сл. Л. Ратич – виконання з рухами. М/ф «Красуня і чудовисько», «Білосніжка».
Тема 17. Професії в кіномистецтві			
35		Художник-мультиплікатор. СМ: зображення героїв мультфільму «Чіп і Дейл».	Оркестр, диригент. М/ф «Фантазія» (фрагменти).
36		ХТД: створення образу персонажа для мультфільму та його зображення (<i>пластилін або олівці, фломастери</i>).	СМ: Поль Дюка «Учень чарівника». ХТД: гра «Диригент», фрагменти мелодій з мультфільмів (на вибір вчителя) – розучування.

№ уроку	Дата	Зміст уроків з образотворчого мистецтва	Зміст уроків з музичного мистецтва
Тема 18. Мистецтво і техніка			
37 38		Художник-дизайнер. СМ: фото комп'ютера, мобільного телефона тощо; зображення смайликів. ХТД: створення образу українського смайлика, зображення його з передачею емоцій (<i>олівці, фломастери; кольоровий папір</i>).	Електронна музика, синтезатор, рингтон. Ноти в межах I октави. СМ: Й.-С. Бах. «Жарт» (solo флейти, рингтон). М/ф «Чарівна флейта». ХТД: «Робот», муз. М. Ведмедері сл. Л. Куліша-Зінькова – розучування.
Тема 19. Світ рослин у мистецтві			
39 40		Декоративне зображення. СМ: М. Приймаченко. «Квіти»; А. Коттерілл. «Рожеві тюльпани». ХТД: створення декоративної квітки (<i>кольоровий папір</i>). ГР: створення колективної декоративної композиції «Квіткова галявина».	Музична фраза. Ноти в межах I октави. СМ: А. Вівальді. «Весна», укр. нар. пісня «Стелися, барвінку». ХТД: «Робот», муз. М. Ведмедері, сл. Л. Куліша-Зінькова – виконання; укр. нар. пісня-гра «Мак» – розучування, виконання.
Тема 20. Світ тварин у мистецтві			
41 42		Народні майстри. Українські народні іграшки, свистунці. СМ: фото українських народних іграшок. ХТД: ліплення одного з персонажів української народної казки «Лисичка, Котик і Півник» (<i>пластлін</i>).	Ноти в межах I октави. СМ: К. Стеценко. Опера «Лисичка, Котик і Півник» (фрагменти I дії): пісня Котика «Ти, мій брате-півнику»; пісня Лисички «Півнику-братуку, ясний соколику»; пісня Півника «Котику-братуку, несе мене Лиска». М/ф «Лисичка, Котик і Півник». ХТД: «Зайчик і лисичка», муз. Я. Степового, слова народні – розучування, виконання в ролях.
Тема 21. Краса весни			
43 44		Відтінки кольору. Монотипія. Розміщення зображення на горизонтальному або вертикальному аркуші. СМ: М. Глущенко. «Латаття». ХТД: виконання весняної монотипії з відтінків зеленого кольору (<i>гуаш</i>).	Вальс, веснянки, пісні-заклички. СМ: Й. Штраус. Вальс «Весняні голоси»; укр. нар. пісня «Вийди, вийди, сонечко». ХТД: вокальна імпровізація (пісні-заклички); «Повертайся, ластівко», муз. В. Верменича, сл. М. Сингаївського – розучування.
Тема 22. Мистецтво і здоров'я			
45 46		Теплі кольори. СМ: натюрморти з фруктами: О. Коцура, М. Дж. Ленг, К. Вернер. ХТД: зображення фруктів і овочів теплих кольорів (<i>акварель</i>).	Пісні-ігри, хоровод. Ноти в межах I октави. СМ: М. Скорик. Народний танець. ХТД: «Повертайся, ластівко» муз. В. Верменича, сл. М. Сингаївського – виконання; пісня-гра «Труби, Грицю, в рукавицю» – розучування, гра.
Тема 23. Спорт і мистецтво			
47 48		Форма і декор. СМ: Х.-Л. Келер. «Дівчата»; А. Морган. «Лижники». ХТД: зображення медалі переможця спортивного змагання (<i>акварель, олівці, фломастери</i>).	Музична мова: динаміка, темп, ритм. СМ: В. Сильвестров. Марш. ХТД: «Фізкультхвилинка», муз. В. Дем'янчука, сл. Л. Кондрацької – розучування; гра на ДМІ. М/ф «Як козаки у футбол грали».
Тема 24. Великодні писанки			
49 50		Великдень, писанка, візерунки, знаки. СМ: фото писанок, зображення знаків. ХТД: зображення писанки із прадавними візерунками, знаками (<i>тонований папір, олівці, фломастери</i>).	Музична мова: мелодія, динаміка, темп, ритм. М/ф «Грицеві писанки». СМ: «Писанка», муз. М. Бурмаки, сл. К. Перелісної. ХТД: «Фізкультхвилинка», муз. В. Дем'янчука, сл. Л. Кондрацької – виконання; «Веселкові писанки», муз. і сл. В. Качан, О. Качан – розучування.

№ уроку	Дата	Зміст уроків з образотворчого мистецтва	Зміст уроків з музичного мистецтва
Тема 25. Герої дитячих книжок			
51 52		Композиція. СМ: ілюстрації до казки Ш. Перро «Кіт у чоботях». ХТД: створення ілюстрації до української казки (<i>олівці, фломастери</i>). ГР: Складання намальованих ілюстрацій до певної казки в одну книжку.	Балет. СМ: П. Чайковський. Балет «Спляча красуня» (3 дія); фрагменти («Вовк і Червона шапочка»; «Кіт у чоботях і біла кішечка»; «Попелюшка і принц Фортюне»; «Хлопчик-мізинчик, його брати і Людожер»); М/ф «Спляча красуня». ХТД: «Веселкові писанки» муз. і сл. В. Качан, О. Качан – виконання.
Тема 26. У родинному колі			
53 54		Розміщення зображення вертикально чи горизонтально, відповідно до задуму. СМ: Д. Мартіашвілі. «Забудова»; Н. Гусафссон. «Полуниця»; Г. Назаренко. «Петриківський розпис». ХТД: зображення будинку, де живе родина (<i>кольорові або воскові олівці, крейди</i>).	Музичний супровід. СМ: Б. Фільц. Бабуся казка; Г. Сасько. Дідусева казка. ХТД: «Вишиванка», муз. В. Верменича, сл. М. Сингаївського – розучування; вокальна імпровізація.
Тема 27. Ми – українці			
55 56		Вишиванка, рушник. СМ: М. Приймаченко «Коравай»; О. Збруцька. «Світ дитинства»; О. Пашинський. «Засвіт встали козаченьки»; В. Стаднічук. «На Запорозькій Січі»; С. Глушук. «Іван Голота». ХТД: зображення козака – хороброго воїна (<i>матеріали на вибір</i>).	Маршова музика (повторення). СМ: Є. Адамцевич. Запорозький марш. ХТД: інструментальне імпровізування; «Вишиванка», муз. В. Верменича, сл. М. Сингаївського – виконання; «Будем козаками», муз. і сл. А. Загрудного – розучування; ритмічна імпровізація. М/ф «Слово української дитини».
Тема 28. Веселкове диво			
57 58		Послідовність кольорів веселки. СМ: О. Збруцька. «Веселка»; Н. Хелі Хатчинсон. «Ферма»; Т. Хендерсон Сміт. «Веселка і затока». ХТД: зображення веселки (<i>на вибір: олівці, крейди, фломастери, акварель, гуаш</i>).	Музична мова. СМ: А. Куїнджі. «Веселка»; С. Прокоф'єв. «Дощ і веселка». ХТД: гра «Музична луна», муз. і сл. М. Андрєєвої; ритмічна імпровізація; «Будем козаками», муз. і сл. А. Загрудного – виконання.
Тема 29. Зустрічаймо літо!			
59 60		Особливості форми метелика. Основні й похідні, теплі й холодні кольори (повторення). СМ: Д. Галчутт. «Метелики». ХТД: зображення різнокольорового метелика (<i>олівці, фломастери</i>).	Ноти в межах I октави (узагальнення). СМ: В. Барвінський «Сонечко»; Е. Гріг. «Метелик». ХТД: «Барви рідної землі», муз. О. Злотника, сл. О. Вратарьова – розучування; пластикна імпровізація (танок «Веселі метелики»).
Тема 30. Свято мистецтва			
61 62		Підготовка малюнків для шкільної виставки. СМ: послідовність оформлення малюнка в рамку. ХТД: виготовлення рамок для кращих малюнків.	Підсумковий урок. СМ: слухання музичних творів (на вибір учителя та за бажанням учнів). ХТД: створення програми уроку-концерту.
Перевір себе			
63 64		Узагальнення. Відповіді на запитання і завдання. Підготовка виставки дитячих малюнків.	Узагальнення. Відповіді на запитання і завдання. Урок-концерт: музичні твори на вибір учителя та учнів.

СМ – сприймання мистецтва.
ХТД – художньо-творча діяльність.

ДМІ – дитячі музичні інструменти.
ГР – групова робота.