

Засновники: Інститут проблем виховання Національної академії педагогічних наук України, Інститут обдарованої дитини Національної академії педагогічних наук України.
Журнал включено до переліку наукових фахових видань, у яких можуть публікуватися результати дисертаційних робіт на здобуття наукових ступенів доктора і кандидата в галузі педагогічних наук (Наказ Міністерства освіти і науки України від 09.03.2016 р., № 241).
Журнал включено до міжнародних наукометричних баз даних: Index Copernicus International, 2017; Art & Architecture Complete (EBSCO Publishing, Inc.), 2018.
Рекомендовано вченою радою Інституту проблем виховання НАПН України (протокол № 6 від 27.05.2019 р.).

Редакційна рада: Бех І.Д., Камишин В.В., Сухомлинська О.В.

Редакційна колегія: Рагозіна В.В. (голова), Гавриш Н.В., Комаровська О.А., Коновець С.В., Масол Л.М., Миропольська Н.Є., Федоренко С.В., Черкасов В.Ф., Шайгозова Ж.Н., Шевнюк О.Л., Школяр Л.В.

ЗМІСТ		CONTENTS	
Shevniuk O.L.	Methods of control and evaluation of academic performance of students in fine arts	2	O.L.Shevniuk Methods of control and evaluation of academic performance of students in fine arts
Моторна О.С.	Руйнуємо стереотипи навчання мистецтва	6	O.S.Motorna Destroy stereotypes of art education
Крючкова Л.Ф.	Старовинні українські народні музичні інструменти: вивчаємо на уроках музичного мистецтва	12	L.F.Kriuchkova Familiarization of students with ancient Ukrainian folk instruments: forms and methods
Миколінська С.І.	Специфіка колективної уваги школярів у процесі хоро-вих занять	18	S.I.Mykolinska Specificity of collective attention of schoolchildren at choir class
Марчук Ж.С.	Методи навчання мистецтва молодших школярів в НУШ	24	Zh.S.Marchuk Methods of teaching art of primary students in the New Ukrainian School
Фижделюк В.Ю., Калинчук Є.Г.	Туристичний пленер: практичний досвід роботи зі студентами	30	V.Yu.Fyzhdeliuk Ye.G.Kalynchuk Tourist plein air: practical experience with college students
	До нотного зошита	32	To musical notes
Гич Г.М.	Тексти «нової природи» на уроках мистецтва Нової української школи	39	H.M.Hych The «new nature texts» at the art lessons of New Ukrainian School
Кізілова Г.О., Шулько О.А.	Використання підручника з мистецтва на уроці: рекомендації вчителів	44	H.O.Kizilova O.A.Shulko Using art textbook at lesson: Recommendations for teacher
Чен Н.В.	Мистецтво – універсальна мова кожного народу	51	N.V.Chyен Art is a universal language of every nation
Железник О.Ф., Гурин О.М.	Мистецько-педагогічна технологія «Мобільний театр пісні «Левеня»	57	O.F.Zheleznyk O.M.Hurin Art-pedagogical technology “Mobile Theatre of “Levenia”
Парфентьева І.П.	«Мистецька феєрія» Миколаївщини	62	Parfentieva I.P. “The Art Fantasy” of Mykolaiv Region
Ткаченко М.А.	Національний заповідник «Батьківщина Тараса Шевченка»	63	Tkachenko M.A. National Reserve “Homeland of Taras Shevchenko”