

Засновники:

Інститут проблем виховання Національної академії педагогічних наук України, Інститут обдарованої дитини Національної академії педагогічних наук України. Журнал включено до переліку наукових фахових видань, у яких можуть публікуватися результати дисертаційних робіт на здобуття наукових ступенів доктора і кандидата в галузі педагогічних наук (Наказ Міністерства освіти і науки України від 09.03.2016 р., № 241). Журнал включено до міжнародних наукометричних баз даних: Index Copernicus International, 2017; Art & Architecture Complete (EBSCO Publishing, Inc.), 2018. Рекомендовано вченою радою Інституту проблем виховання НАПН України (протокол № 7 від 27.06.2019 р.).

Редакційна рада:

Бех І.Д., Камишин В.В., Сухомлинська О.В.

Редакційна колегія:

Рагозіна В.В. (голова), Гавриш Н.В., Гаврілова Л.Г., Грусевіч М., Гірджякуєнє Р., Комаровська О.А., Коновець С.В., Масол Л.М., Миропольська Н.Є., Сулаєва Н.В., Федоренко С.В., Черкасов В.Ф., Шайгозова Ж.Н., Шевнюк О.Л., Шевченко Г.П.

ЗМІСТ		CONTENTS	
Sarah Chan	Innovative teaching practices in 21st century music pedagogy	2	Sarah Chan Innovative teaching practices in 21st century music pedagogy
Никифоров А. М.	Розвиток традиційних ремесел у XVII–XVIII століттях як передумова становлення художньої освіти в Україні	8	A.M. Nykyforov Development of traditional crafts in the XVII–XVIII centuries as a precondition for artistic education in Ukraine
Аристова Л. С.	Словесні методи на уроках музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво»	10	L.S. Arystova Verbal methods at music lessons and the integrated course "Art"
Шевченко А. С.	Етапи формування вокально-джазової культури підлітків на заняттях з естрадного співу	16	A.S. Shevchenko Stages of the formation of vocal and jazz culture in adolescents at classes on pop singing
Мусіна Н. І.	Формування виробів на гончарному крузі та їх декорування на уроках ліплення	22	N.I. Musina Making pottery on a potter's wheel and their decoration at ceramics lessons
Тимків О. А.	Окремі аспекти викладання техніки офорта в Київській Академії мистецтв	26	O.A. Tymkiv Some aspects of teaching techniques of etching in Kyiv Academy of Arts
Лобова О. В.	Реалізація ідей Нової української школи в підручниках «Мистецтво» (1 та 2 класи)	32	O.V. Lobova Implementation the ideas of the New Ukrainian School in the Textbooks "Art" (1st and 2nd grades)
Ромашенко В. Є., Щербак О. В.	Організація навчання в коледжі мистецтв	36	V.Ye. Romashenko; O.V. Shcherbak Organizing education in College of Arts
Джафарова О. С.	Создание мультфильмов будущими учителями начальной школы как аспект подготовки к художественному обучению младших школьников	42	O.S. Dzharafarova Features of creating cartoons by future teachers of primary school as an aspect of preparing for artistic training of children of primary school
Кондратова Л. Г.	Дистанційний курс «Методика викладання мистецтва в початковій школі на засадах НУШ» як засіб професійного саморозвитку вчителя мистецтва	50	L.G. Kondratova Distance courses "Methodology of teaching art in primary school based on principles of the New Ukrainian School" as a means of professional self-development of an art teacher
Просіна О. В.	Підготовка педагогів мистецьких дисциплін в умовах неформальної освіти	54	O.V. Prošina Preparation of art teachers in not-formal education
Іваниця Г. А., Федун С. І.	Всеукраїнський науково-методичний семінар «Формування ключових компетентностей засобами мистецтва в Новій українській школі»	58	H.A. Ivannitsa, S.I. Fedun. All-Ukrainian scientific and methodical seminar "Formation of key competences by means of art in the New Ukrainian School"
Комаровська О. А.	Академія мистецько-педагогічної майстерності в дії: XIII Всеукраїнська школа науково-методичного досвіду	59	O.A. Komarovska The Academy of Art and Pedagogical Excellence in Action: The XIII All-Ukrainian School of Scientific and Methodical Experience
Чабак Л. О.	Сучасне мистецтво бієнале: Бангкок – 2018	61	L.O. Chabak Contemporary Art Biennale: Bangkok – 2018