

## **Масол Людмила Михайлівна,**

кандидат педагогічних наук, науковий керівник і експерт проекту ЮНЕСКО з мистецької освіти в Україні, м. Київ, Україна, e-mail: lmasol@ukr.net

## **Гайдамака Олена Василівна,**

кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник  
ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти», м. Київ, Україна, e-mail: lgaidamaka@ukr.net

## **Колотило Оксана Миколаївна**

кандидат педагогічних наук, вчитель-методист Чернігівського ліцею № 22, м. Чернігів, Україна, e-mail: oxana-kolotilo@ukr.net

# ОРІЄНТОВНИЙ КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН УРОКІВ МИСТЕЦТВА В 1 КЛАСІ (II семестр)

До підручника: Л. Масол, О. Гайдамака, О. Колотило. Мистецтво. 1 клас. – Київ : Генеза. – 2018. – 140 с.

Тема	Музичне мистецтво	Образотворче мистецтво
<b>РОЗДІЛ I. МИСТЕЦТВО – ЧАРІВНЕ ВІКНО У СВІТ</b>		
<b>16. МАНДРИ КРАЇНОЮ МИСТЕЦТВ</b>	Вокальна та інструментальна музика. Цирк. СММ: українська народна мелодія «Щедрівочка щедрувала» у вокальному та інструментальному виконанні; Ф. Мендельсон. «Танець клоунів» з концертної сюїти «Сон літньої ночі». СОМ: І. Сколоздра. Різдво. Коломийка; А. Маке. Цирк. Атлети, клоуни та мавпочка; Ю. Мацик. Клоуни. ХТД: створення мелодії до вірша.	Цирк. Циркова афіша. СОМ: Ю. Мацик. «Голубий слон». ХТД: «Слоник на цирковій арені» (олівці, фломастери).
<b>17. ЗУСТРІЧ ІЗ ТЕАТРОМ</b>	Театр. Актор. Правила поведінки в театрі. СКМ: М. Равель. Балет «Дитя та чари» (відеофрагмент). ХТД: українська народна пісня «Два півники» (виконання в ролях, з ритмічним супроводом – барабан, трикутник, бубон). Інсценізація змісту віршів.	Ляльковий театр. Театральна лялька. Ескіз. СОМ: світлини: Київський театр ляльок, скульптури казкових героїв. ХТД: ескіз ляльки до казки «Лисичка, Котик і Півник» (фломастери, олівці). Гра «Ляльковий театр».
<b>18. ЧАРІВНИКИ БАЛЕТУ</b>	Балет. Мова танцю. Вальс. СММ: П. Чайковський. Вальс сніжинок із балету «Лускунчик». ХТД: музика Я. Степового, слова народні «Сніжинки».	Балет, театральний костюм. Ескіз (повторення). СОМ Л. Афремов. Балерина. ХТД: малювання ескізів костюмів для виконавців балету (фломастери, олівці).
<b>19. БАЛЕТ-КАЗКА</b>	Оркестр. Музичні інструменти: скрипка (струнні), флейта (духові), барабан (ударні). СММ: Б. Павловський. Балет-казка «Білосніжка і семеро гномів» (фрагмент). СКМ: м/ф «Білосніжка і семеро гномів» (фрагмент). ХТД: гра «Оркестр».	Грим. Теплі та холодні кольори (повторення). СОМ: фрагменти з балетної вистави, зразки гриму. ХТД: «Веселі гноми» (фломастери чи акварель). Варіант 1 – перетворюємо вивчені літери. Варіант 2 – перетворюємо кольорові плями. Гра «Веселі літери». Створити з вивчених літер улюблених казкових героїв, розповісти про них цікаві історії.

Тема	Музичне мистецтво	Образотворче мистецтво
<b>20. ВЕСЕЛИЙ МАНДРІВНИК НА ОПЕРНІЙ СЦЕНІ</b>	Опера. Арія. СММ: Г. Гриневиц. Опера-казка «Плескачик». Арії героїв опери. ХТД: музика Н. Барабаш. Арія Тіста з опери-казки «Колобокві мандри».	Декорації. Розміщення зображення (ближче – далі). СОМ: світлина декорації до лялькової вистави «Колобок». ХТД: створити декорацію до опери-казки «Плескачик» (аплікація з кольорового паперу).
<b>21. ВЕСЕЛИЙ МАНДРІВНИК У ТЕАТРІ ТА КІНО</b>	Ансамбль. Хор. СКМ: Музика і вірші О. Шевченка. М/ф «Колобок» із серії «З любов'ю до дітей»; фрагменти з мультфільмів про колобка. ХТД: створення власної опери-казки «Колобок» (спів соло та в ансамблі).	Ляльковий театр. Актори-ляльководи. СОМ: світлини театральних ляльок. ХТД: ліплення з пластиліну одного з персонажів казки «Плескачик». Гра-вігадка: придумати іншу кінцівку казки про колобка.
<b>22. КАЗКОВІ РОЗПОВІДІ</b>	Музична казка. Музичні інструменти оркестру (продовження): арфа, флейта. СММ: М. Сильванський. Музична казка «Івасик-Телесик» (фрагменти: теми Івасика-Телесика, Змії, плескоту хвиль і передзвону молотів ковалів). ХТД: створення мелодії до вірша, добір інструментів для героїв музичної казки.	Мультфільми лялькові та мальовані. СОМ: кадри з мультфільмів. Фонтан «Івасик-Телесик» у Львові.; СКМ: м/ф «Потяг у казку» із серії «З любов'ю до дітей». ХТД: намалювати або виліпити одного з героїв казки «Івасик-Телесик» (художні матеріали за вибором).
<b>22. КАЗКОВІ РОЗПОВІДІ (продовження)</b>	Музична казка (продовження). Регістр (на прикладі клавіатури піаніно). СММ: М. Чембержі. Казка про синій пролісок. ХТД: музика А. Олейнікової, слова Н. Іванової «Пролісок». Створення супроводу до пісні. СКМ: м/ф «Квіти дружи» із серії «Уроки тітоньки Сови».	Правила зображення предметів з віддаленням: ближче – більше, далі – менше. СОМ: М. Глуценко. Рожева весна. ХТД: зображення пролісків на тонованому папері (гуаш).
<b>23. КРАСА І ЗДОРОВ'Я</b>	Вплив музики на емоційний стан людини. Музика і спорт. Соліст. СММ: Ф. Шуберт. Вечірня серенада; П. Чайковський. Вальс квітів з балету «Лускунчик»; Ж. Бізе. Марш Тореодора з опери «Кармен». ХТД: Українська народна пісня-гра «Гей, ви дітки чорнобриві». СКМ: м/ф «Холодне серце» (фрагмент з фігурним катанням).	Вплив кольору на емоційний стан людини. Основні та похідні кольори (повторення). СОМ: П. Сезанн. Натюрморт з драпіруванням, глечиком і вазою для фруктів; К. Білокур. Натюрморт «Квіти, яблука, помідори». ХТД: створення композицій із овочів.
<b>24. ВЕЛИКОДНІ ДИВА</b>	Великдень, писанки. Музична фраза. СОМ: Н. Курій-Максимів. Великдень. ХТД: Музика М. Катричка, слова В. Кленця, Н. Андрусич. «Писанка». Створення мелодії до вірша.	Писанки. Прадавні візерунки. СОМ: Ю. Мацик. Чия писанка. ХТД: Варіант 1. Крашанка (аплікація з кольорового паперу). Варіант 2. Писанка. Ескіз (фломастери, олівці).
<b>25. НАРОДНА ТВОРЧИСТЬ</b>	Народна музика. СММ: «Коліскова» (обробка А. Авдієвського); Я. Степовий. Коліскова; українська народна пісня «Сонечко» (обробка В. Барвінського). ХТД: музика і слова народні «Вийди, вийди, сонечко».	Народна творчість. Вишиванка. Орнамент. СОМ: світлини зразків творів декоративно-ужиткового мистецтва. ХТД: створення орнаменту для розпису чашки (пальчикові відбитки, гуаш).
<b>26. НАРОДНА ТВОРЧИСТЬ (продовження)</b>	Народні музичні інструменти: бандура, сопілка, бубон, волинка (дуда). Свищики. СОМ: зображення свищиків. Ф. Буше. Чабанець, що грає на волинці. СММ: гра на українській волинці (дуді); Й. С. Бах. Волинка; українські народні танцювальні мелодії (ансамбль народних інструментів). ХТД: створення ритмічного супроводу, мелодії до вірша.	Народна іграшка. СОМ: світлини народних іграшок ХТД: ліплення і декорування української народної іграшки-свищика (пластилін).
<b>27. МИТЦІ-ПРОФЕСІОНАЛИ</b>	Професійна музика. Музичні професії: композитор, виконавець. СММ: пісні Котика, Півника, Лисички з опери-казки К. Стеценка «Лисичка, Котик і Півник». ХТД: музика А. Філіпенка, слова О. Журливої. «Узяла лисичка скрипку».	Художні професії: художник, скульптор. СОМ: світлини скульптурних зображень котів. ХТД: ліплення котика (пластилін або солоне тісто).

Тема	Музичне мистецтво	Образотворче мистецтво
<b>28. СТВОРЮЄМО КРАСУ</b>	Музичні професії: диригент. СММ: М. Лисенко. Хор «А вже весна» з опери «Зима і Весна». ХТД: гра «Оркестр».	Розбіл кольору (повторення). СОМ: О. Шупляк. Яблуні цвітуть. ХТД: зображення квітучої гілки яблуні на папері ( <i>акварель, гуаш, тонований папір</i> ).
<b>29. ДО ВЕРШИН МАЙСТЕРНОСТІ</b>	Професійна мистецька освіта: музичні школи, музичні академії. СММ: К. Дебюссі. «Доктор Gradus ad Parnassum» («Шлях до Парнасу»); Н. Нижанківський. Івасик грає на челью. ХТД: музика Т. Попатенко, слова М. Івенсен. «Урок». Робота в парах: виконання ритмічних послідовностей.	Професійна мистецька освіта: художні школи та академії мистецтв. Порівняння зображень: реальне – вигадане. СОМ: В. Глущенко. Півень у квітах. ХТД: створення образу чарівного птаха ( <i>відбиток долоньки, гуаш</i> ).
<b>30. МИСТЕЦЬКА ПОДОРОЖ ДО ЄВРОПИ</b>	Знайомство з мистецтвом різних країн. Пісні й танці (узагальнення). СММ: Ф. Шопен. Полонез; італійська народна пісня «Санта Лючія»; Н. Паганіні. Баркарола. СОМ: А. Ніколаєв. «Бал»; М. Глущенко. «Вечірня Венеція». СКМ: м/ф «Танок маленьких каченят». ХТД: Т. Вернер. «Танок маленьких каченят» (виконання рухів).	Знайомство з мистецтвом різних країн. Сувенір. СОМ: світлини сувенірів різних країн Європи. ХТД: Варіант 1. Коробка для сувеніру (моделювання). Варіант 2. Колективна робота «Український сувенір».
<b>31</b>	УЗАГАЛЬНЕННЯ. ПЕРЕВІРЯЄМО СВОЇ ДОСЯГНЕННЯ (Завдання Лясольки. Завдання Барвика. Завдання Лясольки та Барвика)	

Скорочення: СММ – сприймання музичного мистецтва;

СКМ – сприймання кіномистецтва;

СОМ – сприймання образотворчого мистецтва;

ХТД – художньо-творча діяльність.

## Лемешева Наталія Андріївна,

методист предметів художньо-естетичного профілю лабораторії виховної роботи  
Комунального навчального закладу «Черкаський обласний інститут післядипломної освіти  
педагогічних працівників Черкаської обласної ради», м. Черкаси, Україна,  
e-mail: nataliyalesheva@ukr.net

# ОРІЄНТОВНИЙ КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН УРОКІВ МИСТЕЦТВА В 1 КЛАСІ (II семестр)

До підручника: Лемешева Н. А. Мистецтво, 1 клас. – Кам'янець-Подільський : Абетка. – 2018. – 128 с.

Тема	Музичне мистецтво	Образотворче мистецтво
<b>РОЗДІЛ I. МИСТЕЦТВО І МІЙ СВІТ</b>		
17. Моя країна – Україна	Пісня – народний музичний символ. Гімн – державний символ. Хор. СІМ: українська народна пісня «Ой є в лісі калина»; М. Вербицький, П. Чубинський. Гімн України. КМ: розгадування змісту символу «калина» в народних піснях. ХТД: А. Філіпенко, Т. Шевченко. «Зацвіла в долині».	Калина – символ українського народу, мотив народних розписів. Вправа: зображення листка, ягід калини. СІМ: А. Пікуш. Калина. КМ: розшифрування символів калини у роботах декоративного мистецтва. ХТД: зображення гілочки калини лініями і краплинами.